بسم الله الرحمن الرحيم





جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٧٩٩ السنة السابعة عشرة
الاثنين ٢ جمادى الثانية ١٤٠١هـ

٢٤ صفحة

AL - RIYADH
NO- 4799 17th Year
Monday 6-4-1981

١ ريال

الطبعة الأولى ٩ مساء

أسعار «الرياض» بالخارج: الكويت ١٠٠ فلس ● قطر ١ ريال ● الامارات ١ درهم ● البحرين ١٠٠ فلس ● العراق ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر ١ دينار ● المغرب ١ درهم ● بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن ١ ريال ● الاردن ١٠٠ فلس ● السودان ١٠٠ مليم ● سوريا ١ ليرة ● لبنان ١ ليرة ● بريطانيا ٤٠ بنسا ● فرنسا ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا ١ دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

وزير الدفاع الفرنسي لـ «الرياض»:

سأبحث مع الأمير سلطان التعاون في بناء قوة بحرية سعودية متكاملة

«٣ متطلبات نراعيها عند بحث طلبات بيع الأسلحة»

الأمير سلطان

باريس ـ مكتب «الرياض» ـ مصطفي اليحياوى :ـ

قال روبير غاليه وزير الدفاع الفرنسي ان بلاده تولي التعاون في المجال العسكرى مع المملكة العربية السعودية اهتماما كبيرا واضاف ان هناك ميدانين للتعاون في هذا المجال هما :ـ ميدان سلاح المدرعات السعودى الذى حقق تقدما كبيرا ٠٠ وميدان سلاح البحرية حيث تبيع فرنسا للمملكة عددا من الزوارق والمعدات الحربية البحرية وتقوم بتدريب الخبراء السعوديين العاملين عليها ٠

وكان الوزير الفرنسي يتحدث امس لمراسل « الرياض » في مطار اورلي في باريس قبيل توجهه الي الرياض حيث استقبله في وقت لاحق صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ٠

وتستمر زيارة غاليه للمملكة ثلاثة ايام يجرى خلالها محادثات مهمة مع سمو الامير سلطان ٠

وقال الوزير الفرنسي الذى استلم وزارة الدفاع في شهر يناير الماضي اثر وفاة الوزير السابق جويل لوتول بالسكتة القلبية ، ان التعاون العسكرى القائم بين فرنسا والمملكة العربية السعودية من اهم انواع التعاون القائم بين فرنسا والعديد من الدول في العالم ،

(البقية صفحة ـ ١٧)

جلالة الملك يتسلم أوراق

اعتماد سفيري تركيا وغينيا الجديدة

الرياض ـ واس :ـ

تسلم جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ظهر امس في مكتب جلالته في الديوان الملكي بالمعذر اوراق اعتماد السيد حسين قلم سفير تركيا الجديد والسيد مامادوسالبو سيلا سفير غينيا الجديد لدى المملكة ٠

وحضر تقديم اوراق اعتماد السفير التركي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الدكتور رشاد فرعون مستشار جلالة الملك ومعالي الشيخ محمد النويصر رئيس الديوان الملكي ومعالي السيد احمد عبد الوهاب رئيس المراسم الملكية والاستاذ سالم سنبل رئيس المراسم في وزارة الخارجية والفريق اول عبد الله البصيلي قائد الحرس الملكي ٠

وحضر تقديم اوراق السفير الغيني صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ٠٠ كما حضرها صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ومعالي الدكتور رشاد فرعون ومعالي الشيخ محمد النويصر ومعالي السيد احمد عبد الوهاب والاستاذ سالم سنبل والفريق اول عبد الله البصيلي ٠

وقد اجريت للسفيرين المراسم المعتادة لمثل هذه المناسبات ٠

فيينا : كرايسكى يزور المملكة ٠٠ قريبا

فيينا ـ وكالات الانباء :

اعلن مصدر رسمى هنا ان المستشار النمساوى برونو كرايسكى ، سيبدأ قريبا زيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية تستغرق خمسة ايام ٠

(البقية صفحة ـ ١٧)

الارض المحتلة : اغتيال شاب في بيت ساحور واقامة ٤ مستعمرات في الجولان

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء

اغتال عدد من المستوطنين الصهاينة شابا فلسطينيا في بلدة بيت ساحور بالقرب من بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة

وادعت سلطات العدو العسكرية ان « بسام رشماوى » قتل اثناء محاولته استخدام شحنة ناسفة ٠ الا ان اقاربه وزملاءه أكدوا انه قتل برصاص هؤلاء اليهود انتقاما لمقتل سائق سيارة ركاب اسرائيلي قرب البلدة على يد فدائيين فلسطينيين قبل حوالى عشرين يوما ٠

(البقية صفحة ـ ١٧)

جلالته يستقبل الشيخ حمد بن قاسم ال ثانى

الرياض ـ واس :

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى فى الساعة الثانية عشرة ظهر امس فى مكتب جلالته فى الديوان الملكى فى المعذر الشيخ حمد بن قاسم ال ثانى ٠

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكى الامير تركى الفيصل ومعالى الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك ٠

مجلس التنسيق السعودى اليمنى يجتمع السبت المقبل

صنعاء ـ واس :ـ

اجتمع الدكتور عبد الكريم الاريانى رئيس الوزراء فى الجمهورية العربية اليمنية امس مع الشيخ طراد الحارثي سفير المملكة في صنعاء ٠

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والاتفاق على عقد اجتماعات مجلس التنسيق السعودى اليمني يوم السبت القادم في جده ٠

ويرأس الجانب اليمني في اجتماعات المجلس السيد على لطف الثور وزير الخارجية ٠

تحسن صحة ريغان وكبير الناطقين .. بدأ يتحدث!

واشنطن ـ وكالات الانباء :

تحسنت صحة الرئيس الامريكي رونالد ريغان وعادت درجة حرارته التي ارتفعت خلال اليومين الماضيين الى معدلها الطبيعي بعد العملية التي اجريت لانتزاع رصاصة من رئته اليسرى اصيب بها في محاولة جرت لاغتياله قبل اسبوع ٠

وقال بيان اصدره طبيب البيت الابيض دانيال روج الليلة قبل الماضية ان درجة حرارة الرئيس ارتفعت يوم الجمعة لكنها عاودت الانخفاض امس « وهي عادية الان »

واضاف ان بقايا دم متجمد ازيلت من رئته يوم الجمعة كما اخرج اطباؤه انبوبين وضعوهما فى الرئة بعد العملية لضخ الدم المتخثر منها ٠

وذكر روج ان ريغان استمر فى اظهار « تحسن مرضٍ » امس الاول ٠

وقابل الرئيس عددا من مساعديه الذين اطلعوه على اخر تطورات الوضع فى بولندا كما زاره اثنان من رجال حرسه الشخصى الذين انقذوا حياته لدى اطلاق النار عليه من قبل الشاب جون هينكلى يوم الاثنين الماضى ٠

وطرأ تحسن مدهش على صحة السكرتير الصحافى للبيت الابيض جيمس برايدى فقد تم نقله من وحدة العناية الفائقة فى مستشفى جورج واشنطن الى غرفة خاصة بعد أن زال الخطر الذى تهدد حياته ٠

وقالت نشرة طبية اصدرها البيت الابيض عن حالة كبير الناطقين بلسان البيت الابيض انه استطاع الرد باقتضاب على بضعة اسئلة وضعت لاختبار مدى استجابة مخه ٠

وابدى اطباؤه دهشتهم ازاء تحسن حالته الصحية وقالوا ان نسبة انقاذه من الموت كانت لا تتعدى واحد على خمسة ٠

« راجع ص ١٦ والاخيرة »

كلمة الرياض

تبرير ما لا يبرر

تستعد اسرائيل لاغتنام فرصة القتال الدائر في لبنان من جنوبه الى شماله ومن ساحله الي بقاعه مرورا باكبر المعارك في عاصمته التي تكرس إنقسامها الفعلى ولليوم الخامس على التوالى دون ان يكون هناك ما يشير الى انفراج محتمل فى الوضع المتفجر الذى اعاد الامور دفعة واحدة الى ما كانت عليه ايام حرب السنتين ٠

ورغم التضارب فى البيانات العسكرية وغموض الموقف وازدياد التصعيد واتساع رقعة الانفجار يبقى الهدف الاسرائيلى الان هو الاكثر وضوحا بعد ان عبرت عنه تل ابيب بقولها وربما لاول مرة بهذا الشكل المؤكد لنواياها العدوانية الدائمة «ان اسرائيل لاتستطيع ان تقف موقف المتفرج ازاء المجزرة التى يتعرض لها السكان المدنيون فى لبنان » ٠

وللمرة الاولى ايضا «تبدى» اسرائيل اهتمامها بالحرب السورية الكتائبية على هذا المستوى من « القلق » الذى اعربت عنه امام وزير خارجية امريكا الكسندر هيغ فى اجتماع عقده الوزير مع بيجن بعد ظهر امس ، ولابد ان الجنرال لمس تماما ما تبيته اسرائيل الان من اعتداءات جديدة ضد العالم العربى وذلك باسم الطائفية والعنصرية وهما ما يميزان سياستها التوسعية دائما ٠٠ وتكرار « القلق » امام الوزير الامريكى لابد ان يكون احراجا للادارة الامريكية نفسها وهو فى نفس الوقت تصميم على ان اسرائيل قررت توسيع رقعة الاعتداء ، وما صرحت به امام هيغ ليس الا على سبيل اخذ العلم بالشيء فقط ٠

واسرائيل لا يهمها امر طوائف لبنان او اقليات المنطقة العربية بقدر ما يهمها ان تضرب كل طائفة او اقلية من هؤلاء على حدة وتستخدم الواحدة لضرب الاخرى وهذا ما تنفذه حاليا على الساحة اللبنانية ودموع التماسيح التى تذرفها ليست الا ابتهاجا داخليا لتضارب تلك الطوائف وتدمير بعضها البعض تنفيذا للمخطط الصهيونى العالمى ٠

ان ابرياء الجنوب هم غير ابرياء بيروت او البقاع على حد زعم اسرائيل فالاول محكوم عليه بالموت والثانى يجب ان يعيش ٠٠ طبعا لاستمرار العمالة ٠٠ ومن هذا المنطق تحاول اسرائيل اقناع العالم « بصواب » ما تنفذه ضد الاول وماتقدمه للثانى وتشجعه على زرع الطائفية لتتفق اعماله مع سياستها الارهابية ٠

ولا تعتقد اسرائيل ان امامها فرصة للتدخل الكبير اكبر من الفرصة الراهنة او ان تصل الاوضاع بلبنان ـ وبالعالم العربى معه ـ الى اكثر مما هى عليه حاليا حتى تضرب ضربتها ٠

لم يكن باستطاعة اسرائيل مثلا ـ ولاعتبارات تمويهية واساليب خداع مكشوف ـ ان تجتاح اكبر جزء من لبنان دون ان تجد له ما «يبرره» ٠٠ ولهذا دفعت بالعملاء الى تفجير الوضع فى العاصمة اولا وتولت هى تصعيد عمليات التدمير فى الجنوب ورفعت الان بيارق الطائفية على اهبة الاستعداد للتدخل السافر وتحقيق واحد من الاهداف الرئيسية الا وهو اجبار قوات الطوارىء الدولية على الانسحاب من الجنوب وترك المجال مفتوحا امامها ٠

بعد ساعات: انهار ثالث اتفاق لوقف النار في لبنان:

تل أبيب: سوريا تجاوزت الخط الأحمر ولن نقف مكتوفي الأيدي!

بيروت ، تل ابيب ـ وكالات الانباء ومصطفى ناصر :

لم يصمد اتفاق وقف اطلاق النار الثالث « خلال يومين » سوى ساعات قليلة ، وتمزق عندما استؤنفت المعارك صباح امس الباكر في بيروت التى كرست الاشتباكات انقسامها ، وفي زحلة كما اندلع قصف مدفعي وصاروخي في الجنوب الممزق ، وفى نفس الوقت تصاعدت احتمالات التدخل العسكرى الاسرائيلى حين هدد العدو الصهيوني بذلك في تحذير مبطن وجهه الى سوريا امس اذا لم يتوقف ما وصفه « بالهجوم المكثف الذى تشنه قوات الردع ضد المسيحيين هناك » ٠

وقال راديو بيروت الحكومى ان ضاحيتى عين الرمانة والحدث فى جنوبى بيروت الشرقى والواقعتين تحت نفوذ مليشيات حزب الكتائب شهدتا قصفا مدفعيا وصفه بانه عنيف وتراشقا بمختلف انواع الاسلحة الثقيلة والخفيفة ٠

ولم تتوفر فى الحال معلومات عن الخسائر البشرية فى اشتباكات الامس لكن حصيلة الايام الثلاثة الماضية كانت اكثر من ١٠٠ قتيل و ٥٠٠ جريح ـ حسب الاحصاءات الرسمية ـ فى القتال الذى وصف بانه الاسوأ من نوعه منذ حرب لبنان الاهلية « ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦ »

وقال راديو بيروت ان القتال انفجر فى عين الرمانة والحدث عند الساعة السادسة وعشر دقائق من صباح امس بالتوقيت المحلى وبشكل عنيف بعد هدوء خيم على الخط الفاصل بين قطاعى العاصمة الشرقي المسيحى والغربى المسلم منذ تطبيق وقف اطلاق النار عند الساعة العاشرة الا عشر دقائق من الليلة قبل الماضية ٠

وقال الراديو ان القذائف تساقطت على ثكنات للجيش ومستشفى عسكرى فى المنطقة ٠ واضاف ان اتصالات مكثفة وعلى اعلى المستويات تجرى لتطويق الانفجار الجديد والعودة الى الالتزام بوقف اطلاق النار ٠

وقال الراديو ان حدة القتال خفت فى وقت لاحق لكنه اضاف ان الاشتباكات مستمرة بشكل متقطع وهى تشتد بين وقت واخر ٠

وكانت بيروت وزحلة عاشتا اول امس ليلة هادئة نسبيا فى اعقاب نهار شهد تصعيدا عسكريا عنيفا ادى الى سقوط المئات من القتلى والجرحى واحداث المزيد من الدمار ٠

ونسب الراديو الحكومى الى مصادر قوات الردع قولها ان الامور تسير باتجاه الهدوء وان قيادة قوات الردع لمست تعاونا من جميع الاطراف فى الاتصالات التى قامت بها القيادة لتثبيت وقف اطلاق النار ٠

وفهم من تقرير الاذاعة الحكومية ان الهدنة انهارت فى الضاحية الجنوبية الشرقية من بيروت فقط لكن الراديو الكتائبى تحدث عن امتداد القتال على طول خط

(البقية صفحة ـ ١٧)

سفير السلطنة لدى المملكة:

نستبشر خيراً بمستقبل مجلس التعاون الخليجى

الخبر ـ عبد الله الفالح :ـ

اعرب السيد ابراهيم حمد الحارثي سفير سلطنة عمان لدى المملكة عن تفاؤله بشأن انشاء مجلس التعاون ٠

وقال في تصريح لـ «الرياض» انه يستبشر خيرا بمستقبل هذا المجلس لانه يسعي لان تكون المنطقة بعيدة كل البعد عن الصراعات الدولية وان تعيش باستقرار وامن تامين ٠ ويسعي المجلس كذلك الى توطيد اواصر العلاقات والتعاون بين دول الخليج وتحقيق التلاحم الاخوى بينها والاهداف الخيرة من وراء ذلك ٠

وعن مؤتمر قمة دول الخليج الذى سيعقد في ابو ظبي في شهر مايو القادم قال السيد الحارثي انا ندعو الله ونتمني ان تتمخض الاجتماعات القادمة لهذا المؤتمر عن نتائج مثمرة لمصلحة شعوب المنطقة ، وان يحقق هذا المؤتمر انجازات كبيرة على المستوى الخليجي ٠ وحتما انه سيخدم دول المنطقة خاصة والدول العربية الاسلامية عامة ٠٠ واننا نعلق امالا كبيرة وعظيمة على اصحاب الجلالة والسمو من قادة دول المنطقة في سبيل تحقيق الغايات الكبرى التي تصبو اليها شعوب المنطقة من الفة وتلاحم ٠٠ وذكر السيد

(البقية صفحة ـ ١٧)

بدء اعمال مؤتمر القانون الدولى الانسانى بنداء لصالح الابرياء فى لبنان وفلسطين

عمان ـ رويتر :

ناشد امس رئيس لجنة الصليب الاحمر الدولية الكسندر هي كافة الاجنحة المتصارعة في لبنان وقف الاقتتال والاتفاق على حل سلمي ٠

وقال في افتتاحه امس المؤتمر العربي الاول حول القانون الدولي « باسم الانسانية اناشد جميع المتحاربين فى لبنان وقف اراقة الدماء فوراء ٠٠ » كما قال ايضا « دعونا نضع حدا لهذه المأساة ولنقاذ الارواح العديدة التى تضيع هدرا كل يوم » ٠

واشار رئيس لجنة الصليب الاحمر الدولية الى ان افتتاح المؤتمر يجيء فى الوقت الذى بلغ القتال فيه اشده فى لبنان مما يفرض على المجتمعين مسئولية التعريف بالقانون الانسانى الدولى على اوسع نطاق ثم طلب من المجتمعين الوقوف دقيقة حدادا على الذين لقوا مصرعهم فى لبنان ٠

من جانب اخر قال ولى العهد الاردني الامير حسن في كلمته امام المؤتمر ان الفلسطينيين فى الاراضى العربية المحتلة يتعرضون لعمليات التعذيب البشعة يوميا بواسطة قوات الاحتلال الصهيونى

وقال ان قوات الاحتلال تقوم يوميا بنسف منازل المواطنين العرب فى الضفة الغربية ، الى جانب سجن اشقائنا وطرد النساء والاطفال من ديارهم ٠٠ فى انتهاك واضح لميثاق جنيف وكل القوانين الانسانية الدولية ٠

(البقية صفحة ـ ١٧)

المؤتمر العربي الرابع للثروة المعدنية يعقد في عمان نهاية الشهر الحالي

الدمام ـ محمد العون :ـ

تقرر ان يعقد المؤتمر العربى الرابع للثروة المعدنية فى العاصمة الاردنية عمان فى الفترة من ٢٨ ابريل الى ٢ مايو وستشارك فيه جميع الدول العربية ٠

وسيناقش المؤتمر العديد من القضايا والمشاكل المتعلقة بالثروة المعدنية ٠٠ ومن ابرز ما يتركز عليه نقاش جلسات المؤتمر استراتيجيات تنمية الثروات العربية المعدنية في اطار التكامل العربي مع التركيز على المصادر الصلبة للطاقة - وسيناقش المؤتمر ايضا دراسات وتقارير حول تنمية الصناعة المعدنية في الوطن العربي وامكانية التعاون بين الدول العربية فى هذا المجال ٠ وسيركز المؤتمر على دراسة موضوع التأهيل والتدريب والتنسيق للمهن المتخصصة في مجال البحث والاستكشاف والتعدين ٠

وسيسبق انعقاد المؤتمر ندوة تحضيرية له ، حيث ستعرض فيها بعض التقارير والدراسات والتي ستتقدم بها بعض الدول العربية المشاركة ٠٠ ومن اهم تلك التقارير تقرير موسع حول صفقة الفوسفات التي كانت بين المملكة المغربية والاتحاد السوفياتي والتي سميت بصفقة «القرن العشرين» ٠٠ وتقرير اخر مقدم من الجزائر يتضمن مشروع امكانية استغلال الاحجار النفطية واستثمار الفحم الحجرى واستخراج اليورانيوم والفوسفات

وصرح مصدر مسؤول بوزارة البترول والثروة المعدنية لـ «الرياض» بان المملكة ستقدم تقريرا لهذا المؤتمر عن الدراسات التي تجريها حاليا لاستغلال بعض الثروات المعدنية كالفوسفات في جبال تهامة في الجنوب ، اضافة الي تقرير اخر مشترك مع السودان حول كيفية استغلال الثروات المعدنية الموجودة في باطن البحر الاحمر ٠

واضاف المصدر ان المملكة ستشارك بوفد على مستوى عال لم يتحدد بعد اعضاؤه ٠

بعد اجتماع مغلق استمر ساعتين..

السادات: نحن أصدقاء أميركا الحقيقيون
هيغ: نفس الأولوية للمشكلة الفلسطينية

القاهرة ـ اف ب :

وصف انور السادات رئيس النظام المصرى محادثات عقدها في اجتماع مغلق استغرق ساعتين مع الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكى ، بانها كانت « مثمرة جدا وبناءة » ٠

وقال هيغ من جانبه ان الولايات المتحدة فى ظل حكومة ريغان ستمضى في المشاركة فيما وصفه بعملية السلام بين مصر واسرائيل بصفتها « شريكا كاملا » ٠

واضاف ان تقاربا اساسيا فى وجهات النظر امكن التوصل اليه فى هذا الصدد خلال المباحثات مع السادات ٠

واعلن هيغ الذى طار الى تل ابيب فى وقت لاحق ان التقدير الاستراتيجي الذى عرضه السادات بشأن الموقف فى المنطقة فى مواجهة الاتحاد السوفيتى تقدير يتطابق تطابقا كبيرا مع وجهة نظر الرئيس ريغان ٠

قوة سيناء

وفيما يتعلق برأى مصر فى اشتراك الامريكيين فى القوة المتعددة الجنسيات قال السادات « سنتوجه الى منظمة الامم المتحدة لتشكيل هذه القوة وسنطرح مسألة القوة المتعددة الجنسيات بعد ان نعرف موقف الاتحاد السوفيتي »

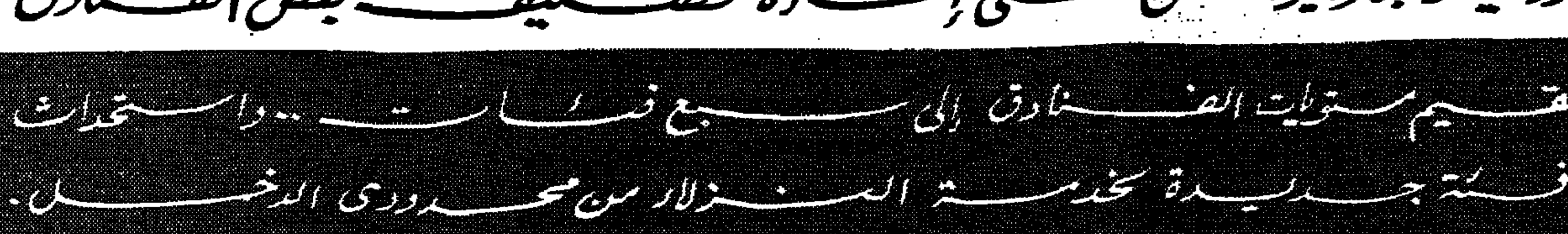
وفى اشارة نفاق واضحة ، اشاد السادات بالكسندر هيغ وقال « انه رجل ذو بصيرة ٠٠ فهو الرجل المناسب لهذه المهام وقد اختير فى الوقت المناسب » !!

وتحدث السادات باسهاب عن امتنان مصر للولايات المتحدة الامريكية وقال « يستطيع الشعب الامريكى الاعتماد علينا دائما لاننا اصدقاؤه الحقيقيون » ٠

(البقية صفحة ـ ١٧)

هكذا من الأصل

النص الكامل للائحة تسعير الفنادق الجديدة



تقسيم مستويات الفنادق إلى سبع فئات .. واستحداث فئة جديدة لخدمة النزلاء من محدودي الدخل.

● عبدالعزيز الجلسر

كتب / احمد الدويحي وسليمان الناصر :

صادق معالي وزير التجارة د. سليمان السليم على اعادة تصنيف بعض الفنادق بكافة مدن المملكة وتحددت الأسعار بكل منها على اختلاف درجاتها وفئاتها وذلك طبقا لأحكام نظام الفنادق ولائحته التنفيذية .. وقال مصدر مسئول في ادارة الفنادق بالوزارة ان الادارة قد انتهت من اعداد هذا الموضوع بعد ان انهت دراساتها في هذا الشان مستعينة بتجاربها السابقة ومستخدمة الأساليب العلمية الحديثة في هذا الصدد .

وقد خلصت هذا الدراسات الى النتائج التالية :

أولا · تقسيم مستويات الفنادق الى سبع فئات هي : الممتازة والاولى أوالاولى ب والثانية أ والثانية ب والثالثة ا والثالثة ب وقد استحدثت الفئة الاخيرة لخدمة قطاع عريض من النزلاء محدودي الدخل .

ثانيا · وضعت قواعد جديدة لاعادة النظر بتصنيف وتسعير الفنادق الحالية تميزت بالدقة في تحقيق العدالة والسهولة في التطبيق وتجمل هذه القواعد فيما يلي :

١ ـ قيمت العناصر والمكونات الفندقية المحدودة نظاميا بدرجات (نقاط) بلغ حدها الاقصى ١٥٠ درجة لأعلى مستوى والحد الادنى ٢٠ درجة لادنى مستوى من مستويات الفنادق .

٢ ـ يتم تصنيف الفندق تبعا لمجموع الدرجات التي يحصل عليها الفندق . وقد وزعت هذه الدرجات على العناصر والمكونات بالفندق كالتالي :

- المبنى ٤٠ درجه
- الخدمة والمرافق ٤٠ درجه
- وسائل الترفيه ١٠ درجات
- الغرف والوحدات السكنية ٢٥ درجه
- الادارة ٢٥ درجه
- المظهر العام ١٠ درجات

ووزعت درجات هذه العناصر على مكوناتها التفصيلية .

ثالثا . تم وضع حد أدنى من المجموع الكلي للدرجات البالغ ١٥٠ درجة لكل مستوى من المستويات السبعة للفنادق بحيث تمثل هذه الحدود القدر الذي يجب ان لا يقل تواجده من حيث الكم والكيف في كل مستوى منها . ووضعت الدرجات الاتية لكل مستوى :

مستوى الممتازة ذات النجوم الخمس ١٢٠ درجة كحد أدنى

مستوى الاولى أ ذات النجوم الاربع ١٠٠ درجة كحد ادنى

مستوى الثانية ب ذات النجوم الاربع ٨٠ درجة كحد ادنى

مستوى الثانية أ ذات النجوم الثلاث ٦٠ درجة كحد ادنى

مستوى الثانية ب ذات النجوم الثلاث ٤٠ درجة كحد ادنى

مستوى الثالثة أ ذات النجمتين ٣٠ درجة كحد ادنى

مستوى الثالثة ب ذات النجمتين ٢٠ درجة كحد ادنى

رابعا : تم تسعير الاقامة بالفنادق طبقا لمستوياتها على الاسس التالية :

١ ـ قدرت تكلفة درجة كل عنصر من العناصر السابقة تبعا لاختلاف المستوى كالتالي .

ـ الممتازة والأولى أ و ب قدرت تكلفة الدرجة بواقع ريالين ونصف ريال

ـ الثانية أ و ب قدرت تكلفة الدرجة بواقع ريالين فقط .

ـ الثالثة أ و ب قدرت تكلفة الدرجة بواقع ريال ونصف الريال .

٢ ـ يصبح حاصل ضرب مجموع الدرجات التي حصل عليها الفندق في تكلفة الدرجة المصنف عليها هو سعر الاقامة بالغرفة لشخص في الليلة الواحدة .

٣ ـ في حالة وجود غرف خاصة مجهزة «استوديو» يضاف للسعر السابق نسبة ١٠٪ .

٤ ـ في حالة تعدد الاشخاص المقيمين بالغرفة أو حالة وجود أجنحة يضاف سعر الغرفة المحدد بالنسب التالية :

٢٠٪ لاقامة شخصين .

٤٠٪ لاقامة ثلاثة اشخاص .

٦٠٪ لاقامة أربعة أشخاص .

٥٠٪ للاقامة بالجناح العادي المكون من غرفة نوم وصالون وحمام .

١٠٠٪ للاقامة بالجناح الكبير المكون من غرفتين نوم وصالون وحمامين .

٥ ـ تحدد أسعار الاجنحة الخاصة والفاخرة الملحقة بالفنادق الممتازة كحد اقصى بـ ١٠٠٠ ريال للجناح الخاص و ٢٢٥٠ ريالا للجناح الفاخر ـ وبالدرجة الاولى أ ٨٠٥ ريالا للجناح الخاص و ١٧٥٠ ريالا للجناح الفاخر والاولى ب ٥٧٠ ريال للجناح الخاص و ١٢٥٠ ريالا للجناح الفاخر .

٦ ـ يجوز للفندق وضع سرير اضافي بالغرفة ـ بناء على طلب النزيل ـ مقابل اضافة ٧٥ ريال في الفنادق الممتازة ٦٠ ريالا في الفنادق الاولى أ ٥٠ ريالا في الفنادق الاولى ب ٤٠ ريالا في الفنادق الثانية أ ٣٠ ريالا في الفنادق الثانية ب ٢٠ ريالا في الفنادق الثالثة أ و ب .

ـ يضاف لاسعار الاقامة نسبة ١٥٪ مقابل الخدمة للفنادق الممتازة والاولى أ . ب و ١٠٪ مقابل الخدمة للفنادق الثانية والثالثة أ . ب ويحظر تحصيل اي مبالغ اضافية اخرى مقابل الخدمة تحت اسم اخر

٨ ـ لا يجوز ان تزيد عدد الاسرة بالغرفة الواحدة عن سريرين للفنادق الممتازة والاولى او وثلاثة اسرة للثانية واربعة اسرة للثالثة متى سمحت مساحة الغرفة بذلك .

٩ ـ تزاد هذه الاسعار بنسبة ١٠٠٪ في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة خلال موسم الحج الذي يبدأ من منتصف شهر ذي القعدة الى نهاية شهري ذي الحجة كل عام هجري وتزاد بنسبة ٢٥٪ في كل من الطائف وابها وخميس مشيط والباحة وبلجرشي خلال موسم الصيف الذي يبدأ من أول شهر يونيه حتى نهاية شهر سبتمبر من كل عام ميلادي .

وفيما يلي التصنيف الجديد لفنادق المملكة والتسعيرة الخاصة بكل فندق :ـ

مدينة الرياض

اسم الفندق	الدرجة المصنف عليها	السعر
١ ـ الرياض انتركونتننتال	الممتازة	٣٠٠
٢ ـ المعذر ماريوت	الممتازة	٣٠٠
٣ ـ خريص ماريوت	الاولى أ	٢٧٠
٤ ـ قصر الرياض	الاولى أ	٢٧٠
٥ ـ الواحة	الاولى أ	٢٦٠
٦ ـ المنهل	الاولى أ	٢٥٠
٧ ـ الخزامى	الاولى أ	٢٥٠
٨ ـ زهرة الشرق	الاولى ب	٢٠٠
٩ ـ اليمامة	الاولى ب	٢٠٠
١٠ ـ عطا الله	الاولى ب	٢٠٠
١١ ـ الكروان	الاولى ب	٢٠٠
١٢	الثانية أ	١٦٠
١٣ ـ صحاري الرياض	الثانية أ	١٦٠
١٤ ـ البطحاء	الثانية أ	١٥٠
١٥ ـ الراجحي	الثانية ب	١٠٠
١٦ ـ مرحبا	الثانية ب	١٠٠
١٧ ـ هلا	الثانية ب	١٠٠
١٨ ـ السامر الجديد	الثانية ب	١٠٠
١٩ ـ العريع	الثانية ب	١٠٠
٢٠ ـ الزهراء	الثانية ب	٩٠
٢١ ـ الكرامة	الثانية ب	٨٠
٢٢ ـ ابا الخيل	الثانية ب	٨٠
٢٣ ـ اسيا	الثالثة أ	٦٠
٢٤ ـ الشرق الاوسط	الثالثة أ	٥٠
٢٥ ـ النصر	الثالثة أ	٥٠
٢٦ ـ القاهرة	الثالثة أ	٥٠
٢٧ ـ العاصمة	الثالثة أ	٥٠
٢٨ ـ الروضة	الثالثة أ	٥٠
٢٩ ـ التاج الجديد	الثالثة أ	٥٠
٣٠ ـ الحرمين	الثالثة أ	٥٠
٣١ ـ الجزيرة العربية	الثالثة أ	٥٠
٣٢ ـ الصفير	الثالثة أ	٥٠
٣٣ ـ السلام	الثالثة ب	٣٥
٣٤ ـ سمير اميس	الثالثة ب	٣٠
٣٥ ـ القدس	الثالثة ب	٣٠

مدينة جده

اسم الفندق	الدرجة المصنف عليها	السعر
١ ـ السلام (مريديان)	الممتازة	٣٠٠
٢ ـ البنر (شيراتون)	الممتازة	٣٠٠
٣ ـ الحياة (ريجنسي)	الممتازة	٣٠٠
٤ ـ قصر الكندرة	الاولى أ	٢٥٠
٥ ـ قصر جده	اولى أ	٢٥٠
٦ ـ العطاس	الاولى أ	٢٥٠
٧ ـ الحمراء (نوفاليارك)	الاولى أ	٢٥٠
٨ ـ الكعكي	الاولى ب	٢٠٠
٩ ـ الرمال	الاولى ب	٢٠٠
١٠ ـ البلاد	الاولى ب	٢٠٠
	الثانية أ	١٥٠
١١ ـ العطاس ابحر	الثانية أ	١٥٠
١٢ ـ شاطيء ابحر	الثانية أ	١٥٠
١٣ ـ الواحة	الثانية أ	١٥٠
١٤ ـ قصر التاج	الثانية أ	١٢٥
١٥ ـ الرياض	الثانية أ	١٢٥
١٦ ـ الحارثي	الثانية أ	١٢٥
١٧ ـ النصر (رويال)	الثانية أ	١٢٠
١٨ ـ مطار جده	الثانية ب	١٠٠
١٩ ـ قصر الحرمين	الثانية ب	١٠٠
٢٠ ـ الرحاب	الثانية ب	٩٠
٢١ ـ اسيا	الثانية ب	٩٠
٢٢ ـ الشرق الاوسط	الثانية ب	٨٠
٢٣ ـ البيعة	الثانية ب	٨٠
٢٤ ـ بهاء الدين الجديد	الثانية ب	٨٠
٢٥ ـ المدينة	الثانية ب	٨٠
٢٦ ـ الخيام	الثانية ب	٨٠
٢٧ ـ الحرمين الحديث	الثانية ب	٨٠
٢٨ ـ اطلس	الثانية ب	٨٠
٢٩ ـ غرناطة	الثانية ب	٨٠
٣٠ ـ قصر قريش	الثانية ب	٨٠
٣١ ـ اطلس الجديد	الثانية ب	٨٠
٣٢ ـ الشرفية	الثانية ب	٨٠
٣٣ ـ القاهرة	الثالثة أ	٦٠
٣٤ ـ الامين	الثالثة أ	٥٠
٣٥ ـ الحرمين القديم	الثالثة أ	٤٥
٣٦ ـ عرفات	الثالثة أ	٤٥
٣٧ ـ مكرم	الثالثة	٤٥أ
٣٨ ـ المجد	الثالثة أ	٤٥
٣٩ ـ الجزيرة	الثالثة ب	٣٥
٤٠ ـ التاج الجديد	الثالثة ب	٣٥
٤١ ـ شاهين	الثالثة ب	٣٥
٤٢ ـ استانبول	الثالثة ب	٣٥
٤٣ ـ القدس	الثالثة ب	٣٥
٤٤ ـ الجامعة	الثالثة ب	٣٥

المنطقة الشرقية

اسم الفندق	الدرجة المصنف عليها	السعر
١ ـ القصيبي	الممتازة	٣٠٠
٢ ـ الظهران الدولي	الممتازة	٣٠٠
٣ ـ الدمام (اوبروي)	الممتازة	٣٠٠
٤ ـ الظهران (ماريوت)	الاولى أ	٢٥٠
٥ ـ المعيبد (كارلتون)	الاولى أ	٢٥٠
٦ ـ الجبيل الدولي	الاولى أ	٢٥٠
٧ ـ قصر الظهران (رمادا)	الاولى ب	٢٠٠
٨ ـ النمر	الاولى ب	٢٠٠
٩ ـ الحمراء	الاولى ب	٢٠٠
١٠ ـ العريفي	الاولى ب	٢٠٠
١١ ـ باحمر	الثانية أ	١٢٥
١٢ ـ الدملم	الثانية أ	١٢٥
١٣ ـ النصر (رويال)	الثانية أ	١٢٥
١٤ ـ الخاجة	الثانية أ	١٢٠
١٥ ـ النمران	الثانية أ	١٢٠
١٦ ـ قصر الخبر	الثانية أ	١٢٠
١٧ ـ العيد	الثانية ب	٨٠
١٨ ـ الدوسري	الثانية ب	١٠٠
١٩ ـ زهرة الخليج	الثانية ب	٩٠
٢٠ ـ القادسية	الثانية ب	٩٠
٢١ ـ بونيس الاحساء	الثانية ب	٩٠
٢٢ ـ الغزال	الثانية ب	٩٠
٢٣ ـ الواحة	الثانية ب	٨٠
٢٤ ـ الخيام	الثانية ب	٨٠
٢٥ ـ القاضي	الثانية ب	٨٠
٢٦ ـ الجابر	الثانية ب	٨٠
٢٧ ـ الحرمين بالدمام	الثالثة أ	٦٠
٢٨ ـ الكويت بالدمام	الثالثة أ	٤٥
٢٩ ـ المنارة بالدمام	الثالثة أ	٤٥
٣٠ ـ الخليج بالاحساء	الثالثة أ	٣١
٣١ ـ الحرمين بالاحساء	الثالثة ب	٣٥

مكة المكرمة

اسم الفندق	الدرجة المصنف عليها	السعر
١ ـ مكة انتركونتننتال	الممتازة	٣٠٠
٢ ـ الفتح	الثانية أ	١٥٠
٣ ـ مكة	الثانية أ	١٢٥
٤ ـ الحرم	الثانية ب	٨٠
٥ ـ عزيز خوقير	الثانية ب	٨٠
٦ ـ زهرة مكة	الثانية ب	٨٠
٧ ـ شبرا	الثانية ب	٨٠
٨ ـ المفتي	الثانية ب	٨٠
٩ ـ الكعكي	الثانية ب	٨٠
١٠ ـ الانصار	الثانية ب	٨٠
١١ ـ القطان	الثالثة أ	٥٠
١٢ ـ بندقجي	الثالثة أ	٥٠
١٣ ـ المنصور	الثالثة أ	٥٠
١٤ ـ الغزاوي	الثالثة ب	٤٥
١٥ ـ بدر	الثالثة ب	٤٥
١٦ ـ الخطيب	الثالثة ب	٤٥
١٧ ـ المدينة	الثالثة ب	٤٥
١٨ ـ الصفا	الثالثة ب	٤٥
١٩ ـ الحافظ	الثالثة ب	٤٥
٢٠ ـ افريقيا	الثالثة ب	٤٥
٢١ ـ الامين	الثالثة ب	٤٥
٢٢ ـ حراء	الثالثة ب	٢٣
٢٣ ـ قطب الدين	الثالثة ب	٢٤
٢٤ ـ طيبة	الثالثة ب	٤٠
٢٥ ـ السلام	الثالثة ب	٣٥
٢٦ ـ زمزم	الثالثة ب	٣٥
٢٧ ـ فاروق خوقير	الثالثة ب	٣٥
٢٨ ـ المرزوقي	الثالثة ب	٣٥
٢٩ ـ فرع فندق افريقيا	الثالثة ب	٣٥
٣٠ ـ فرع فندق الصفا	الثالثة ب	٣٥
٣١ ـ فرع فندق عزيز خوقير	الثالثة ب	٣٥
٣١ ـ فرع فندق الصفا	الثالثة ب	٣٥

المدينة المنورة

اسم الفندق	الدرجة المصنف عليها	السعر لاقامة شخص بالغرفة بالريال
١ ـ المدينة (شيراتون)	الممتازة	٣٠٠
٢ ـ قصر الرحاب	الاولى ب	٢٠٠
٣ ـ التيسير	الثانية ب	١٢٠
٤ ـ الحرم	الثانية أ	١٢٠
٥ ـ قصر الحجاز	الثانية ب	٨٠
٦ ـ الانوار	الثانية ب	٨٠
٧ ـ زهرة المدينة	الثانية ب	٨٠
٨ ـ قصر المدينة الجديد	الثانية ب	٨٠
٩ ـ بهاء الدين الجديد	الثانية ب	٨٠
١٠ ـ قصر الانصار	الثالثة أ	٥٠
١١ ـ الزهراء	الثالثة أ	٥٠
١٢ ـ بهاء الدين ١ و ٢	الثالثة أ	٥٠
١٣ ـ الجزيرة	الثالثة أ	٥٠
١٤ ـ غسان	الثالثة أ	٥٠
١٥ ـ دار الهجرة	الثالثة أ	٥٠
١٦ ـ السرور الجديد	الثالثة أ	٥٠
١٧ ـ الضيافة	الثالثة أ	٥٠
١٨ ـ دار الايمان	الثالثة أ	٥٠
١٩ ـ قصر الزهور	الثالثة أ	٥٠
٢٠ المنار	الثالثة أ	٥٠
٢١ ـ النصر	الثالثة ب	٤٥
٢٢ ـ الخليج العربي	الثالثة ب	٤٥
٢٣ ـ الحريشي	الثالثة ب	٤٥
٢٤ ـ المؤذن	الثالثة ب	٤٥
٢٥ ـ ابو حمزه	الثالثة ب	٤٥
٢٦ ـ الامل	الثالثة ب	٤٥
٢٧ ـ الصفا	الثالثة ب	٤٥
٢٨ ـ قصر الروضة	الثالثة ب	٤٠
٢٩ ـ عبدالعزيز خوقير	الثالثة ب	٤٠
٣٠ ـ ابو خالد	الثالثة ب	٣٥
٣١ ـ بافقيه	الثالثة ب	٣٥
٣٢ ـ السرور	الثالثة ب	٣٥
٣٣ ـ السرور	الثالثة ب	٣٥
٣٣ ـ قصر الخير	الثالثة ب	٣٥
٣٤ ـ الشرق الاوسط	الثالثة ب	٣٥
٣٥ ـ السالم	الثالثة ب	٣٥
٣٦ ـ مكة	الثالثة ب	٣٥
٣٧ ـ قصر طيبة	الثالثة ب	٣٥
٣٨ ـ الوفاء	الثالثة ب	٣٠
٣٩ ـ قصر السعد	الثالثة ب	٣٠
٤٠ ـ الحرمين	الثالثة ب	٣٠
٤١ ـ التونسي	الثالثة ب	٣٠
٤٢ ـ الابرار	الثالثة ب	٣٠

الجنوب

اسم الفندق	الدرجة المصنف عليها	السعر لاقامة شخص بالغرفة بالريال
١ ـ البحيرة ابها	الاولى ب	٢٠٠
٢ ـ السروات	الاولى ب	٢٠٠
٣ ـ ابها	الثانية ب	٨٠
٤ ـ عسير ـ ابها	الثانية ب	٨٠
٥ ـ صحاري جيزان	الثانية ب	٨٠
٦ ـ الزهرة بيشه	الثانية ب	٨٠
٧ ـ الجنوب ابها	الثالثة أ	٥٠
٨ ـ رحاب الجنوب خميس مشيط	الثالثة	٥٠أ
٩ ـ النخيل بيشه	الثالثة ب	٤٥
١٠ ـ المطلق خميس مشيط	الثالثة ب	٤٥
١١ ـ اليامي نجران	الثالثة ب	٤٥
١٢ ـ الحرمين خميس مشيط	الثالثة ب	٤٠
١٣ ـ الحياة ، جيزان	الاولى ب	٢٠٠

● تخفض هذه الاسعار بالنسبة لفنادق الدرجة الثانية بواقع عشر ريالات في الغرفة ذات الحمام المشترك .

الطائف والباحة

اسم الفندق	الدرجة المصنف عليها	السعر لاقامة شخص بالغرفة بالريال
١ ـ المسرة انتركونتننتال	الممتازة	٣٢٠
٢ ـ الهدا شيراتون	الممتازة	٣٢٠
٣ ـ قصر العزيزية	الثانية أ	١٥٠
٤ ـ الشرق	الثانية ب	٨٠
٥ ـ الحرمين	الثانية ب	٨٠
٦ ـ اطلس	الثانية ب	١٠٠
٧ ـ قصر الجزيرة	الثالثة أ	٥٠
٨ ـ الامل	الثالثة أ	٥٠
٩ ـ الباحة	الثالثة أ	٥٠
١٠ ـ شبرا	الثالثة ب	٤٥
١١ ـ عرفات	الثالثة ب	٤٥
١٢ ـ الطائف	الثالثة ب	٤٠
١٣ ـ دار السلام	الثالثة ب	٣٥

مناطق اخرى

اسم الفندق	الدرجة المصنف عليها	السعر لاقامة شخص بالغرفة بالريال
١ ـ الحياة . ينبع	الاولى أ	٢٥٠
٢ ـ الشرق الاوسط	الثانية ب	٨٠
٣ ـ أدم . ينبع	الثالثة ب	٣٠
٤ ـ السلمان ، بريدة	الاولى أ	٢٧٠
٥ ـ القصيم ، بريدة	الثانية ب	٨٠
٦ ـ عنيزة	الثالثة أ	٥٠
٧ ـ قصر بريدة	الثالثة ب	٣٠
٨ ـ الجبلين . حائل	الثانية أ	٨٠
٩ ـ حائل حائل	الثانية أ	١٢٠
١٠ ـ العادل . تبوك	الثانية ب	٨٠
١١ ـ تبوك ، تبوك	الثالثة ب	٤٥
١٢ ـ لينا . تبوك	الثالثة ب	٤٥
١٣ ـ البرج . تبوك	الثالثة ب	٤٥
١٤ ـ السعادة . تبوك	الثالثة ب	٣٥
١٥ ـ التيسير عرعر	الثانية ب	٤٥
١٦ ـ عرعر	الثانية ب	٤٥
١٧ ـ المزيد عرعر	الثالثة ب	٤٥
١٨ ـ اليوسف القريات	الثالثة ب	٤٥
١٩ ـ النهضة الجوف	الثالثة ب	٣٥

مكتب العمل في بريدة يعين ٣٢ مواطنا في مؤسسات خاصة

بريدة ـ مكتب الرياض :

اصدر مكتب العمل ببريدة خلال الاربعة اشهر الماضية ٤ الاف رخصة عمل للعمال الاجانب الوافدين للعمل في مدينة بريدة والمدن التي تشملها خدمات المكتب .

صرح بذلك (للرياض) مدير مكتب العمل ببريدة . واضاف انه تم خلال المدة المذكورة تعيين ٣٢٠٠ مواطن في وظيفة سائق في المؤسسات والشركات . وقال ان المكتب يقوم حاليا بحصر جميع المؤسسات والشركات في مدينة بريدة والمدن التي تمتد خدمات المكتب لهاحيث بلغت حاليا ١٤٠ مؤسسة وشركة . وعن نقل الكفالات قال . انه تم نقل كفالة ٣٣٠ شخصا ، وعن القضايا . تم النظر في ١٢٨ قضية خلال المدة المذكورة . وقال ان خدمات المكتب تمتد بالاضافة الى مدينة بريدة الى البكيرية والخبراء وعقلة الصقور والدليمية والاسياح والمليدة والرباعية والشماسية .

مركز النشاط الاجتماعي للمرحلة الثانوية بالاحساء ينظم مسابقات ثقافية للطلاب

الاحساء ـ مكتب الرياض :

تنفيذا للخطة العامة لمركز النشاط الاجتماعي للمرحلة الثانوية العامة المقام في المدرسة المتوسطة بالاحساء . فقد تم تنظيم المسابقات الاتية :

١ ـ مسابقة القراءة الحرة بين طلاب الصفوف الثلاثة في الشخصيات الاسلامية ابن حجر وعز الدين القسام ومحمد الفاتح وقد فاز الطالب احمد عبد الله ابو تركي بالمركز الاول وسامي المرزوق بالمركز الثاني ومحمد الخرس بالمركز الثالث .

٢ ـ مسابقة القران التي دخل فيها ٧ طلاب وفاز فيها الطلاب الاتية اسماؤهم محمد جواد الخرس وطلال سليمان الحربي واحمد حميد ابو خمسين وحسين جاسم الحسين .

٣ ـ قامت اسرة الامام الشافعي بالمركز باعداد نشرات اعلامية عن حياة الامام مالك بن انس والامام الشافعي وكذلك نشرة عن دور المركز في الاسلام .

وفي مجال النشاط الرياضي فازت اسرة احمد بن حنبل على اسرة ابي حنيفة في كرة القدم واليد والسلة وفازت اسرة ابي حنيفة في الكرة الطائرة . ويقوم المركز بتنظيم رحلة ترفيهية الى منطقة العقير خلال الاسبوع المقبل .

والجدير بالذكر ان المركز بدأ نشاطه في ١ / ٥ / ١٤٠١هـ بادارة الاستاذ ابراهيم عبد اللطيف آل مبارك ونخبة من المشرفين الاجتماعيين والمدرسين . واضافة الى هذه النشاطات قام المركز باداء دروس استذكار في خمس مواد منها اللغة العربية والانجليزية والرياضيات وبعض المواد الاخرى . وينتهي المركز في ٢٠ / ٦ / ١٤٠١هـ .

تكليف المدارس الابتدائية لوزارة المعارف بوضع أسئلة وامتحان طلبة المدارس الأهلية

كتب . محمد السليمان :ـ

تقرر ان توكل للمدارس الابتدائيه النهارية التابعه لوزارة المعارف مهمة وضع الاسئلة للمدارس الاهليه الليليه والمنازل لاختبار نهاية المرحلة الابتدائيه وكذلك اختبار الطلبة وتصحيح اوراق ورصد درجاتهم واخراج النتيجه لقاء عمل خارج وقت الدوام الرسمي حسب نظام الموظفين العام ولمدة اقصاها خمس وعشرون ليله .

جاء ذلك في تنظيم اصدرته وزارة المعارف للطلاب المتقدمين من المدارس الاهليه الليليه والمنازل لاختبار نهاية المرحلة الابتدائيه حاليا ومستقبلا بعد اسناد جميع اعمال الاختبارات الابتدائيه للمدارس اسوة بصفوف النقل الاخرى .

كما تقرر ايضا ان يكون توزيع الطلاب على المدارس الابتدائيه التي تحددها المنطقة وفقا للاعداد الاتيه ـ

اذا كان عدد الطلبه اقل من خمسين طالبا فيوزعون على المدارس حسب معرفة المنطقة وامكانية كل مدرسه ولاتصرف مكافاة لقاء ذلك .

اما اذا كان عدد الطلاب من خمسين الى مائه وخمسين طالبا فيعين لهم مدرسه واحده ومن مائه وواحد وخمسين الى اقل من ثلاثمائه طالب يعين لهم مدرستان ومن ثلاثمائه طالب فاكثر فيوزعون على المدارس بنسبه مائه طالب لكل مدرسه وتوزع الزيادة التي لاتبلغ المائه طالب على نفس المدارس بنسبة متقاربة .

وجاء هذا التنظيم بناء على استفسارات وارده من بعض المناطق التعليميه .

كليات جامعة الملك عبدالعزيز تستعد لاستقبال جلالة الملك
جلالته يزور الجامعة يوم الاثنين القادم

جده ـ نائلة قستي :

تستعد كليات جامعة الملك عبد العزيز بجده لاستقبال جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى خلال زيارته التي سيقوم بها للجامعة يوم الاثنين القادم ٩ جمادى الثانية .

وقد تحدث الاستاذ عبدالحفيظ طاشكندي مدير العلاقات العامة بكلية الاقتصاد والادارة حول استعداد الكليات لاستقبال المليك فقال أن جميع الكليات بالجامعة ستشارك في الاحتفال بمقدم عاهل البلاد جلالة الملك خالد المعظم . فقد تم تخصيص مساحات في الخيمة الرياضية لتكون بمثابة معرضا للكليات تبرز فيه مختلف انشطتها الاكاديمية وخاصة فيما يتعلق بالبحث العلمي حيث تعرض المؤلفات الوطنية فضلا عن النشرات والكتيبات التي أصدرتها .

كذلك ستقيم الكليات معرضا سوف يفتتح بعد زيارة جلالته وسيكون للزوار والأهالي وطلبة المدارس حيث تبرز فيه مختلف الانشطة فيها . وسيستمر المعرض مفتوحا طول يومي الثلاثاء والأربعاء ١٠ و ١٤٠١/٦/١١هـ من الساعة التاسعة صباحا حتى التاسعة مساءا .

وقد أصدرت العلاقات العامة بالكلية كتيبا خاصا بمناسبة هذه الزيارة الميمونة فضلا عن صدور النشرة الشهرية العدد الثاني والذي خصص لزيارة جلالة الملك المعظم .

ولختتم حديثه قائلا ان زيارة المليك المفدى لرحاب الجامعة يعتبر يوم عيد لمنسوبي الجامعة ومنسوبي الكلية بصفة خاصة حيث يشعرون بفرحة غامرة . كما ستقام مباريات رياضية وحفلات سمر احتفالا بهذه المناسبة السعيدة .

وفد تجاري باكستاني يزور المملكة
لبحث امكانية تصدير المعادن الباكستانية

جدة / حسن الظاهري

علمت (الرياض) بأن وفدا تجاريا باكستانيا سيزور المملكة قريبا وذلك لبحث امكانية تصدير بعض أنواع المعادن الى أسواق المملكة ويتكون الوفد من كبار مسئولى هيئة تنمية المعادن بالباكستان .

وسوف يقوم أعضاء الوفد خلال زيارتهم التى تمتد لاسبوعا بزيارة المراكز التجارية الرئيسية فى المملكة مثل الرياض وجدة الدمام ويعقد عدة اجتماعات مع المسئولين ورجال الاعمال فى المملكة للتفاوض على عقود التصدير مع المهتمين بهذا الامر . وتأتى هذه الزيارة ضمن مخطط بعيد المدى تتطلع به سلطات الثروة المعدنية فى الباكستان لتحسين زيادة صادراتها الى الاسواق الخارجية . .

فرع جديد للهلال الأحمر على طريق حائل - القصيم

حائل/فهد المسعود

افتتح الهلال الاحمر السعودي بحائل خلال الاسبوع الماضى فرعا له فى بلدة السعيره الواقعة على طريق حائل ـ القصيم والتى تبعد عن مدينة حائل ١٥٥ كيلو مترا وجهز بكافة التجهيزات اللازمة ، وقد باشر الموظفون اعمالهم فى الفرع .

ويخدم هذا الفرع طريق حائل ـ القصيم بطول ٣٠٠ كيلو متر والقرى المجاورة للبلدة نتيجة للحوادث المتزايدة التى تقع على الطريق نفسه وقال (للرياض) الاستاذ مبارك فازي الفيثى ان معدل الحوادث التى يتم نقلها داخل المدينة الى المستشفى يصل الى ٤٠ حالة شهريا واغلبها من حوادث السيارات .

إصدار ٤٥٠ فسحا لانشاء محطات وقود وورش ومستودعات بالخرج

الخرج/عبدالرحمن المقرن

أصدرت وحدة الدفاع المدنى بالخرج ٤٥٠ فسحا لانشاء محطات بنزين وفتح محلات غاز وانشاء ورش لحام وسمكره ومستودعات اخشاب ومصانع بلوك .

صرح بذلك الملازم عبدالحمن مطلق رئيس العمليات بوحدة الخرج وقال ، ان الدفاع المدنى بالخرج توجد به فرقتان ويشرف على وحدة السلم ووحدة الافلاج ومركز للتموين . وقال ، ان هناك فرعين سيتم افتتاحهما قريبا فى كل من اليمامة والهياثم . وقال : ان مهام السلامة تستدعى إرشاد أصحاب الورش ومحلات الغاز على كيفية استعمال وسائل السلامة مثل اجهزة الاطفاء والرمل . وأضاف ان وحدة الخرج يوجد بها مدرسة لمحو الاميه وتعليم الكبار لافراد الوحدة .

نشاء مباني لمدارس حفر الباطن الابتدائية

لمجمعة ـ محمد الأمان :

تمت ترسية ٦ مباني مبسطة في مدارس حفر الباطن الابتدائية في كل من المتياهه الشمالية وأم قليب والفيواء ومركز سماح مركز نصاب والمتياهه الجنوبية .

ذكر ذلك (للرياض) مدير التعليم بحفر الباطن الأستاذ سعود الزامل وقال بأن هناك ثلاث مباني من نموذج ١٢ فصل نتظر أن تطرح في مناقصة عامة وهي لفيصلية والمحمدية وبلال بن رباح بمدينة لحفر حيث تم وضع التصاميم المواصفات الخاصة بها وتمت الموافقة عليها من قبل وزارة المعارف .

وقد قامت ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن بتوزيع اكثر من ٢٠ الف كتاب على مكتبات مدارس المنطقة كما تم توزيع عدد من الدواليب والمقاعد ولوحات العرض .. وقد حظيت مدرسة الثانوية بالحفر بنصيب كبير من هذه الكتب والاثاثات حيث تم تاثيثها تاثيثا متكاملا وتم تعميد المشرف ليقوم بفتحها للطلاب مساءا وذلك لتمكين الطلاب وغيرهم من رواد المعرفة من لقراءة والاطلاع في أوقات الفراغ كما تم اثيث مكتبات المدارس بالمنطقة حيث صبحت جاهزة لاستقبال الطلاب .

وزير الزراعة الفنلندي يزور المناطق الزراعية بالمملكة

بريدة ، الرياض ـ مكتب الرياض ومحمد السليمان :

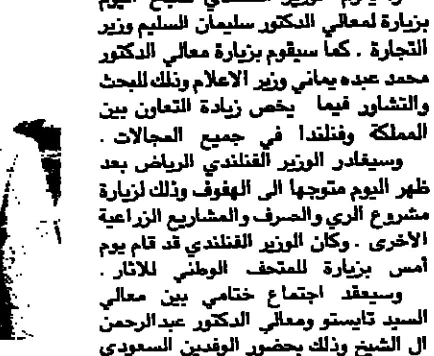
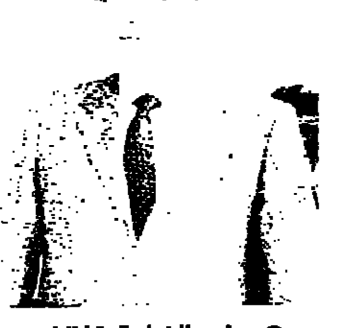
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم صباح أمس معالي وزير الزراعة والغابات الفنلندي السيد تايستو تهكاماحيث دار حديث حول الزراعة في منطقة القصيم .

وقد حضر المقابلة مدير عام الشئون الزراعية بالقصيم الأستاذ عبدالعزيز اليحيى .. وقد كان الوزير قد وصل الى مطار القصيم صباح أمس في نطاق زيارته الحالية للمملكة حيث زار عددا من المزارع النموذجية بمنطقة القصيم .

وسيقوم الوزير الفنلندي صباح اليوم بزيارة لمعالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة . كما سيقوم بزيارة معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام وذلك للبحث والتشاور فيما يخص زيادة التعاون بين المملكة وفنلندا في جميع المجالات .

وسيغادر الوزير الفنلندي الرياض بعد ظهر اليوم متوجها الى الهفوف وذلك لزيارة مشروع الري والصرف والمشاريع الزراعية الاخرى . وكان الوزير الفنلندي قد قام يوم أمس بزيارة للمتحف الوطني للآثار .

وسيعقد اجتماع ختامي بين معالي السيد تايستو ومعالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وذلك بحضور الوفدين السعودى والفنلندي .


● وزير الزراعة الفنلندي

وزير التجارة الخارجية الفرنسي يجتمع بعدد من المسئولين
بحث امكانية مساهمة فرنسا فى خطة التنمية السعودية

اجتمع معالى الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه قبل ظهر أمس بالسيد ميشال كوينتا وزير التجارة الخارجية الفرنسى والوفد المرافق له وحضر الاجتماع الاستاذ محمد على مكى وكيل الوزارة لشئون الزراعة والأستاذ عبد اللطيف العجاجى وكيل الوزارة للابحاث والتنمية .. كما حضره السيد ميشال كميل دوزنر السفير الفرنسى لدى المملكة .

وصرح الوزير الفرنسى انه بحث خلال هذا الاجتماع عددا من الموضوعات من بينها تهيئة وتحضير الأراضى الزراعية فى المملكة وامكانية مشاركة الخبرات والتقنيات الفرنسية المتقدمة فى هذا المجال واضاف وزير التجارة الخارجية الفرنسى فى تصريح لوكالة الانباء السعودية انه بحث مع معالى وزير الزراعة والمياه التجهيزات الالية الفرنسية التى يمكن أن تمد بها فرنسا المملكة لتنمية الاقتصاد السعودي بصورة علمة والمجال الزراعى بصفة خاصة وذكر انه تمت مناقشة موضوع تحلية المياه وامكانية مساهمة التقنيات الفرنسية فى هذا المجال بالاضافة الى بحث انجازات خطة التنمية الخمسية الثالثة فى المملكة ومدى مساهمة فرنسا فى هذه الانجازات كما تم خلال الاجتماع بحث اللقاءات الدورية التى يجب أن تتم بين المسئولين فى البلدين فى مجالات التخطيط .

كما اجتمع معالى الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط أمس مع وزير التجارة الخارجية الفرنسى وحضر الاجتماع الدكتور فيصل بشير وكيل وزارة التخطيط والسفير الفرنسى لدى المملكة .

وتم خلال الاجتماع بحث امكانية مساهمة الشركات الفرنسية فى تطوير الهيئة الملكية فى الجبيل وينبع .. وبحث امكانية مساهمة التكنلوجيا الفرنسية فى مشروعات النقل ومشروعات الاتصالات السلكية واللاسلكية بالاضافة الى بحث عدد من الأمور الهامة وكان الوزير الفرنسى قد وصل الى الرياض يوم الجمعة الماضى فى زيارة للمملكة تستغرق عدة أيام . من ناحية اخرى قام الوزير الفرنسى ظهر أمس والوفد المرافق له بزيارة للشركه السعودية للصناعات الاساسية (سابك) واستعرض الوزير الفرنسى خلال هذه الزيارة مع الأستاذ ابراهيم عبد الله بن سلمه مدير عام الشركة لشئون التخطيط وتقويم المشاريع . وعددا من المواضيع التى تهم الجانبين فى المجالات الصناعية .

كما تم عرض فيلم عن مشاريع الشركة وانشائتها من المدينتين الصناعيتين بالجبيل وينبع

أسبوع المرور يقام فى منتصف هذا الشهر
عدد من الجهات الحكومية تشارك فى أنشطة الأسبوع
التركيز على توعية المواطنين بأنظمة وتعليمات المرور

كتب : ناصر محمد السديري

تمت موافقة سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ على اقامة اسبوع المرور خلال الفترة من ١٤جمادى الثاني الى ٢١ منه ويهدف هذا الاسبوع الى توعية المواطنين والمقيمين بانظمة وتعليمات واداب المرور وذلك لنشر الامن والسلامة على الطرق .. و ابراز الخسائر المادية والبشرية والاجتماعية الناجمة عن حوادث السيارات .

وقال مصدر بادارة المرور ان هذا الاسبوع سيكون امتدادا لنجاح اسبوع المرور فى العام الماضى الذي كان من نتائج اقامته . ان قلت اعداد القتلى والمصابين خلال عام ١٤٠٠ هـ عنه فى عام ١٣٩٩ هـ بمائة واربعين قتيلا وستمائة واربعة عشر مصابا .

ورغبة فى تكثيف التعاون وتوحيد الجهود بين الجهات المعنية بوزارة الداخلية والامن العام والحرس الوطنى ووزارة المعارف والتعليم العالى والاعلام .. والرئاسة العامة لرعاية الشباب والتنسيق فيما بينها للقيام بدور ايجابى فى توعية المواطنين والمقيمين خلال هذا الاسبوع فقد تم عقد اجتماع يوم السبت الماضى بين مندوبى هذه الجهات للاعداد لاسبوع المرور بالمملكة لتوعية المواطنين والمقيمين بانظمة وتعليمات واداب المرور وتوجيههم وارشادهم بالحسنى والكلمة الطيبة دون عقاب او جزاء

هذا وقد تم التنسيق بين مندوبى الجهات المجتمعة لتحديد دور كل منها فى المشاركة الايجابية فى اقامة هذا الاسبوع وتكثيف التعاون وتوحيد الجهود فيما بينها لنشر التوعية المرورية بين عموم مستعملى الطريق للحد من الخسائر المادية والبشرية والاجتماعية الناجمة عن الحوادث المرورية وفقا للالتزامات التالية :

فقد التزمت الادارة العامة للمرور علاوة على التنسيق المستمر بين الجهات المعنية باعداد وطبع كتيبات ونشرات وملصقات تحمل عبارات مرورية وارشادية لتوعية المواطنين والمقيمين لتوزيعها على الجهات المعنية وبكميات كافية قبل بداية اقامة الاسبوع وتوزيع الاشارات المرورية اللازمة للمشتركين بالاسبوع .

العمل على اشتراك كبار المسئولين بالامن العام والادارة العامة للمرور فى القاء محاضرات التوعية على طلبة المعاهد والكليات الجامعية والقاء الاحاديث الاذاعية والرد على استفسارات المواطنين .

العمل على اشتراك كبار المسئولين بالادارة العامة للمرور فى الندوات التلفزيونية التى ستعقد قبل وخلال هذا الاسبوع

العمل على تكليف مدراء المرور بالمناطق للاشتراك مع مسئولى الحرس الوطنى ووزارة المعارف والتعليم العالى والاعلام ورعاية الشباب بتلك المناطق لوضع خطة منسقة لتوحيد الجهود لاعداد خطة للتوعية المرورية خلال هذا الاسبوع وتنفيذها .

تكليف ادارات وشعب المرور بالعمل دواما كاملا مع بداية عصر كل يوم لانجاز كافة معاملات المواطنين .

اعداد برامج دراسية وتدريبية قصيرة لطلبة المدارس وافراد الجوالة والكشافة المدرسية المشاركين فى تنفيذ خطة السير والقيام بعمل رجل المرور على ان يسبق ذلك بداية اسبوع المرور .

تكليف مدارس تعليم قيادات السيارات وفروعها بالمملكة باعداد نشرات توعية مرورية وعقد الندوات والقاء المحاضرات بمبنى المدرسة لتوعية المواطنين بانظمة وتعليمات المرور .

عرض للسيارات المصدومة مع عبارات توعية بالميادين العامة والشوارع الهامة .

هذا وستضع الادارة العامة للمرور كافة امكانياتها البشرية والمادية والمعنوية فى خدمة المواطنين ومساعدة الجهات المشاركة فى اسبوع المرور لانجاز ما التزمت بتنفيذه خلال هذا الاسبوع املة ان يكون مردود هذه التوعية على مدار السنة

كما ستترك الادارة العامة للمرور لكل جهة من الجهات المشاركة فى اعمال هذا الاسبوع حرية اختيار الوسيلة لتنفيذ الهدف العام من احياء هذا الاسبوع .

كما تقوم المدارس بتوعية مرورية للطلبة فى جميع مراحل التعليم وعمل برامج مرورية وتكليف بعض الطلبة بمعاونة رجال المرور وافراد الكشافة كذلك عمل زيارات الى مدارس تعليم قيادة السيارات والاستعانة بهم فى توزيع منشورات خاصة بهذا الاسبوع

كما سوف يقوم اساتذة الجامعات بالقاء بعض المحاضرات عن التوعية المرورية .

كما تقوم الجامعات باعداد نشرات للتوعية وتوزيعها داخل الجامعات والكليات

كما يشارك الحرس الوطنى وذلك للاستفادة من خبراته وامكانياته في توعية المواطنين والمقيمين بانظمة وتعليمات السير .

وستشارك الرئاسة العامة لرعاية الشباب ايضا فى هذا الاسبوع وذلك بالاشتراك مع رجال المرور فى القاء محاضرات التوعية المرورية داخل الاندية الرياضية وستوزع الرئاسة العامة لرعاية الشباب منشورات وملصقات خاصة بهذا الاسبوع وايضا ستستعين الرئاسة بنجوم الالعاب الرياضية لعمل التوعية المرورية وستقوم الرئاسة بطبع عبارات توعية مرورية على تذاكر الملاعب واستخدام ساعة الملعب للتوعية ايضا

هذا وسيشارك الشباب مع رجال المرور بهذا الاسبوع .

كما يشارك ايضا بهذا الاسبوع العلاقات العامة بوزارة الداخلية .. حيث ستقوم الوزارة بعرض كافة الامكانيات والخبرات المتوفرة لديها والمتعلقة بمجال التوعية المرورية .

مصلحة المجاري تسند مهمة شفط البيارات لمؤسسة خاصة وتحدد أسعار الشفط

الرياض ـ و.ا.س : ـ

اسندت مصلحة مياه ومجاري الرياض عملية شفط بيارات المجاري بمدينة الرياض الى احدى المؤسسات الوطنية بحيث تقوم المؤسسة بتوفير ثلاثة احجام من سيارات الشفط .. وتتقاضى المؤسسة من المواطن مقابل شفط بيارته ستين ريالا للسيارة سعة خمسة اطنان ومائة وعشرين ريالا للسيارة سعة ١٠ اطنان ومائة وثمانين ريالا للسيارة سعة خمسة عشر طنا للرد الواحد .

على ان تلبى المؤسسة طلبات جميع المواطنين بلا تأخير ..

كما لايجوز للمؤسسة تقاضى اي مبلغ اضافى عن السعر المقرر مهما كانت الاسباب . وقد تم تكليف المؤسسة بكتابة عبارات ارشادية تتضمن سعر الرد الواحد لجميع الاحجام .

وتقوم المؤسسة بفتح اربعة مكاتب فى انحاء متفرقة من الرياض لتسهيل هذه المهمة .

ويأتى هذا الاجراء فى نطاق اهتمام المصلحة فى تلبية احتياجات المواطنين .

هكذا من الأصل

رأي العدسة

بانتظار.. عود كبريت!

اعداد: عبدالرحيم التركستاني







عود كبريت فقط .. وكل هذه الاكوام من الزل والسجاد شعلة ملتهبة ، فرماد . والسبب الاهمال ، وعدم توفر المكان المناسب للبيع والحفظ . و .. غياب الامانة وابسط قواعد السلامة .

تعقيب على حادثة طفل تحت كفي مدرسة

ان غيرتي لبلدي وحرصي على براعمها الصغيرة وزهورها الندية البريئة من الاطفال الصغار والحذر عند تربيتهم هو الذي دفعني ان اكتب اليكم هذه السطور عندما قرات في جريدتنا الغراء (الرياض) في عددها ٤٧٩٤ الصادر يوم الثلاثاء ٢٥/جمادى الاولى سنة ١٤٠١هـ في باب قضية اليوم بعنوان (طفل تحت كفى مدرسة مرة اخرى) وما ورد فيه من مشكلة الطفل الصغير الذى تجرأت الابله عليه وضربته لانه لم يحضر هدية عيد الام وحينما تم التحقيق وسئل الطفل الذى قال الحقيقة التي لايختلف فيها اثنان انكرت المدرسة ذلك . وها اقول بأن الطفل في مثل سنه لايمكن ان يعرف الكذب مهما كانت الظروف ومهما كانت القيود . وحتى لو حاول ان يكذب فانه لايقدر وسرعان ما يقول الحقيقة .. ولاأريد ان ادافع عن الطفل لانني لااعرفه ولااعرف عائلته وكان الله في عونه . ولكن صدقوه فقد حدثت في هذه المدرسة بالذات حوادث كثيرة من هذا النوع وان كانت اسبابها تختلف ولكن اسلوبها واحد لايتغير وهو الضرب .. حتى انني انا الام ارادوا ان يضربوني .. اما كيف ؟ فهي قصة ارويها لكم باختصار . حيث كان ذلك منذ عامين حينما اردت سحب ملف ابنتي . مما اغضب مديرة المدرسة ومساعدتها بحجة انني لم اشعرهم من قبل ، وحاولت اقناعهم بأن السبب هو ان التفاهم بين المدرسة والبيت مفقود لان سيادة المديرة ليس لديها استعداد لانشغالها بنفسها والموبيلات الصارخة التي كانت ترتديها والسوق الذى تنزل فيه بضائعها وهي الادارة مع بقية الشلة من مساعداتها والمدرسات اللاتي يدرن في فلكها . المهم اننا دخلنا في نقاش حاد تطور في النهاية الى الشروع في الضرب .. ولولا وجود اثنتين من المدرسات واللاتي قمن بامساك المديرة ومنعها من ضربي لكانت ضربتني علما بأنهن وكذلك مساعدة المديرة كن من المؤيدات لها . وعلى الرغم من ذلك تقدمت نحوى وامسكتني من ذراعي ودفعتني وهي تقذف من فمها بكلمات مخجلة تنم عن الحقد والحسد على هذا البلد وعلى السعوديات على وجه الخصوص وما كنت اعتقد انها تصدر من امرأة مسلمة وعربية تعيش في كنف هذا البلد الامن بين اخوات لها مسلمات لايعرفن الى الطيبة والسلام ونقاء السريرة من السعوديات وغيرهن .. والاكيف استطاعت ان تحمل راية العلم وتربى هذه البذور التي سوف تتفتح وينتشر عبيرها الفواح للاجيال القادمة جيلا بعد جيل .. ولكن الحقيقة المرة انها بعيدة كل البعد عن التربية الحديثة او التربية النموذجية التي راق للاستاذ الخضيرى ان تكون عنوانا جميلا لمدرسته .. ومّا لظنه يجهل كل ما يحدث من حوادث غريبة مع الاطفال والامهات . وتألمت كثيرا لهذا الموقف وتألمت ايضا انني لم استطع ان اخذ شيئا من حقي كرد لكرامتي وكرامة بنات بلدي وان كان بمقدوري ان ارد الصاع صاعين لتلك المديرة ومن معها .. ولكن استعملت الحكمة وكان املى في الله ثم في المسئولين الذين لايضيع عندهم حق ، وذهبت رأسا الى الرئاسة العامة لمقابلة الرئيس العام لمدارس البنات ولكن حولت الى رئيسة التفتيش النسائي وهي سيدة سعودية فاضلة ذات خلق عظيم وادب جم اشعرتني بالاطمئنان وطلبت منى ان اترك الامر لها . ولكن أصررت ان احضر معها التحقيق ، لانى على يقين وثقة تامة بأنهن سوف يتنصلن من الحقيقة ويختلقن المبررات الكاذبة كما هو الواقع دائما وكما حصل من امر الطفل في هذه المشكلة الان .. ولكن الرئيسة للاسف رفضت ووعدت بأن تقوم بالواجب .. وفعلا تم اجراء التحقيق معها ولله الحمد ونالت جزاءها وهذا من فضل الله علينا ان جعلنا نعيش في بلد يعمها الامان والعدل لان نهجه الشريعة الاسلامية ، ولاتوكل فيه ثمرة لا اصل لها ولانبع .

يفقنا الله جميعا لما فيه الخير .

المواطنة

(و.ع.م)

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٤٥	٦,١٠	١٢,٢٣	٣,٤٩	٦,٣٨	٨,٠٨
المدينة	٤,٤٤	٦,٠٩	١٢,٢٤	٣,٥٣	٦,٤١	٨,١١
الرياض	٤,١٥	٥,٤٠	١١,٥٥	٣,٢٤	٦,١٢	٧,٤٢
الدمام	٤,٠١	٥,٣٦	١١,٤٢	٣,١٢	٦,٠٠	٧,٣٠
بريدة	٤,٢٥	٥,٥٠	١٢,٠٧	٣,٣٧	٦,٢٤	٧,٥٤
تبوك	٤,٥٤	٦,١٩	١٢,٣٦	٤,٠٨	٦,٥٥	٨,٢٥
ابها	٤,٣٦	٦,٠١	١٢,١٢	٣,٢٤	٦,٢٦	٧,٥٦
جازان	٤,٣٦	٦,٠١	١٢,١٢	٣,٣٢	٦,٢٥	٧,٥٥

الصيدليات

الرياض :
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام .
صيدلية اليرموك ـ شارع طارق بن زياد بالمرقب .
صيدلية الصالحية ـ دوار المستشفى المركزي .
صيدلية الفارابي ـ حلة بن دايل بجوار مستوصف الأمل .
صيدلية البحر الأحمر ـ شارع جرير .

الطائف :
صيدلية المصيف ـ خلف مستشفى الملك .
صيدلية التوفيق ـ شارع عداس .

بريدة :
صيدلية ابن سينا ـ شارع الخبيب أمام البنك الأهلي .

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٣	شرطة النجدة	٩٩٩
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	الدفاع المدنى	٩٩٨
صيانة المياه	٤٣٥٢٥١٢	الاسعاف	٩٩٧
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	حوادث السيارات	٩٩٢
استعلامات التلكس	١٩	الاتصال الدولى	٩٠٠
صيانة التلكس	١٨	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	صيانة الهاتف	٩٠٤
السكة الحديد		استعلامات الهاتف	٩٠٥
الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨	تحديدموقع الكوابل الهاتفية	٩٠٩
الحجز والتذاكر	٤٤٨٠١٢١		

قرد طليق يحتجز الطالبات ويحدث رعبا شديدا ليوم دراسي كامل

فوجئت مديرة المدرسة الثامنة والستون في الشميسى والمدرسات والطالبات بوجود (قرد) طليق في ساحة المدرسة في الاسبوع الماضى والذي اخذ يتنقل بين فصول المدرسة محدثا الرعب بين الطالبات ويصرخ في الساحة مما جعل الموقف خطيرا للغاية .

حاولت مديرة المدرسة والمدرسات ابعاده بأي شكل الا انه بدأ يثيرهن بحركاته المزعجة والتي استمرت ليوم دراسى كامل مع هذا القرد ...

مما سبب ذعرا بين الطالبات الامر الذي لم يجعل اليوم الدراسى يمر على خير فالمدرسات في خوف .. وكذلك الطالبات وتهجم على بعض المدرسات والطالبات وهن في الفصول . وفى نهاية اليوم الدراسى دخل الى المدرسة ازواج الفراشات والذين حاولوا اخراجه الا انه اصاب احدهم في يده اصابة خطيرة نقل على اثرها للمستشفى .. واخرجوا القرد من المدرسة بعد جهد وعناء .. ومطاردة استمرت لساعات طويلة ..

ولم يعرف بعد كيف تم دخول القرد الى المدرسة .. ولم تبلغ السلطات بذلك لاتخاذ اللازم حيال انقاذ الطالبات في الوقت نفسه والتحقيق في الحادث ..

امر كهذا يجب ان لايمر بسهولة وان يبحث عن المسئول في هذا الحادث ..؟!

وادارة المدرسة تتحمل مسئولية كبرى لعدم ابلاغها بهذا الحادث .. الذي نخشى ان يتكرر بوجود حيوان مفترس يدخل المدرسة ويحدث ذعرا اخر وربما اصابات اخرى اذا لم يحقق في الموضوع وحتى لاتتكرر مثل هذه الحوادث مع ابنائنا وبناتنا الصغار ..

مدير جامعة التكنولوجيا بكوالالمبور في زيارة للمملكة الأربعاء القادم ..

كتب / تركي العيار :ـ

سيصل بمشيئة الله الى الرياض معالي الدكتور عين الدين عبدالواحد مدير جامعة التكنولوجيا بكوالالمبور في يوم الاربعاء الموافق ٤ جمادي الثاني في زيارة خاصة للمملكة تستغرق عدة ايام .

وسيقابل الدكتور عين الدين عبدالواحد في خلال زيارته معالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات ومعالي الدكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وسعادة الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية وسيقوم ايضا بزيارة للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

وسيرافق الدكتور عين الدين عبدالواحد مدير جامعة التكنولوجيا في زيارته وجولته داخل المملكة الاستاذ عبدالله الزازان مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة التعليم العالي وسيكون البرنامج الخاص لزيارة الدكتور للمملكة من :ـ يوم الاربعاء ٤ جمادي الثاني ١٤٠١هـ يصل الدكتور الى جدة وسيكون في استقباله بعض المسئولين في جامعة الملك عبدالعزيز ويوم الخميس ٥ جمادي الثاني سيقوم باداء العمرة ثم يقوم برحلة اعدتها له جامعة الملك عبدالعزيز ويوم الجمعة ٦ جمادي الثاني سيقوم بجولة حرة في مدينة جدة تنظمها جامعة الملك عبدالعزيز السبت ٧ جمادي الثاني زيارة خاصة لجامعة الملك عبدالعزيز ويوم الاحد ٨ جمادي ثاني يغادر الضيف الى المدينة المنورة حيث سيكون في استقباله بعض المسئولين بالجامعة الاسلامية .

ويوم الاثنين ٩ جمادي الثاني سيغادر الضيف المدينة المنورة متوجها الى الرياض ويوم الثلاثاء ١٠ جمادي الثاني سيقوم الدكتور عين الدين عبدالواحد مدير جامعة التكنولوجيا بزيارة لجامعة الرياض والالتقاء بالمسئولين بوزارة التعليم العالي اما يوم الاربعاء ١١ جمادي الثاني فسيقوم معاليه بزيارة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . والخميس ١٢ جمادي الثاني مغادرته الى جدة . والجمعة ١٣ جمادي الثاني جولة حرة لمعاليه بمدينة جدة . والسبت ١٤ جمادي الثاني يختتم الدكتور عين الدين عبدالواحد مدير جامعة التكنولوجيا بكوالالمبور زيارته للمملكة عائدا الى بلاده .

تحسين مستوى الخدمات بروضة الاطفال بالقريات

القريات ـ مساعد الوردة :

يقوم القطاع الاجتماعى في مركز التنمية الاجتماعية بالقريات حاليا بتحسين مستوى الخدمات بروضة اطفال القريات وبفروعها في محصيدة ـ الحديثة ـ العقيلة غطى» حيث ساهمت وزارة العمل بمبلغ قدره ثلاثين الف ريال وذلك لتأمين عدد كبير من العاب الاطفال المتنوعة اضافة الى اجهزة الفيديو والتلفزيون ..

ومن المعروف ان هذه الرياض تستقبل الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ثلاث سنوات الى ست سنوات .. حيث تقدم لهم الوجبات الغذائية اضافة الى الرعاية الصحية .. والجدير بالذكر بان عدد الاطفال المستفيدين من هذه الخدمات هم ٢٦٠ طفلا ويقوم بالاشراف على تنفيذ المشروع كل من الاستاذ ظاهر او شامه مدير المركز والاستاذ غصوب الصغير الاخصائى الاجتماعى بالمركز .

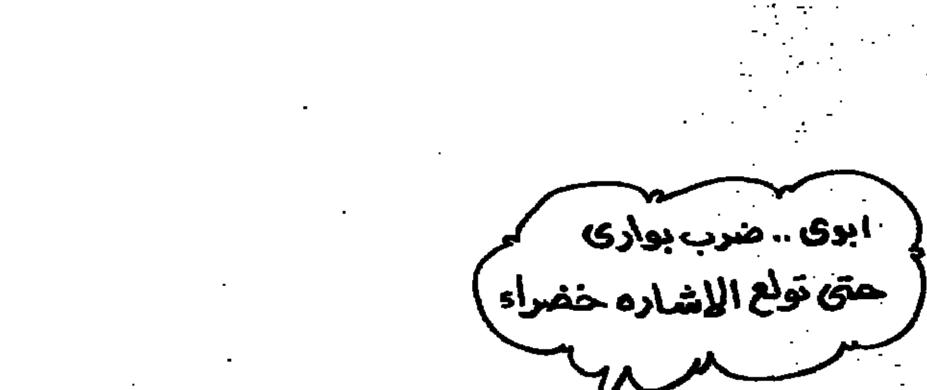
مشروع لتامين الادوات الزراعية بالقريات

القريات : مساعد الوردة :

يقوم فرع وزارة الزراعة والمياه بالقريات بالتعاون مع مركز التنمية الاجتماعية بالقريات بتأمين الادوات الزراعية «الخفيفة» للمزارعين ويهدف ذلك الى ـ تحسين دخل المزارعين في المنطقة ـ زيادة الانتاج الزراعى نتيجة لتوعية المزارعين وتوجيههم وتدريبهم على استخدام تلك الادوات ..

على ان يبدأ توزيع هذه الادوات خلال هذه الايام ويترتب على المزارعين المستفيدين دفع نصف القيمة وتتحمل وزارة العمل والشئون الاجتماعية النصف الاخر .. حيث تبلغ المساهمة الوزارية خمسة عشر الف ريال .. ويصل عدد المستفيدين من هذا المشروع اكثر من مائة مزارع وتشمل هذه الخدمات عددا من القرى مثل «حصيدة ـ العقيلة ـ غطى ـ اثره ـ العين» ..

كاريكاتير



أوراق محرر

●● الورقة الأولى :ـ

حكومتنا الرشيدة لم تال جهدا في سبيل محو الامية وابدال الجهل بالعلم فانشأت المدارس والمعاهد والكليات وقدمت كل ما تستطيع في سبيل ذلك ولكن الشيء العجيب والعجيب جدا ان تجد الاطفال والذين لم تتجاوز سنهم العاشرة وهم يتخبطون في الشوارع جريا وراء السيارات او تراهم يركبون الدراجات والبعض منهم تجده يبيع الجرائد والمجلات في الشوارع فهذا ما لم يكن متوقعا خاصة وانهم هم الأولى بالعلم والتعلم ولكن للاسف ومن الامور التي تدهش اكثر ان بعض ابناء الاخوة المتعاقدين قد بدأوا يقلدون اطفالنا دون اي رقابة سواء من الوالدين او من المسؤولين وفي بعض الاحيان تجده يتسول في الشوارع يبحث عمن يعطيه النقود وما اكثر ما يجد في طريقه ممن يعتقد في نفسه انه باعطائه النقود انما يكسب حسنة بينما هو في نفس الوقت يشجع هؤلاء الصبية على المضي في طريقهم دون ان يزجرهم ولا تستغرب عزيزي القاريء اذا علمت ان معظمهم يعرف اباؤهم ماذا يفعلون وانهم هم الذين يقومون بشراء الجرائد والمجلات لهم واذا ما سالت عزيزي القاريء كيف عرفت ذلك فاقول لك ان هذا بسيط جدا ما عليك الا ان تساله فيجيبك وبسرعة والدي . فمتى نضع حدا لهؤلاء الصبية ولتصرفات هؤلاء الاباء .

●● الورقة الثانية :ـ

لا يمكن ان يستغرب اى شاب اذا ما طلب منه والده ترك مقاعد الدراسة والاتجاه الى التجارة والاعمال الحرة لانها على حد قوله «لاتؤكل عيش» فهو معذور في قوله هذا لانه لم يذق طعم ومذاق الدراسة وايضا لم يذق طعم التفوق الدراسي لانه لم يجلس على مقاعد العلم ولم يتلق العلوم الفيزيائية او غيرها بل استقى معرفته من تجاربه في الحياة وممارسته وتعامله مع الناس .

لكنك تستغرب هذا القول اذا صدر من شاب المفروض فيه ان يكون طالب علم خاصة وان الحكومة قد فتحت امامه مجالات القلم من اوسع الابواب فالمفروض فيه ان يكون اداة لتطوير بلده وتحسينها بدلا من ان يكون اداة للهدم وتفتيت عزيمة الشاب المتفتحة للدراسة والمقبل عليها بكل جد مصرا على تقديم ولو جزء بسيط من خدماته لارضه وامته التي منحته الاستقرار والاطمئنان . وبدلا من تشجيعه على مواصلة دراسته تجده يثبط من عزيمته ويشكك في قدراته . ان بلادنا بحاجة الى المتعلم الذي يستطيع ان يدير دفة التطور فيها ويقدم في سبيلها الغالي والرخيص . قد يقول البعض ان التاجر والعامل يخدم بلده ولكن هل يتساوى الجميع طبعا لا فبالعلم وحده يستطيع الشخص ان يصل الى المركز المرموق الذي يطمح اليه والذي يمكنه عن طريقه ان يخدم دولته بشكل اوسع ولاننسى ان «طلب العلم فريضة» «واطلبوا العلم ولو في الصين»

وقول الشاعر :ـ

العلم في الصغر
كالنقش على الحجر

(خالد حلواني)

تنمية ورعاية الأسرة في منطقتي الخميس ووادي تندحه

خميس مشيط / عطوة السعيد

أسهم مركز التنمية بخميس مشيط فى تنمية ورعاية الاسرة فى منطقتى الخميس ووادي تندحه والقرى المحيطة بهما وذلك باقامة رياض للاطفال وتنفيذ مشاريع يوم الطفولة وهدية المواليد واقامة جمعيات الانتاج النسوى ودورات تعليم الفتاة ومحو الامية واعداد دراسات عن انتاج المراة ومساهماتها فى المجتمع والعمل على تنمية قدراتها لادارة البيت ورعاية الاسرة وفق تعاليم الدين الاسلامى الحنيف ، بالاضافة الى تعليمهن الاساليب الحديثة لرعاية الاطفال والصحة العامة والتدبير والانتاج . وقد ساهم المركز بواسطة الاخصائيات الاجتماعيات والاقسام الصحية والثقافية فى رفع مستوى المرأة وتوجيهها الوجهة السليمة للمساهمة فى حياة الاسرة وترابط المجتمع القائم على دعائم من الخير والعمل الصالح .

الرسالة

اصدرت مدرسة العباس المتوسطة مجلتها السنوية الرسالة والتى تشتمل على مواضيع عديدة وقيمة منها : الدينية ، والثقافية والاجتماعية والرياضية .

هذا وقد نشرت المجلة اللقاء الذى تم بين د . حمد السلوم مدير ادارة التعليم وطلبة المدرسة .

وقد تناول فى هذا الاجتماع اليوم الكامل واستمراره وايجابياته وسلبياته .

تصحيح

الرياض تصحح للقاريء الكريم والقارئة العزيزة ارقام تليفونات جمعية الوفاء التي وردت في الاعلان كالتالي :
تليفون الجمعية فرع عسير/ ٤٣٥٣٨٢٣
تليفون الجمعية فرع عليشة/ ٤٣٥١٣٠٥

همسة

بالامس شاهدت منظرا غريبا وعجيب في نفس الوقت اما غرابة المشهد فتكمن في ان احد رجال الدوريات قام بقطع احدى الاشارات مضيئا «السفتي» وعجبي من هذا المشهد هو بعد ان اضاءت الاشارة الخضراء وبعد ان سرنا مسافة قليلة جدا وجدنا صاحب الدوريات واقفا عند احدى البقالات .. لقضاء بعض الحاجات الضرورية لذلك .

مبروك آل العبودى

● رزق السيد مساعد الدعيج بمولود ذكر اسماه فيصل .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه والف مبروك أبا فيصل .

مبروك للمالكي

رزق السيد منسى سعيد المالكي بمولود اسماه طلال جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك .

الراجحى فى الرياض

قدم من الخرطوم رجل الاعمال الشيخ سليمان عبد العزيز الراجحى مدير عام شركة الراجحى للصرافة ..

العثمان من امريكا

قدم من الولايات المتحدة الامريكية الاستاذ محمد عبدالرحمن العثمان مساعد رئيس الحركة بمطار جده الدولي حيث كان في مهمة تدريبية على الاجهزة الحديثة

● جمعية الوفاء تشكر جريدة الرياض ●

تقدمت جمعية الوفاء الخيرية بالرياض بالشكر لجريدة الرياض التي منحتها صفحة اعلانية هدية مجانية من الجريدة لالقاء الضوء على دور الجمعية واهدافها واقسامها . والجريدة يسرها أن تؤكد ان هذا جزء من رسالتها التي تعمل على تأكيد دور الافراد والمؤسسات في النهوض بالاعمال الخيرية والجهود الفردية على مستوى شخصي وعلم وتتمنى للجمعية وأعضائها الكريمات كل خير وتقدم .

●●●

هكذا من الأصل

أوقفوا العمالة الناعمة؟!

قضية العمالة الاجنبية في المملكة إصبحت حديث كل مواطن ، وكل مجتمع . الكل يشكو ، ويتذمر ، ويبدي ملاحظاته حول ما يشاهده من ظواهر ، ومظاهر غير مقبولة ، لا تمت الى مجتمعنا باية صلة . بل الادهى من ذلك والامر منه ، ان تمتد سلبيات العمالة الاجنبية الى الاسرة السعودية ، وتجعلها تنصاع ، وتنقاد وراء ترهات ، ونزوات ، ومظاهر زائفة ، وغير مقبولة لانها غزت عاداتنا وتقاليدنا ، واذابتها بتواجدها بين ظهرانينا باعداد هائلة ، لم تجد معها اية مقاومة للحفاظ على ما نمتلكه من قيم ، واخلاقيات ، وحصانة اجتماعية تحمينا ، وتحمي مجتمعنا من هذه السلبيات وهذه الانواع ، والاساليب الجوفاء الخاطئة .

الرجل يتذمر من مشاكل الازدحام في الشوارع والإسواق ، وحتى في العمل من الاجانب . وفي منزله (طابور) طويل من الخدم والسائقين والمربيات قد يفوق عددهم عدد افراد الاسرة .

جولة داخل المنازل تكشف حقائق مذهلة عن السائقين والخدم والمربيات

من المسئول عن التكدس الزوج أو الزوجة .. أم الدولة؟!

الحلقة الأولى

● الأمير نايف

هل هي الحاجة إليهم أم مرض الترف الحضاري؟!

تحقيق كتبه: ناصر القرعاوي

اسرة مكونة من رجل وزوجته وطفلين . لديها خمسة من الخدم والمربيات والسائقين . للرجل سائق وخدامة . وللزوجة سائق وخدامة وللطفلين خدامة وفي الطريق خدامة اخرى واسرة اخرى لديها ضعف عدد افرادها من الخدم والمربيات والسائقين .

طفلة عمرها سنة لديها خادمة ومربية . واخرى عمرها ثلاث سنوات لديها مربية وسائق وخدامة . طفل في السابعة من عمره لديه سائق ، ومربية وسيارة خاصة تحمله بمفرده للمدرسة .

اعداد هائلة من العمالة الاجنبية دخلت منازلنا باسم «الترف الحضاري» والمظاهر الاجتماعية «كصرعات» الموديلات وتنافس الوجاهة بين الاسر ، والتعالي والمفاخرة .

موظف ينفق ثلاثة ارباع مرتبه على مصاريف الخادمة والسائق . والربع الاخير للانفاق على اسرته ومتطلبات منزله . وموظف آخر يحضر خادمة وسائقا مرتبهما يعادل ٨٥٪ من مرتبه ويسكن في شقة صغيرة مكونة من ثلاث حجرات .

هذه عينات من مجتمعنا المتخم بالعمالة الاجنبية وصور قائمة ، ومذهلة من واقع حياة الاسرة السعودية . انها ــ حقا ــ مشكلة . ومشكلة امتدت جذورها الى منازلنا ، وبدت تتسع ، وتأخذ مظهرا مغايرا لما تهدف اليه .

مظاهر المشكلة

بالامس القريب لم نكن نعرف كمجتمع محدود الامكانيات ومتمسك بعادات وتقاليد قوية وجود الخادمة او المربية او السائق الا ما ندر . وكأنها صورة من صور الخيال او المكانة الاجتماعية التي الفناها . وتعودنا على تفسيرها . فالاسرة جميع افرادها كل يؤدي دوره على الوجه المطلوب . الرجل في عمله بوظيفته الاجتماعية . والزوجة تمارس دورها داخل المنزل والابناء كل يقوم بواجبه . ولهذا لم تكن هناك حاجة للعمالة الاجنبية (الناعمة) . وأعني بها أعمال المنزل لانها تتم داخل محيط المنزل . وليست كغيرها من العمالة التي نشاهدها ونلمسها خارج المنزل كاعمال البناء والتشييد والميكانيكا والمهن الحرفية الاخرى .

وخلال فترة الطفرة المادية التي عاشتها المملكة في السنوات القليلة الماضية بدت هذه الظاهرة او هذه الحاجة تظهر بين الاسر . منها ما كان حاجته صحيحة كأن تكون ربة المنزل موظفة ولديها اطفال يحتاجون لمربية او خادمة . او سائق يذهب بها الى العمل ويعود بها او ان تكون ذات قدرة محدودة . ولذلك لا بد من احضار خادمة . وهكذا من الاسباب الحقيقية والسليمة لجلب العمالة الاجنبية (الناعمة) للمنزل . ولكنها ــ مع الاسف ــ بدأت تتحول خلال السنتين الاخيرتين كما تشير الى ذلك الاحصائيات والاعداد التي تجوب الشوارع في العطل الاسبوعية من الضروريات الى الكماليات ، ومظاهر الترف الحضاري ، والتباهي بين الاسر .

نادرا ما نشاهد اسرة لا يوجد بينها اجنبي اما خادمة او مربية او سائق . واذا كانت لم تجلب ايا منها فانها تفكر في ذلك الا ما ندر من هذه الفئة وهي اما لكونها محافظة ولا ترغب في استقدام اي اجنبي للعمل لديها . او لمحدودية قدرتها المادية . وهي اي الطائفتين غالبا ما تكون من الاسر المتوسطة او الفقيرة . اما الفئة الاخرى فان مشكلتها ليست مادية . ولكنها تحولت الى نوعية معينة من العمالة . وهذه صورة من صور المفاخرة .

هناك من الاسر من يتباهى بجنسيات الخدم كأن يكون من جنسية معينة لان مربياتهم افضل . وينوع في جنسياتهم . فالسائق من جنسية ، والمربية تحمل جنسية اخرى ، والخدم جنسية ثالثة وهكذا .

مظهر آخر من مظاهر انحراف الهدف من جلب العمالة الاجنبية . وهو ان يكون السائق ذا مواصفات محددة ، ويحمل شهادة جامعية . ويجيد التحدث بعدة لغات و .و.. وغيرها من الشروط . اما المربية فانها تكون خريجة كذا وكذا من الجامعات او المعاهد . وخبيرة بعلم النفس كما يشترط فيها ان تكون ماهرة في عزف الموسيقى لكي تستخدمها في عملية تنويم الطفل او ايقاظه .

مظهر آخر من مظاهر (الصراعات) الاسرية التي يعيشها مجتمعنا مع اطقم العمالة الاجنبية لسرة تضع برتوكولا محددا للعمالة . فاللبس الصباحي غيره فيما بعد الظهر . ولبس السهرة مختلف عن لبس اول المساء . والالوان التي تستخدمها المربية غير التي تستعملها الخادمة . مع ضرورة متابعة اخبار الموضة واحدث الموديلات العالمية . لكي يكون الجميع ، ويبدون بمظهر يليق بما تفكر فيه وتعيشه العائلة . وهذا حال العديد من الاسر .

اسباب المشكلة

قد يكون السبب المادي هو السبب الاول لنشوء المشكلة . فالطفرة المادية التي غمرت جيوب المواطن هي التي دفعته لذلك .

يليها التحول الاجتماعي المفاجيء للاسرة السعودية وبحثها عن اسباب الراحة والسعادة . وما صاحب ذلك من حب للمظاهر . واعطاء صورة للاخرين عن مستوى الحياة الاجتماعية التي تعيشها .

كذلك العمل الوظيفي للمرأة وما رافقه من احتياجات للخدم والمربيات . وانشغال الزوج بمهام عملية (وظيفية) قد تكون منفردة او مجموعة انشطة يؤديها مما يعيقه عن تأدية دوره الاسري على الوجه الكامل وبالتالي جلب سائق ليحل محله في تأدية بعض واجباته الاسرية كالذهاب بالابناء للمدرسة واحضارهم منها او الطلبات او الذهاب (بالمدام) الى السوق او الزيارات الخاصة او غيرها .

كما إن للمنافسية (النسائية) دورها في جلب الاعداد الكبيرة من العمالة الاجنبية الناعمة بنسبة مرتفعة حينما تلح الزوجة في طلب مربية او خادمة او خدامة اضافية وسائق لتبدو امام صديقاتها ومن يعرفونها بانها (ذات وجاهة) . ولديها (طقم) متكامل من الخدم والحشم وبقية اعضاء اللسته التي تظل تفاخر بها طوال حديثها عبر الهاتف او في المناسبات والتجمعات كأن تقول مثلا :

ارسلت سواقي لاحضارها من المحل الفلاني ، او امرت الخدامة بعمل كذا وكذا وارسلت الخدامة ذات الجنسية الفلانية لعمل كذا وكذا والمربية امرتها تلازم سرير الطفل وهكذا . اما هي اي ربة (الدار) فانه لا شغل لها ولا هم الا تحديد مواعيد الزيارات والاتصالات والوقوف امام المرآة ان لم تكن نائمة فالأطفال ــ أبناؤها ــ يذهبون الى المدرسة وهي نائمة وحتى زوجها لا تعلم متى يخرج لعمله ويظل حرصها في توقيت الصباح هو ايقاظها لتناول الافطار وموعد الخروج للزيارة او الاستقبال هذا هو حال الاسرة من هذا الصنف .. فهل يعقل ذلك ؟!!

عينات من داخل الأسر السعودية

في جولة قصيرة واعترف بانها قصيرة لانني لكتفيت بما حصلت عليه لغرابة وهول ما عرفته . لقائي الاول مع احد المواطنين ممن يعيشون داخل منازلهم على نحو من هذا السلوك الخاطيء سألته :

كم يوجد لديك من العمالة الناعمة داخل منزلك ؟

اجابني بفخر وتعال : اربعة يحملون اربع جنسيات سائق وخدامتان ومربية .

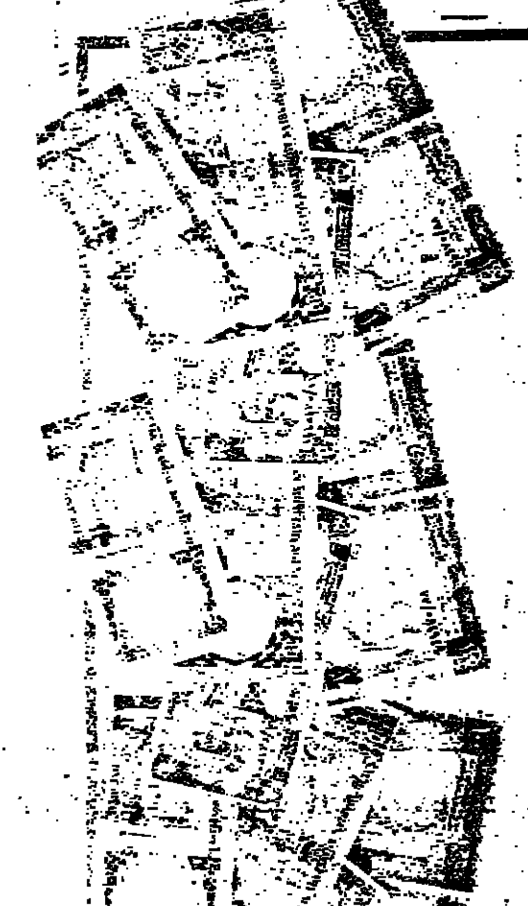
قلت وكم عدد افراد اسرتك قال ثلاثة منهم (انا) .

وما هي مهنتك ؟ وكم المرتب ؟

موظف بشركة . ومرتبي ٦٠٠٠ ريال .

وكم مرتبات الطاقم؟

٤٢٠٠ ريال .



المشكلة .. ماهي : أسبابها ، ومظاهرها وطرق معالجتها ؟!

معنى ذلك ان مرتباتهم تفوق نصف مرتبك . اجاب .. ولكن هناك دخلا اخر .؟

ما هو ..؟

زوجتي موظفة تعمل وهي جامعية . قلت له .. الا يمكنكم الاستغناء عن نصف العدد ؟!!

قال : نحن بحاجة الى الجميع . فالسائق يذهب بالزوجة للعمل . والمربية تظل الى جانب الطفلة والخادمتان واحدة خاصة بي والثانية بالزوجة .

من شروط الزواج

وتمضي الجولة الى منزل متوسط يسكنه رجل شاب وزوجته .. لهما سنة ونصف من عمر الزواج السعيد .. ان شاء الله .

اسم الزوج خالد م.أ. موظف حكومي والزوجة لا تعمل .. واصلت تعليمها الى السنة الثانية من الجامعة وتوقفت لعدم رغبتها في ذلك . لديهما كما يقول الزوج سائق وخادمة .

سألته .. لماذا وانتما في نظري قد لا تحتاجان اليهما فالسائق لا ضرورة لوجوده والخادمة لستم في حاجة اليها سيما وان الزوجة لا تعمل . وفي السنوات المبكرة من حياتها الزوجية وشبابها ايضا .

قال لي بصوت مملوء بالحسرة والندم :

ولكن ذلك من شروط الزواج .

قلت كيف ذلك .. وهل ترضى زوجتك بان تكون داخل منزلها مجرد (ديكور) فقط . بل قد يسبب وجودهما داخل المنزل مضايقة واحراج لكما ؟!!

قال : انا لا ارغب في ذلك .. وكم اتمنى ان يكون هذا المنزل خاليا منهما . ولكن ذلك مرهون برغبة «الزوجة» .

قلت له بامكانك اقناعها .. وتحسيسها بان وجودهما ليس ضروريا .. بل بالعكس .

اجابني : حاولت .. ومع الاسف .. انها تنظر لوجودهما داخل المنزل كنوع من الترف او المفاخرة .. نعم المفاخرة وليس لحاجتها .

قلت كيف ذلك ؟

قال عندما تذهب الى منزل والديها أومنزل آحدى الاسر الصديقة او القريبة لنا انها لاتذهب معي في سيارتي . بل تذهب في سيارتها مع السائق والخادمة . والسبب حبها للمظاهر . واقوم انا باللحاق بها الى تلك الاسرة .

ويقول في حسرة بالغة . لك ان تتصور ذلك . انها مرض اجتماعي ، وصورة سيئة عن بعض الاسر في مجتمعنا .

لقد كانت من شروط الزواج . قامت هي واسرتها باملائها علي . وحينذاك كنت اتوقع وأمل ان تقلع عنها بعد الزواج عندما اشرح لها ذلك وابرر لها سبب عدم حاجتنا اليهم . ولكنني مع الاسف ــ لم استطع لانها تقول لي دائما :

وهل ترضى بان اظهر امام صديقاتي وزميلاتي بغير هذا ؟ وانا لا استطيع مخالفة شروط الزواج فهي واجبة علي . ولن يحميني منها الا منع الدولة لمن هم مثلي في وضعهم الاسري . فمثلنا لسنا بحاجة الى سائق او خادمة . وغيرنا كثير ممن جلبوا اليهم طوابير السائقين والخدم والمربيات .

مواطن آخر قابلته اثناء زيارتي لمكتب الاستقدام لمشاهدة «شباك» استقبال طلبات الخدم وغيرهم من العمالة العائلية . حدثني عن مشكلة كما يسميها مع الاسرة . فهي تطلب مزيدا منها بالرغم من وجود العدد الكافي وهم ثلاثة .

وامام شباك الطلبات دار الحديث موسعا مع عدد من المواطنين كانت نتيجة الحديث كما يلي :ــ

مواطن يقترح استقدام سائقات اجنبيات للعمل لدى الاسرة بدلا من السائق .-ويعلل ذلك بقلة نسبة السلبيات الاجتماعية التي قد تنجم عن وجود السائقين الرجال خاصة سائق العائلة . ولو تم استقدام سائقات (نساء) لكفين الاسرة الكثير من المشاكل من وجود سائق وخدامة . فواحدة تكفي لذلك ولكل اسرة .

● مواطن اخر يقترح ايقاف استقدام السائق والخدامة والمربية الا لمن يثبت لديهم سبب جوهري لاستقدامهم ويفسر ذلك بقوله : تبحث حالة الاسرة عددها ، نوعية الوظائف لافرادها ، النساء العاملات بها وغير ذلك ويتم بموجب هذه المعلومات الدقيقة تقرير الاستقدام او عدمه .

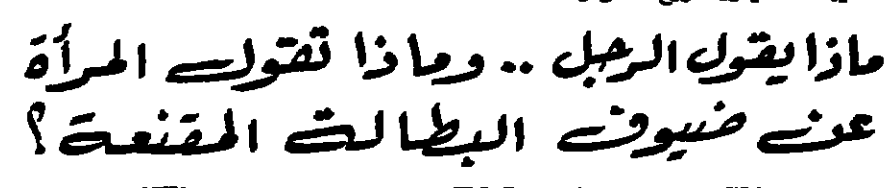
بل لعل وجود مثل هؤلاء يؤدي بالرجل الى التنصل من مسئولياته . وفوضى المنزل وتفكك التعاون الاسري ومسئوليات كل فرد منها . فالرجل مسئول بالدرجة الاولى عن سبب وجود هذه الاعداد الكبيرة من (الاجانب) داخل منزله . وعليه ان يتحمل مسئولياته داخل المنزل . عليه ان يذهب باطفاله الى المدرسة واحضارهم منها . كما ان عليه الذهاب بزوجته وعائلته الى الاماكن التي ترغب الذهاب اليها . كذلك الابناء والاشقاء هم ايضا مسئولون عن ذلك فالتعاون والمشاركة واداء الواجب الاسري هو ما يجب ان يتم داخل الاسرة . وليس العكس تماما . الشاب يتنصل من واجباته ويسند مهمته في المنزل للسائق او الخادم . وكذلك الزوج .

● مواطن آخر يقول بان الاجهزة الحكومية التى تعمل بها المرأة هى الأخرى مسئولة عن مواصلات العاملات بها فلوامنت لهن وسائل النقل لما احتاجت المرأة لاحضار سائق اجنبي . بل قد تخفف العملية من الزحام ومن العمالة الأجنبية فأهم مايحضرن السائقين هو للذهاب بهن للعمل او احضارهن منه .

● مواطن آخر يقول : بان مسئولية ايقاف الاستقدام لهذه الاصناف من العمالة الاجنبية يجب ان تبحث سريعا من قبل وزارة الداخلية .. وتسارع الى وضع شروط محددة لمن يرغب الاستقدام .. فهى مسئوليتها بالدرجة الاولى حفاظا على المجتمع الذي بدأت هذه النوعية من العمالة تغزوه .. وبدأت عاداته وتقاليده تذوب امام (طوفان) العادات القبيحة واللااخلاقية فنحن بحاجة الى من يقوم فينا هذه العادات ويؤصلها سيما واننا فى مرحلة انتقالية حرجة بفعل عوامل التحضر والطفرة المادية السريعة .. فوجود اعداد مكدسة داخل المنزد الواحد لاشك ستجعل من افراد الاسرة كسالى . واتكاليين بل قد ينجرفون وراء عادات ومظاهر غير مقبولة . وغير سليمة ...



غداً الحلقة الثانية

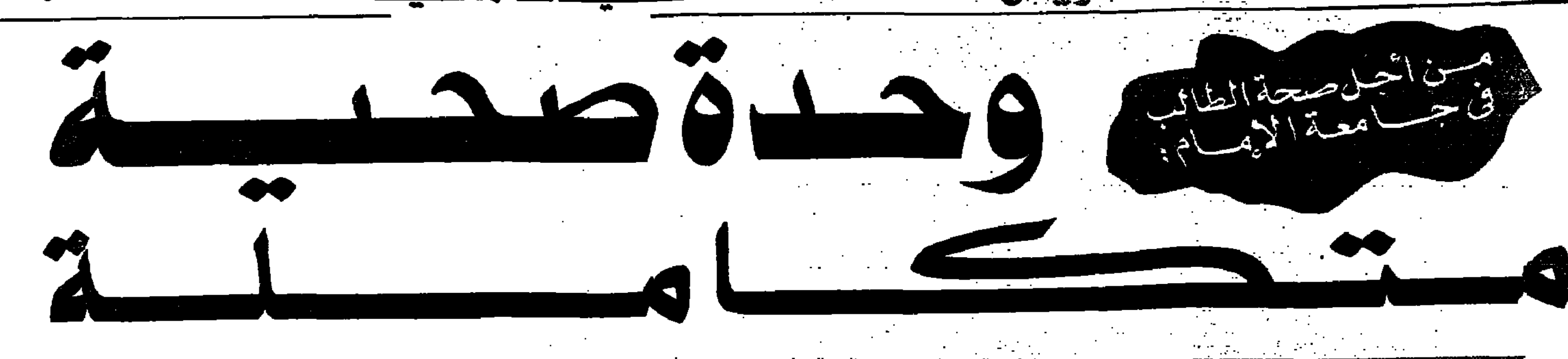


ماذا يقول الرجل .. وماذا تقول المرأة عن ضيوف البطالة المقنعة؟



● عمال أجانب

هكذا من الأهل

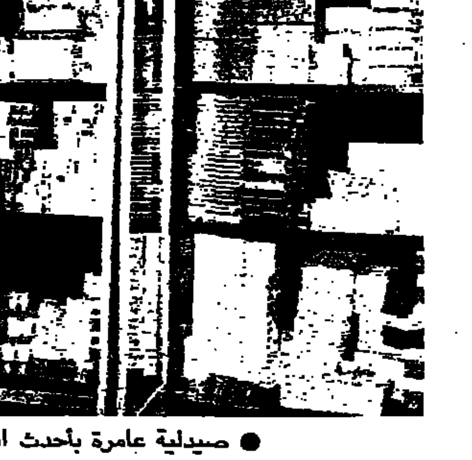


• مختبر به العديد من اقسام التحاليل الطبية

الطب العام والباطني من أقدم الأقسام الطبية بجامعة الامام
هناك أقسام للأسنان والنساء والأطفال والأنف والأذن والحنجرة والعيون والأمراض النفسية

كتب : مندوب الرياض.

بدأت الوحدة الصحية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خدماتها الصحية منذ ثلاثين سنة تقريبا لمنسوبي المعاهد العلمية في الرياض، وكانت حينئذ بسيطة مؤلفة من طبيب وممرض ومساعد صيدلي ، الا انها تطورت بشكل تدريجي ، حيث اصبحت مؤلفة من عدد من الاطباء العاملين والممرضين والصيادلة ومساعدي الصيدلة ، ثم تطورت بشكل سريع وحديث جدا في السنوات الثلاث الاخيرة ، واصبحت تضم العديد من الاقسام الطبية المتطورة والحديثة ..



• صيدلية عامرة بأحدث انواع الادويــة



• طبيب العيون يقوم بالكشف على احد الطلبة

• والاسنان ايضا لها قسم

اقسامها :

تتألف الوحدة الصحية لجامعة الامام حاليا من الاقسام التالية :

أ ـ قسم الطب العام والباطني للرجال:

والذي هو اقدم اقسام الوحدة الصحية في الواقع ويتألف حاليا من سبع عيادات طب عام وباطني مجهزة تجهيزا حديثا ، وجيدا تقدم الخدمات الطبية العامة والباطنية للطلاب والموظفين وعائلاتهم واولادهم . كما يقوم هذا القسم بتجهيز بعثات طبية لزيارة بعض المعاهد العلمية المختلفة في المملكة وتقديم الخدمات الطبية والوقائية لها ورفع تقارير عن هذه الزيارات الى المسؤولين في الجامعة .

بـ ـ قسم طب الاسنان للرجال :

ويتألف من عيادتين سنيتين مجهزتين بأحدث الاجهزة الفنية . تقومان بتأمين الخدمات الطبية السنية واللثوية لمنسوبي الجامعة ويشمل ذلك المعالجات السنية الدوائية والجراحية ، والمعالجات بالحشوات السنية بجميع اقسامها وانواعها ومعالجة الامراض اللثوية المختلفة ...

جـ ـ قسم النساء :

ويتألف هذا القسم من العيادات التالية :

١ ـ عيادة الطب العام والباطني للنساء :

تقوم هذه العيادة بتأمين الخدمات الطبية العامة والباطنية لنساء منسوبي الجامعة . وتزويدهن بالارشادات والوصايا الصحية اللازمة ..

٢ ـ عيادة طب الاطفال :

تقوم هذه العيادة بتأمين الخدمات الطبية لاطفال منسوبي الجامعة وتقديم الوصايا والارشادات الصحية اللازمة في هذا المجال الى امهات الاطفال ...

٣ ـ عيادة الاسنان للنساء :

تقوم هذه العيادة بتأمين الخدمات الطبية السنية واللثوية لنساء الموظفين التابعين للجامعة بجميع اشكالها وانواعها ، ومعالجة امراض الفم واللثة عندهن .

٤ ـ قسم الضماد والتمريض للنساء :

يقوم هذا القسم بتأمين الخدمات الضمادية والتمريضية لمراجعات قسم النساء من الوحدة الصحية وهو مجهز بأحدث الوسائل اللازمة لذلك .

د ـ عيادة امراض الانف والاذن والحنجرة :

وهي عيادة مجهزة بأحدث الاجهزة والوسائل اللازمة لتشخيص ومعالجة امراض الانف والاذن والحنجرة واجهزة قياس السمع واجهزة كشف خلل التوازن الناجم عن امراض الاذن الداخلية . تقوم هذه العيادة بتأمين الخدمات الطبية ضمن اختصاصها لجميع منسوبي الجامعة ..

هـ عيادة الامراض العينية :

وهي عيادة مجهزة بأحدث الاجهزة والوسائل اللازمة لتشخيص ومعالجة امراض العين واجهزة تحديد خلل البصر الناتج عن خلل انكسار الرؤيةفي الاوساط الشفافة من العين .

تقوم هذه العيادة بتأمين الخدمات الطبية ضمن اختصاصها لجميع منسوبي الجامعة واجراء الكشوف البصرية على الطلاب والموظفين ...

هناك مختبر مجهز لكافة أنواع التحاليل الطبية
مكتبة طبية تحتوي على -أحدث البحوث والكتب



• احد اطباء الوحدة يقوم بالكشف على ابن احد منسوبي الجامعة

مراجعو الوحدة الصحية من ٢٠٠ - ٣٠٠ مراجع

عيادة الامراض الجلدية:

وهي عيادة مجهزة بأحدث الاجهزة والوسائل اللازمة لتشخيص ومعالجة امراض الجلد .. تقوم هذه العيادة بتأمين الخدمات الطبية الجلدية والتناسلية ضمن اختصاصها لجميع منسوبي الجامعة كما تقوم بتقديم الارشادات والنصائح الطبية الوقائية ضمن اختصاصها ..

عيادة الامراض النفسية

وهي عيادة حديثة نسبيا في الوحدة الصحية ، نقوم حاليا بعون الله ثم بمساعدة المسؤولين في الجامعة باعدادها وتجهيزها بأحدث الاجهزة والوسائل المتطورة ضمن هذا الاختصاص ...

تقوم هذه العيادة بتأمين الخدمات الطبية النفسية العلاجية والوقائية لمراجعي العيادة من منسوبي الجامعة والاتصال مع المشرفين .. الاجتماعيين في الجامعة وبالتعاون بشكل خاص مع عمادة شئون الطلاب في الجامعة ضمن مجال اختصاصها التي تبذل الكثير في مساعدة هذه العيادة ودعمها ..

قسم الضماد والتمريض للرجال :

ويتألف من غرفتين للتمريض وغرفة للضماد وغرفة للاسعافات وهي جميعها مجهزة بأحدث الوسائل اللازمة ضمن اختصاصها . وتقدم الخدمات التمريضية والضمادية لجميع منسوبي الجامعة من الرجال ..

قسم الصيدلة :

وهو يتألف من الاقسام التالية :

الصيدلية :

وهي عبارة عن صيدلية مجهزة بأحدث الوسائل والاجهزة اللازمة ضمن اختصاصها وفيها افضل الادوية التي تقدم لمراجعي الوحدة الصحية من منسوبي الجامعة بناء على الوصفات الرسمية المحررة من عيادات الوحدة الصحية .

المستودع :

وهو مستودع حديث مجهز بأحدث الوسائل اللازمة لحفظ الادوية واللقاحات والمصول والاجهزة الطبيةوالمواد الضمادية المختلفة من جهة ولضبط مقاديرها وصرفها ضمن سجلات رسمية دقيقة ومنظمة تماما ..

قسم الملفات الطبية :

يقوم هذا القسم بعمل البطاقات الصحية والملفات الصحية لجميع منسوبي الجامعة وصرفها لهم حين مراجعتهم للوحدة الصحية واعادة تنظيمها وترتيبها .. اذ لا يجوز صرف الملف الصحي الا بالبطاقة الصحية ولا يجوز القيام بأي مراجعة لاي قسم من اقسام الوحدة الصحية الا بالملف الصحي ...

المختبر :

هو مختبر للتحاليل الطبية مجهز بأحدث الوسائل اللازمة في هذا المجال الطبي سواء كانت يدوية او تحليلية ذاتية فهو مجهز بجميع الاجهزة واللوازم والكيماويات الضرورية لمختبر يدوي حديث ، كما هو مجهز بأجهزة التحاليل الذاتية الحديثة المتطورة . ويستطيع تغطية جميع التحاليل الطبيةوالفحوص الجرثومية والمصلية تقريبا .

يتألف هذا المختبر من الاقسام التالية :

قسم التحاليل الكيميائية الحيوية :

وفيه جميع الاجهزة والمستلزمات الضرورية للتحاليل الكيميائية الحيوية اليدوية بالاضافة الى جهاز التحاليل الذاتي ويقوم هذا القسم بأجراء التحاليل الكيميائية الحيوية الدموية كالسكر والكولسترول والبولة وحمض البول وغيرها

قسم التحاليل الدموية :

وفيه جميع الاجهزة والمستلزمات الضرورية للفحوص الدموية اليدوية بالاضافة الى جهازي التحليل الذاتي الهيمالوج والهيمالوج ـ دي يقوم هذا القسم بإجراء الفحوص الدموية كتعداد الكريات الحمراء والبيضاء وخضاب الدم .

والصفيحات الدموية والصيغة الكروية وسرعة الترسيب وتحديد الزمر الدموية وغيرها لجميع منسوبي الجامعة .

قسم الفحوص الجرثومية :

وفيه جميع الاجهزة والمستلزمات الضرورية لهذه الانواع من الفحوص المخبرية ويقوم بتأمين هذه الفحوص لجميع منسوبي الجامعة مثل (الفحوص الجرثومية المختلفة للمفرزات والمفرغات واعداد المزارع الجرثومية المختلفة وعمل اختبارات الحساسية المختلفة للجراثيم تجاه مضادات الحيوية) ..

قسم الفحوص المصلية :

وفيه جميع الاجهزة والمستلزمات الضرورية لهذه الانواع من الفحوص المخبرية والتي تفيد في تشخيص بعض الامراض كالداء الافرنجي والرثية المفصلية والتيفوئيد وغيرها .

قسم التحاليل الهرمونية :

وفيه جميع الاجهزة والمستلزمات الضرورية لاجراء بعض الفحوص الهرمونية الاساسية مثل كاختبارات الحمل وغيرها .

قسم التعقيم :

وفيه جميع الاجهزة الضرورية للقيام بغسل وتنظيف وتعقيم الادوات واللوازم المخبرية وغيرها ...

قسم الاشعة :

وهو قسم حديث جدا سيبدأ العمل فيه خلال بضعة اسابيع وقد خطط وجهز ونفذ وفق احدث الطرق الفنية والطبية ويتألف من الاقسام التالية :

غرفة الاشعة رقم ١ :

وفيها جهاز متطور جدا للاشعة يفيد في القيام بجميع انواع الصور الشعاعية العادية وبالصبغة تقريبا ..

غرفة الاشعة رقم ٢ :

وفيها جهاز عادي للاشعة لتصوير الصدر والكسور وفيها ايضا الجهاز الخاص بتصوير جميع الاسنان دفعة واحدة ..

غرفة الاشعة ٣ :

وفيها جهاز اشعة متوسط مخصص للفحوص الشعاعية المختلفة لنساء منسوبي الجامعة .

قسم التحميض :

وهو مجهز بأحدث الاجهزة الالية لتحميض وتجفيف الافلام بشكل الي وسريع .

المكتبة الطبية :

وهي مجهزة بالكتب والابحاث الطبية الضرورية في كل المجالات الطبية الجسمية

خدمتها

وتنحصر خدمات الوحدة الصحية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لمنسوبي هذه الجامعة فقط طلابا بالدرجة الاولى ثم اعضاء هيئة التدريس والموظفين ومن يعولونهم .

وتقسم خدمات الوحدة الصحية الى المجالات التالية :

أ ـ تقديم الخدمات الطبية التشخيصية والعلاجية لجميع منسوبي الجامعة ضمن مدينة الرياض وللمعاهد العلمية في بعض مناطق المملكة بشكل بعثات .

ب ـ تقديم العلاجات اللازمة .

جـ ـ تقديم الفحوص المخبرية والشعاعية .

د ـ تقديم الوسائل الوقائية الضرورية من لقاحات ومصول ...

هـ ـ التوعية الصحية التي نأمل أن تصل الى مستوى جيد متطور فيها بعد اكمال قسم الاشعة وقسم الطب النفسي ...

ولقد قامت الوحدة الصحية حاليا وضمن ظروفها باصدار كتيب عن التدخين وامراض الفم وبعض اللوحات التي تفيد ان شاء الله تعالى في مكافحة التدخين .

و ـ تقديم الخدمات الطبية النفسية علاجا ووقاية .. ولاعطاء فكرة عن مراجعي الوحدة الصحية اوضح ما يلي :ـ

١ ـ يبلغ عدد مراجعي الوحدة الصحية يوميا ٣٠٠ ـ ٤٠٠ مراجع وذلك لعياداتها الطبية المختلفة في الرياض لوحدها ..

اهدافها :

وتنحصر اهداف الوحدة الصحية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بما يلي :

١ ـ الوصول الى افضل المستويات بحيث تستطيع تأمين جميع الخدمات الطبية والصحية والوقائية لجميع منسوبي الجامعة في داخل الرياض وفي جميع انحاء المملكة .

٢ ـ الوصول باذن الله الى المستوى الذي تستحق فيه هذه الوحدة الصحية شرف التسمية الاسلامية التي تحملها بكل ما في ذلك من معنى وقيم سامية لانها بذلك ستكون قد بلغت الذروة خلقا وفنا وعلما واخلاصا ..

ان هذه الوحدة الصحية جزء من جامعة قامت للدعوة للاسلام لذا فان جميع منسوبيها ان شاء الله سيبذلون اقصى جهودهم وباستمرار لكي تكون جزءا مشرفا من اجزاء هذه الجامعة المشرفة ...

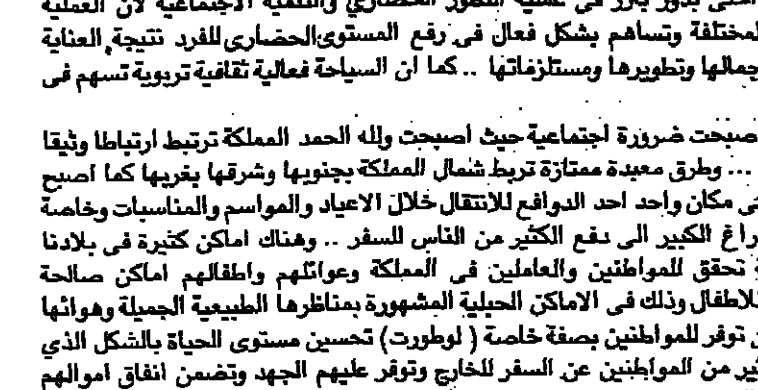
وقد قامت الجامعة ايضا باحداث وحدة صحية في ابها للاشراف على العناية الصحية والوقائية لمنسوبي الجامعة في المنطقة ويشرف عليها سعادة وكيل الجامعة الدكتور عبدالعزيز السعيد شخصيا . وهذا يدل على اهتمام المسؤولين في الجامعة بتأمين الخدمات الصحية والطبية والوقائية لمنسوبي الجامعة خارج الرياض ايضا وضمن الامكانيات المتوفرة ....

سليمان العصيمي يكتب لكم:

كل صيف لنا لقاء!

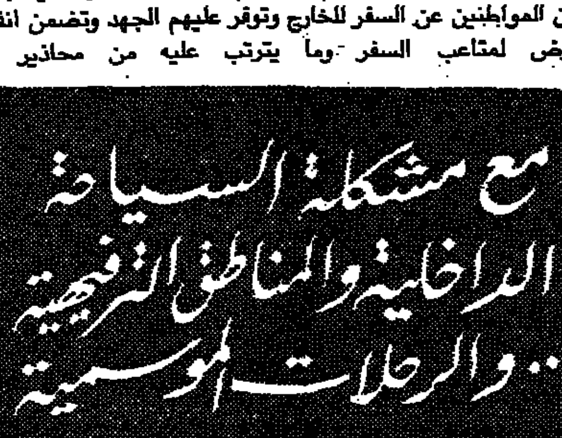
يضطلع النشاط السياحي الداخلي بدور بارز في عملية التطور الحضاري والتنمية الاجتماعية لان العملية السياحية تتصل بفروع الحياة المختلفة وتساهم بشكل فعال في رفع المستوى الحضاري للفرد نتيجة العناية بالمناطق السياحية والحفاظ على جمالها وتطويرها ومستلزماتها .. كما ان السياحة فعالية ثقافية تربوية تسهم في تغيير المجتمع وتقدمه ..

والصناعة السياحية الداخلية أصبحت ضرورة اجتماعية حيث اصبحت ولله الحمد المملكة ترتبط ارتباطا وثيقا بخطوط جوية تصل انحاء المملكة ... وطرق معبدة ممتازة تربط شمال المملكة بجنوبها وشرقها بغربها كما اصبح الملل من المدن الكبرى والعيش في مكان واحد احد الدوافع للانتقال خلال الاعياد والمواسم والمناسبات وخاصة في فصل الصيف حيث يؤدي الفراغ الكبير الى دفع الكثير من الناس للسفر .. وهناك اماكن كثيرة في بلادنا تصلح لان تكون مناطق ترفيهية تحقق للمواطنين والعاملين في المملكة وعوائلهم واطفالهم اماكن صالحة للاصطياف والاستجمام وملاعب للاطفال وذلك في الاماكن الجبلية المشهورة بمناظرها الطبيعية الجميلة وهوائها العليل وعلى شواطىء البحار وهي توفر للمواطنين بصفة خاصة (لوطورت) تحسين مستوى الحياة بالشكل الذي يتفق مع تقاليد البلاد وتغني الكثير من المواطنين عن السفر للخارج وتوفر عليهم الجهد وتضمن انفاق اموالهم داخل البلاد وتمنع عنهم التعرض لمتاعب السفر وما يترتب عليه من محاذير اجتماعية.



● هكذا يبدو جمال الطبيعة في ابها ..

● فوق احدى قمم الجبال على ارتفاع ٢٢٠٠ قدم في منطقة الجنوب..





● الباحة ..خضراء وهواء عليل ..

• السياحة لها دور حضاري .. لم نفهمه حتى الآن ..
• شواطىء وعيون وطبيعة ساحرة .. بلا مشاريع أو عناية ..

هذه المقدمة جاءت في تقرير .. او مذكرة ايضاحية كتبتها الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية .. وفي هذا التقرير استعراض شامل وتوضيحي لخطة الشركة التي مات نصفها او شل بسبب قلة الدعم ونفاذ راس مال الشركة في بناء الفنادق التي جاءت فكره تنفيذها اثناء الازمة الفندقية التي مرت بها المملكة قبل سنوات ...

وكالعادة مع بداية موسم كل صيف تبدأ هموم المواطن بالبحث عن مكان يقضي فيه اجازته السنوية او الاسبوعية لان الجو لا يطاق ولا بد من القرار الى اية جهة كانت ومن المواطنين من يستطيع ان يقضي اجازته السنوية سواء في فصل الصيف او عطلة العيد وغيرها في امريكا او فرنسا او جزر اليونان او جزر الهاواي وغيرها من المناطق السياحية في العالم .. والبعض الاخر خاصة (العزاب) ممن يشدون الرحال الى القاهرة – او كازبلانكا – او لندن او بانكوك .. ومانيلا وبعضهم الى نيودلهي والبعض الاخر .. يتجه الى الطائف او ابها او الباحة في الصيف او الى مدينته الصغيرة او قريته ليقضي فيها جزءا من اجازته سواء كان ذلك لظروف مادية لا يستطيع ان يسافر للخارج برفقة ام العيال والدرزن المصاحب لها ...

حملت هموم المواطن السياحية .. وغلابته الترفيهية .. ومشكلة فراغه الاسبوعية والموسمية واتجهت الى الشركة .. السعودية للفنادق والمناطق السياحية وكنت في قرارة نفسي متحاملا كغيري من المواطنين الذين يعيشون المشكلة وقابلت معالي الشيخ حسن المشاري رئيس مجلس ادارة الشركة .. وطرحت هموم المواطن امامه وعدد من زملائه في الشركة .. وكانت المفاجأة .. حيث لا انقل هموم المواطن اليهم .. ولكني خرجت حاملا همومهم الى المواطنين المسؤولين ..

حسن المشاري : هذه مشاريعنا وامكانياتنا ...

تحدث الشيخ حسن المشاري بكل صراحة ولم يبخل علينا باية معلومات عن كل ما لديهم .. المشاريع .. الامكانيات .. الطموح .. .. العقبات ...

تساؤلي الاول عن غياب المشاريع السياحية التي كنا ولا زلنا ننتظرها قال الشيخ حسن :

تأسست الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية عام ٩٥ بموجب مرسوم ملكي .. واهدافها الانشاء والتملك والادارة والشراء والمشاركة والاستئجار والايجار للفنادق والموتيلات والاستراحات والشواطىء الخاصة على اختلاف مستوياتها واحجامها في المدن والطرق العامة والمناطق السياحية .. وراس مال الشركة المصرح به خمسمائة مليون ريال الى خمسة ملايين سهم قيمة كل سهم مائة ريال وتمتلك الحكومة ممثلة من (صندوق الاستثمار ومؤسسة التنمية الاجتماعية). حوالى خمسين بالمائة من راس مال الشركة ما الباقي فيملكه ثلاثة عشر الف مساهم غالبيتهم من صغار المساهمين ..

ونظرا لازمة الفنادق في الاعوام ٩٦/٩٧/٩٨ فقد جاءت فكرة انشاء الشركة وتم التركيز على انشاء اكبر عدد منها لحل ازمة الفنادق في المملكة فتم انشاء فنادق خريص ماريوت بالرياض – الظهران ماريوت بالظهران فندق الرياض ماريوت الذي افتتح قبل اشهر قليلة وكذلك تم انشاء مباني ادارة الشركة بالعليا وسيتم استلام هذا المشروع قريبا ان شاء الله .. فندق مكة المكرمة وقع عقد تنفيذه وسيبدأ العمل فيه خلال الايام القادمة ..

فنادق تحت الدراسة ...

ان مخططات الشركة تتضمن اقامة عدد اخر من الفنادق والموتيلات في عدد من مناطق المملكة والمطارات الدولية وسيتم الشروع في تنفيذ هذه المشاريع وفقا لامكانيات الشركة (المادية) وتدخل ضمن هذه المشاريع فنادق جدة – الجبيل – ينبع – الهفوف –

وهناك فندق جدة تعتزم الشركة اقامته من الدرجة الممتازة على الارض التي تملكها الشركة على الكورنيش . بجدة الارض تقع بموقع مناسب بمنطقة حمراء وتكون الارض الوحيدة التي سيقام عليها فنادق في المنطقة التي تتميز باتصالها المباشر بالبحر وسيقام هناك ... للزوارق واليخوت ومطعم عام وملاعب للاطفال ...

مشاريع شاطىء نصف القمر والسوده والمجمع العمراني

حصلت الشركة على افكار اولية من عدد من الشركات الاستشارية يمثل تصور هذه الشركات لاقامة مناطق ترفيهية على الارض التي تمتلكها الشركة .. وفي ... شاطىء نصف القمر بالمنطقة الشرقية والذي يعتبر المتنزه الترفيهي لسكان المنطقة في اجازة الاسبوع والمناسبات .. ونظرا لعدم توفر التمويل المادي الكافي للمشروع لاقامة مشاريع على ذلك المستوى فان الشركة تفكر في الوقت الحاضر باقامة مشروع صغير يتكون من مطعم وغرف للاستراحة وذلك بداية للمشروع الكبير ...

اما بالنسبة لمشروع السوده بابها فقد وافقت الشركة على المشاركة مع كل من الشركة العقارية – والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ومصلحة معاشات التقاعد وشركة عسير على اقامة منطقة سياحية متكاملة المرافق بمنطقة السوده القريبة من ابها على اساس ان تتحمل الدولة تكاليف المرافق الرئيسية مثل الطرق – المياه – الكهرباء – الهاتف ونأمل ان يوفر هذا المشروع الضخم مكانا ممتازا لقضاء الاجازات الصيفية داخل المملكة .

كما تساهم الشركة مع عدة شركات بنسبة ١٠ بالمائة من رأس مال الشركة السعودية للخدمات الفندقية التي قامت بانشاء فندق قصر الرياض ...

وتم الاتفاق مع مؤسسة السكة الحديدية على تنفيذ مشروع مشترك يضم مجمعا كبيرا من المباني الفندقية والسكنية على ارض السكة الحديد التي تمتلكها في وسط مدينة الدمام وسيمثل هذا المشروع الذي يجري العمل فيه حاليا مجمعا كبيرا لهذه النشاطات وقاعة للمؤتمرات ومكاتب تجارية تتناسب واهميته ..

ملاعب للاطفال حول الرياض :

ويضيف الشيخ حسن المشاري قائلا ان هناك محاولات لتنفيذ مشروع في حدود امكانياتنا لانشاء ملاعب للاطفال حول مدينة الرياض وبالتعاون مع امانة مدينة الرياض ونرجو ان نوفق لتنفيذ هذا المشروع ...

لدينا الدراسات المتكاملة لتلك المشاريع ولكن !!

ويضيف الشيخ حسن المشاري والاستاذ عبد الله الحديثي احد كبار العاملين في الشركة ان لدينا كافة الدراسات اللازمة للمشاريع السياحية مثل مشروع شاطىء نصف القمر ومشروع السوده .. مشاريع حدائق ومتنزهات وملاعب اطفال – دراسات عن المنتجعات الخاصة بالمياه المعدنية بالاحساء والاستفادة منها في عمل مناطق سياحية جميلة ..

ولكن السؤال الذي تكرر طرحه .. لماذا لم ينفذ اي مشروع حتى الان ..

يتحدث الشيخ المشاري فيقول : ان الامور المالية تقف عقبة في طريق تنفيذ مشاريعنا اذ ان تكاليف المشاريع متكاملة باهظة جدا خاصة ان بعض المشاريع تكون بعيدة نسبيا عن المدينة وتحتاج الى خدمات الماء والكهرباء والهاتف والمجاري والطرق وامكانياتنا لا تساعدنا مطلقا على تنفيذ اي مشروع ما دمنا نحن الذين سنقوم بهذه الاعمال .. ولا نستطيع ان نقيم اي مرفق سياحي او ترفيهي بدون هذه الخدمات ..

ثم ان هناك ملاحظة هامة وهي ان مشاريعنا يفترض ان يكون لها ارباح حتى تعود للمساهمين .. ولكن بصفة عامة هذا صعب جدا اذ اننا لن ننشىء اي مرفق ترفيهي او سياحي ونجعل هناك بطاقات دخول مرتفعة الثمن او نزيد من اسعار الماكولات والملاعب والسكن وغيرها وهذا غير ممكن لاننا في هذه الحالة لم نساهم في رفاهية المواطن بسهولة وهذا يخالف السياسة التي انشئت من اجلها الشركة ..

نريد دعما ماديا قويا ..

كما اوضحت مقدمة التحقيق التي هي مقدمة تقرير الشركة فان السياحة الداخلية لها دور كبير في التطور الحضاري وبناء الانسان السعودي واعطاء صورة جمالية عن بلادنا . ولا احد يشك في ضرورة ايجاد المرافق السياحية مهما كلف الثمن .. وباسرع وقت ممكن .. فبلادنا ولله الحمد تنعم بالخيرات ولدينا من الامكانيات ما يجعلنا نبني عشرات المدن السياحية العملاقة الكبيرة ولكن يبقى الاهتمام المفقود من قبل المسؤولين والذي لا ندري ما هي اسبابه لان السياحة الداخلية لم تأخذ اهتمام اي مسؤول على الاطلاق ..

والا ماذا يعني ان تنشأ الشركة وتكون للفنادق والمناطق السياحية .. وتغلبت الفنادق والتهمت الملايين وبقيت السياحة تندب حظها العاثر في بلادنا .. ان المبلغ المقرر للشركة لا يكفي لبناء فندق كبير جدا من الدرجة الممتازة في موقع هام واستراتيجي .. ونقدر للشركة جهدها في انشاء الفنادق الثلاثة في الرياض والظهران وكذلك الفندق الذي سيتم انشاؤه قريبا بمكة المكرمة .

ولعل المسؤولين في الدول وفي مقدمتهم جلالة الملك خالد المعظم وسمو ولي العهد الامين يحرصون كل الحرص على توفير الرفاهية والراحة والمتعة لابناء الشعب السعودي الذي استطاع خلال فترة زمنية وجيزة ان ينهض ببلاده ويجعلها تقف على اقدامها بعزة وكرامة امام الدول الاخرى وتكون لها مكانتها وكلمتها بعدما من الله علينا بنعمه الكثيرة التي لا تحصى

لذا فان «الرياض» الجريدة وهي تحمل هموم المواطن كل يوم وتضعها امام المسئول الذي وجدنا من اغلبيتهم كل تعاون وحرص لخدمة المواطن والوطن ترى من الضروري جدا دعم الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية ماديا ورفع راس المال سواء من قبل وزارة المالية والاقتصاد الوطني او من قبل احد الصناديق السعودية المتخصصة بالاعانات والقروض ..

تعاون الجهات الاخرى مفقود ..

وعن تعاون الدوائر الحكومية الاخرى نستطيع من خلال حديث المسئولين في الشركة ان التعاون مفقود . فلو ان وزارة المواصلات مثلا عبدت الطريق الى المكان المراد تنفيذ المشروع السياحي فيه ..

ووزارة البرق والبريد والهاتف اوصلت الهاتف اليه .. ووزارة الكهرباء ادخلت الكهرباء اليه .. ومصالح المياه والمجاري او وزارة الزراعة اوصلت المياه وعملت المجاري ويبقى بناء المشروع وتشغيله لامكن التغلب على اكبر مشاكل الشركة .. ولاستطاعت تنفيذ مشاريعها بالتكاليف المناسبة ..

مناطق تحتاج الى العناية لتكون مناطق سياحية ..

بالطبع هناك اماكن تصلح لان تكون مناطق سياحية وترفيهية في اماكن متعددة في بلادنا ففي جدة هناك منطقة ابحر وفي الطائف مناطق الهدى والشفا والردف وغدير البنات وغيرها .. وفي ابها هناك السوده والمحالة والقرعا وفي الباحة مناطق كثيرة وفي الدمام شاطىء البحر وشاطىء نصف القمر وفي الخبر شاطىء العزيزية وفي القطيف اماكن العيون وفي الاحساء العيون المتناثرة وجبل قاره وفي الرياض منطقة الدرعيه والحاير ومزارعها وعين هيت بطريق الخرج وايضا في الخرج عيون الخرج الكبيرة .. وفي الافلاج بحيرة الافلاج وغيرها .. وفي القصيم والمنطقة الشمالية وحائل .. وكل هذه المناطق تحتاج الى ان تنشأ فيها مشاريع سياحية فورية سواء عن طريق الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية او عن طريق شركات تجارية تساهم في الانشاء والتشغيل والتملك ..

حسن المشاري رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق والمناطق السياحية.

وكثيرا ما خاطبنا اصحاب رؤوس الاموال في بلادنا ولكن دون جدوى .. ولكن لعل الشركة السعودية للسياحة التي ستقوم بتنفيذ مشروع المدينة السياحية او الترفيهية بمدينة الرياض بطريق الحجاز تكون بداية للمواطنين من اصحاب رؤوس الاموال للمساهمة في مثل هذه المشاريع التي تعود بالنفع على الوطن والمواطن والمستثمر ..

وان كان لنا ملاحظة وهي لماذا تم اغفال شركة الفنادق والمناطق السياحية وهي شركة حكومية مساهمة ويحق لها ان يكون لها دور ورأي في الموضوع ومساهمة ومشاركة فيه . ان عدم التنسيق من اهم مشاكلنا اذ ان الضرورة ان يكون هناك تنسيق بين اجهزة الدولة للتعاون لانشاء المشاريع لتكون متكاملة او قريبة من التكامل .. مثل ان تعطي وزارة البلديات او البلديات نفسها الاراضي وتقوم الشركة بعمل التصاميم والدراسات وتتولى وزارة المالية تمويل المشروع وكذلك الوزارات التي لها علاقة بالمرافق العامة مثل الزراعة والمياه والهاتف والمجاري والكهرباء وغيرها ..

لنا عودة

هذه لمحة استعراضية عن الوضع السياحي الداخلي الذي لا وجود له نهائيا ولا هناك اهتمام فيه على كافة المستويات

ولكن الامل كبير في ان تجد السياحة الداخلية اهتماما من قبل المسئولين لانها اصبحت حاجة ملحة ولا يمكن الاستغناء عنها فليس كل مواطن في منزله حديقة وملاعب لاطفاله واجهزة ترفيهية وليس كل مواطن يستطيع ان يسافر باطفاله وعائلته الى الخارج ..

وفي تقرير اخر من شركة استشارية بعد زيارة قام بها مسئولون من الشركة وشركة الفنادق والمناطق السياحية الى عشر دول غربية واسيوية تبين مقدار الدعم الذي ... الحكومات والمؤسسات الحكومية ... لقطاع السياحة .. وسيكون لنا لقاء اخر بإذن الله لمواصلة الحديث والنقاش عن السياحة الداخلية ودعمها ..

● منطقة سياحية بالهند ..



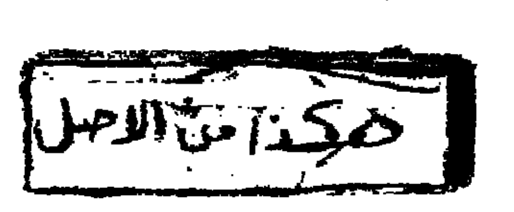
● منظر لمشروع شاطىء نصف القمر كما تخيلته الشركة الاستشارية





● من يصدق أن هذا هو البحر لدينا .. منظر مخجل جدا . وعلى فكره فحتى هذه الكراسي الان لا وجود ..

● حديقة جبل ابو مخروق تحتاج الى ملاعب الاطفال والمزيد من الخضرة



أحد رفيدة وهذه المطالب

نحن سكان مدينة احد رفيدة وضواحيها وهي احدى مدن المنطقة الجنوبية وبالقرب من مدينة الملك فيصل العسكرية ، وتشهد نهضة عمرانية واسعة وهذا بلا شك بفضل الله عز وجل ثم بفضل حكومتنا الرشيدة التي لم تألو جهدا في سبيل راحة المواطنين كما وان هذه المدينة يمر بها الخط الرئيسي الذي يؤدي الى سراة عبيدة ، وظهران الجنوب ونجران ، وبها من الدوائر الحكومية ما يلي ـ الامارة ، والشرطة ، ومحكمة ، وكتابة عدل ، وبلدية ، وهيئة للامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وبريد ، وبرق ، ومستوصف وفرع للبنك الاهلي سيباشر اعماله في هذه الايام ـ الا انها لا زالت تنقصها بعض المرافق الحكومية والهامة في نفس الوقت ـ الا وهي مراكز للدفاع المدني وذلك لاهميتها ولتقدم خدمة لمواطني هذه المدينة وضواحيها اسوة بمناطق المملكة ، ونظرا لاتساعها فانه لا يوجد بها مركز واحد للدفاع المدني الذي يعتبر من اهم المرافق التي تعمل على سلامة المواطنين ، وهاتف لنخفف على المواطنين بعض المتاعب الشاقة التي يواجهونها ، ومكتب زراعي ، ومكتب للضمان الاجتماعي ، واحوال مدنية ، ومستشفى عام ـ وكما اننا بحاجة ماسة الى شبكة مياه للشرب واقامة السدود اللازمة ومعهد معلمين ، ومعلمات وانني نيابة عن سكان مدينة احد رفيدة اطلب من جميع المسئولين كلا في اختصاصه النظر في احتياجاتنا لما يعلمون عن مدى الحاجة الكبيرة لخدمات هذه المرافق ، ولتكبد المشاق الكثيرة عند الذهاب الى خميس مشيط ، وابها كما اننا نأمل من المسئولين الاهتمام وتلبية طلباتنا والله من وراء القصـــد ...

عن اهالي مدينة احد رفيدة
ظافر بن علي القحطانـــي
ادارة الاحوال المدنية خميس مشيط

هذه شكوى:
طلبة جامعة الإمام بوحدة القادسية

تتلخص مطالبنا في تحسين وضع سكننا في نقاط نجملها فيما يلي :

(١). ان موقعه غير ملائم وطريقة بنائه لا تصلح للسكن وخصوصا السكن الجماعي فهو منفرد عن سائر الوحدات ومنفصل عن وحدته التي يتبعها وهي وحدة القادسية على شارع الوزير . وبعده هذا جعله يفتقد الى الاشراف الاجتماعي والثقافي الجيد .

(٢) انعدام النظافة ووجود الروائح الكريهة التي تنبعث من الأوساخ المتجمعة في أسيابه وزواياه مما يجعلك تشمئز لدى دخولك له بالاضافة الى افتقاده للتهوية الجيدة .

٣ ـ ضيق أسيابه ومداخله وغرفه وزيادة على ذلك يسكنون في كل غرفة ثلاثة اشخاص أو أكثر مع العلم بأن الغرفة لا تتسع لأكثر من اثنين ، فالغرفة التي يسكنها ثلاثة فانهم محصورون ليس لديهم مجال للتحرك وأخذ الحرية الكافية والجلوس على الأرض .

(٤) في كل وحدات الاسكان بجامعة الامام يؤمنون ثلاجة لكل شقة ماعدا هذا السكن .

٥ ـ في كل وحدات الاسكان بجامعة الامام يؤمنون مكيفا لكل غرفة ماعدا هذا السكن الذي يعاني ساكنوه من شدة البرد في الشتاء وشدة الحر في الصيف .

(٦) عدم وجود حمامات عربية وتوجد حمامات أفرنجية لا تتوفر بها المياه الا قليلا كما أن معظمه قد تلفت سباكته او تعرض للكسر ونحوه .



● د. عبدالله التركي مدير جامعة الامام

(٧) عدم التنسيق الجيد في توزيع الطلاب فيضعون ـ مثلا ـ الطالب السعودي مع طالب من احدى الدول الافريقية او الآسيوية لا يتكلم العربية فيصعب على كل منهما معاشرة زميله والتفاهم فيما بينهم لأن بعضهم حتى لا يعرف المبادئ في العربية .

(٨) انعدام الاشراف الاجتماعي والثقافي والصحي تقريبا .

هذا ولقد سبق أن طلبنا من عمادة شئون الطلاب ومن الجامعة تحسين أوضاع هذا السكن ومساواته بالوحدات الأخرى ولكن دون جدوى . ومما يدل على صدق ما نقول فان الجامعة اذا أرادت أن تؤدب أي طالب فانها تسكنه بهذا السكن وكأنه سجن أو محل تأديب ـ وكأن ساكنيه ليسوا من طلبة الجامعة ولا يعنيها من الأمر شيء وما ندري ما هو ذنبنا الذي صيرنا نعاني من كل هذا بينما اخواننا في الوحدات الأخرى يتمتعون بسكن راق متوفرة فيه كل العوامل الجيدة التي تساعد الطالب على التحصيل والتقدم في الدراسة على العكس مما نحن فيه بل ان بعض طلاب المنح قد لجأوا الى الغاء منحهم وذلك لما يلقونه من سوء أحوال هذا السكن وعدم توفر الجو الدراسي الجيد وان حكومتنا الرشيدة ـ أيدها الله ـ لاتألوا جهدا في توفير كل اسباب الراحة والسعادة لأبنائها الطلاب في الجامعات ـ خصوصا ـ طلاب المنح الذين سينقلون عنا وعن هذه الجامعة صورا غير جيدة ولائقة بسبب هذا السكن . وهو ما لا يجب أن يكون .

وعلى هذا فاننا نتقدم بشكوانا ـ نحن سكان هذا المبنى ـ من سعوديين وطلاب منح الى المسئولين عن هذه الجامعة وعلى راسهم معالي مديرها الدكتور / عبدالله التركي لينظروا الى وضعنا هذا ويلفتوا نظر من يهمهم الأمر لاتخاذ اجراء مناسب لوضعنا هذا . والله ولي التوفيق .

طلاب من وحدة القادسية

مصارحة مفتوحة مع وزير العمل

معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تقوم جمعية الوفاء الخيرية بنشاطات مختلفة تقدم فيها خدماتها ومساعداتها للمحتاجين والمعوقين وذوى الدخل المحدود ومن ضمن هذه الخدمات الحالات التى تواجهها اللجنة الصحية عند مرورها على المستشفيات فيحدث ان يكون هناك مرضى او معوقون اومقطوعون من المواطنين او غيرهم من التابعين لمؤسسات او شركات او نحوه او من لا اهل لهم كالاخوة اليمنيين ..

وتقوم اللجنة بتقديم يد العون لهم وبتسهيل امورهم وامدادهم ماديا وتوفير متطلباتهم .. الأمر الذى يدعونا الى التساؤل عن دور وزارة العمل نحو هؤلاء ، وهل لو لم توجد مثل هذه الاهتمامات من الجمعية لايوجد من يرعى مثل



● وزير العمل

هؤلاء وحتى اولئك الذين يستقدمون على حسابهم لايقدمون لية معونة للتابعين لهم من المستخدمين ما لم تكن اصابتهم قد حدثت فى اثناء ادائهم للعمل .

وماهى الضوابط لمثل هؤلاء ؟

وهل يتوقف دور وزارة العمل عند المعونة الخاصة بالضمان الاجتماعى ؟ علما بانه يختص بالسعوديين فقط ولايكفى حاجة الانسان فى مواجهة تضخم الاقتصاد العام .

وماهو دور الوزارة تجاه هؤلاء السعوديين عند تعرضهم لاية اصابة لذلك نود من معاليكم ان يوضح لنا الاجابة على مثل هذه التساؤلات ويوافينا بالرد عبر هذه الجريدة ..

ومن ضمن مانود ان نحاط به علما هو التالى :

١ ـ بالنسبة للسعوديين :

أ ـ فنواجه حالات لبعض الموظفين الذين تطول مدد علاجهم فماهو الدور الذى يمكن ان تؤديه الوزارة تجاههم .

ب ـ حالات المسنين الذين لادخل ثابت لهم ولايجدون من يمد يد العون لهم .

٢ ـ بالنسبة لغير السعوديين :

أ ـ من لهم كفيل ويدفع لهم بالاجر اليومى ولايكفى اجرهم علاجهم او يتوقف عند مرضهم .

ب ـ من لا كفيل لهم كاليمنيين الذين نشأوا وتربوا فى داخل البلد ولا اهل لهم وعملوا فى مجالات لا يعمل فيها السعودى فهل اذا كبروا ومرضوا لايجدون من يساعدهم ؟

اننا نود من معاليكم توضيح دور الوزارة تجاه هؤلاء ومدى مايمكن ان تقدم كمساعدة للجمعية لمواجهة ضغط تغطية مثل هذه الخدمات .

وتفضلوا بقبول التحية والتقدير .

رئيسة جمعية الوفاء

بريده والهاتف

ان اهالى حى شرق الوسيطى بمدينة بريده طال انتظارهم لايصال الخدمات الهاتفيه لهذا الحى رغم ان الكابل يبعد عنا بحوالى ٣٠٠ متر فقط ورغم مراجعتنا للوزارة ومنطقة القصيم للهاتف عدة مرات وتكرار طلبنا . ورغم الوعود المتكرره لنا بتحقيق ذلك ـ الا انه حتى الان لم يتم شيء . وحيث انه لايخفى على معاليكم اهمية الخدمات الهاتفية ـ وما توفره من وقت وجهد وامن وخاصة فى اوقات الخطر والمرض لاسمح الله .

لذا نأمل بتفضل معاليكم بالأمر على من يلزم نحو ايصال الخدمات الهاتفيه لحى شرق الوسيطى ببريده .

عن أهالى شرق الوسيطى ببريده
(يوسف محمد الغضيـــه)

بنى مالك والدفاع المدنى

ان منطقة بني مالك والتي تبعد عن منطقة الطائف بحوالي ١٥٠ كم لفي ازمة من الدفاع المـــدنى وحـــيث ان عـــدد قـــراهـــا حوالي ٣٦٠ قرية ومعظم البيوت يطفئون النيران بطريقة بدائية وكثير من البيوت قابلة للأشتعال لحيث بناؤها من القديم ولهذا يوجد عندنا بالمنطقة محطات للبنزين ومحلات لبيع الغاز وهذا هو من الامر الخطير وبعض المقاهي والتي بجانبها محطات البنزين . لذلك فاننا نرجو احداث مركز ولو مصغر للدفاع المدني في هذه البلدة .

عبدالله احمد خلف المالكي
المعهد الثقافي ـ جدة

ooooooooooooo

الطريق إلى قرى الصفرات

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم بعد التحية :

نشير الى مانشر بالعدد ٤٧٨٢ من جريدتكم بتاريخ ١٤٠١/٥/١١هـ تحت عنوان (٧ كم لربط قرى الصفرات) والتى يطلب فيها المواطن حمد سلطان السلطان من كلية التربية بالرياض تعبيد الطريق الذى يربط قرى الصفرات الاربع

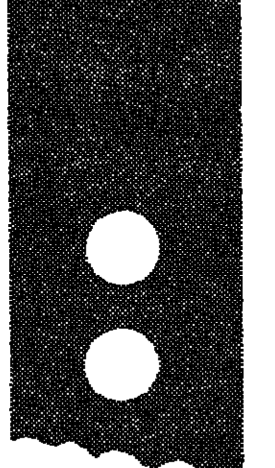
نفيدكم بان الوصلة الى الصفرات مصممة وسيتم تنفيذها وفق الخطة والاعتمادات .

للاحاطة .. ولكم تحياتنا ...

العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

ooooooooooooo

سدد الرقم ولم يدخل الهاتف



انا احد سكان خبير الجديدة وقد قدمت طلبا لادخال الهاتف الى منزلى وسددت القيمة حسب الايصال المرفق واعطيت رقما للهاتف ..

ومع ان الهاتف قد تم ادخاله الى جميع سكان الحى الذى اسكن فيه الا انه لم يدخل الى منزلى ، وقد راجعت ادارة الهاتف عدة مرات ويجيبونى بانه (سدد الرقم) ولا اعلم ماذا تعنى هذه الكلمة حيث ان الهاتف لم يصلنى فكيف سدد الرقم ؟

الا اذا كان اعطى الرقم لشخص اخر .. ارجو من المسئولين الاهتمام بموضوعى حيث اننى قدمت الطلب منذ ١٤٠٠/٤/١٨ اى مايقارب السنة ..

المواطن
لافى حمود الفرك

لا يوجد قسم أدبي في الزلفي

الطلبة يختلفون من حيث ميولهم واتجاهاتهم الدراسية فكثير من الطلاب في ثانوية الزلفى يرغبون في الدراسة بالقسم الادبي ولكن للاسف لا يوجد قسم ادبي مع العلم ان عدد الطلبة يكفي لافتتاح مثل هذا القسم .

وكثيرا ما كتبنا من خلال هذه الجريدة في ضرورة افتتاح قسم ادبي بهذه المدرسة ولكن للاسف كان السكوت هو الجواب من المسئولين في وزارة المعارف ونحن نبرر ذلك بان المبنى الذي كانت فيه المدرسة كان صغيرا . والان حلت هذه المشكلة حيث تم الانتقال الى مبنى حديث وواسع . أملنا أن يلقى طلبنا هذا من المسئولين كل تجاوب لان هدف الجميع خدمة الطالب وراحته وافتتاح قسم ادبي به خدمة لكثير من الطلاب وتحقيقا لمطالبهم . وشكــرا .

الزلفى ـ طلبة ثانوية الزلفى .

خط مسفلت للشرافا

بلدة الشرافا من احدى بلدان وادى الدواسر وهذه البلده ينقصها خط مسفلت يدخل الى داخل البلد حيث ان الخط العام يبعد حوالى ٨ كم عن البلد وتوجد الرمال والطرق الوعره التى تأتى عقبة فى وجه المزارعيـــن والمواطنين اذا ارادوا الذهاب الى مكان اشغالهم فى بلدة الخماسين العاصمة .

المواطن سعد عبدالله على الدوسرى
وادى الدواسر
الشرافا

الشارع المنسي في بريده

● لاشك ان شرايين اي مدينة من مدن العالم هي شوارعها . ودائما تتعرض هذه الشوارع لعمليات جراحية اما تجميل او إضافة عضو لها يزيدها جمالا وتتوسع الخدمة مع هذا الشارع ومدينة بريدة لاتزال تعيش شرايينها عمليات جراحية تجميلية وبعضها انتهى من التجميل وفرغ الأطباء من عملياتهم وشارع الحائديه واحد من الشوارع التى انتهت عمليته وهو يربط بين حيين مهمين . حي الاماره وشارع الخبيب . وهذا الشارع يفتقر الى جميع الخدمات الاساسية فالغبار يكاد يحجب الرؤيه من كثرة الاتربه والبقايا الباقيه من اخر حفريات حفرت به وكذلك نجده بعد الساعه العاشره ليلا يكون مظلما بعدما تغلق المحلات التجاريه والسبب انه لايوجد به إناره . وايضا جندى المرور مفقود . فالسيارات نجدها مسرعة وكذلك هناك من يفحطون فيثيروا الغبار الساكن لأنه لايوجد به اسفلت ابدا فرجاء نسوقه الى بلدية بريده وكذلك الى مرور القصيم فقد عودونا على سرعة الاستجابه وما عليهم الا ان يلقوا نظره فيروا انه منسى جدا رغم اهميته فهو احد الجسور التى تربط وسط بريده بشرقها .

المواطن
عبدالله العيد
بريدة :

ملاحظات إلى بلدية الإحساء..

● في قلب مدينة الهفوف يقع شارع رئيسي وهام يسمى شارع البلدية . هذا الشارع الجميل الذي يحتضن على جانبيه مجموعة من المحلات التجارية والمؤسسات المختلفة ومجموعة من البنوك والصيدليات بجانب مبنى البلدية الرئيسي في أوله .

فهذا الشارع مقصد كل مواطن وسائح من قريب ومن بعيد اذ هو نابض بالحيوية والنشاط ليلا ونهارا ولكن رغم حسن هذا الشارع يكون شيء يقلل من جماله وحسنه ففي هذا الشارع يقبع أكبر سوق للحوم بالمنطقة وبجانبه سوق الخضار فوجود ذلك السوق وأقصد به سوق اللحوم بهذا الشارع غير مرضي بتاتا لأسباب .

١ ـ انبعاث الروائح الكريهة والتي تتسبب في ازعاج الناس المتواجدين بهذا الشارع رغم مكافحتها بالمبيد .

٢ ـ اخراج بعض مخلفات اللحوم المختلفة ووضعها في الزبالة التي امام ذلك السوق يعطي منظرا مشينا ومزريا وغير مقبول .

٣ ـ الازدحام المزعج للسيارات لوجود هذين السوقين بجانب بعضهما .

٤ ـ عدم التنسيق بوضع الشيء في غير موضعه فوجود (سوق اللحوم) بجانب الصيدليات والبنوك والمحلات التجارية الفخمة أمر لا يرتضيه المواطن ولا البلدية الموقرة التي تسعى الى كل ما هو جميل ومنسق لكي تظهر وجه المدينة في اطار من الواقعية والجمال .

فهل فكرت بلدية الاحساء الموقرة بنقل هذين السوقين الى أحد أطراف المدينة واستغلال مكانه بمحلات تناسب هذا الشارع أو على الأقل نقل سوق اللحوم عن قلب المدينة .

● عجبا أن نرى في وسط مدينة الهفوف وحول ادارة حكومية هامة اطلالا لدور ومنازل قديمة جدا مهجورة وخاوية على عروشها تلك هي الأطلال التي حول امارة منطقة الاحساء بالكوت فهي منازل وماشابه ذلك متساقطة على بعضها غير صالحة للسكنى أو أي انتفاع اخر فوجودها على هذه الحالة يعطي صورة مشينة وغير جميلة ولا مقبولة وخصوصا وأنها تقع حول هذه الادارة الهامة التي هي مبنى امارة الاحساء مقصد كل قريب وبعيد وكل عزيز وكبير من ضيوف ومسئولي هذا البلد الغالي .

رجاؤنا الى بلدية الاحساء الموقرة وضع حل لازالة تلك الاطلال والأنقاض وجعلها مرفقا للبلد أو تسويرها أو لأي غرض اخر لكي يبرز وجه الامارة ويشرق وجه تلك المنطقة .

المواطن / احمد بن ناصر الحمدان
مكتبة الهفوف العامة

اعلانات

● الحمدلله والصلاة والسلام على رسوله وبعد .. فقد حضرت لدي وضحاه بنت خليف الجنيدي فانهت بأنها اشترت قطعة ارض من ممدوح بن رجب بن رويضان العنزي بمبلغ مائتين ريال (٢٠٠) وقد احيتها وعمرت بها غرفتين ويحد هذه الارض من الجهة القبلية شارع عرضه ستة امتار (٦) ، ومن الشرق شارع عرضه ١٤ مترا ، ومن الشمال القليب من حلقتها حتى جدار الارض (٢٥) مترا ، ومن الغرب منزل الحميدي بن بخيت الشمري . وبسؤال ممدوح أقر بهذا البيع واستلام الثمن لما ذكر فقد ثبت لدي ملكية هذه الأرض لوضحاه بنت خليف الجنيدي مله مليه الفقير الى الله عز شأنه عبدالعزيز ناجي المبارك وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم وحرر في ١٣٩٥/١٠/٢٤هـ :

قاضي لينة
(٦١٨٨٦)
(٥/٦١٨٨٦)

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر بأنه تقدم اليها المواطن سعد بن محمد بن سعد اصالة ووكالة عن شركاه طالبا اعطائه حجة استحكام على مزرعتهم الواقعة في شمال بلدة نزوى بوادي الدواسر والآيلة اليه ولموكليه بالارث من والدهم محمد بن سعد الدوسري وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال شارع بطول اربعة وخمسين مترا واربعين سنتيمترا ومن الشرق شارع بطول اثنين وعشرين مترا واربعين سنتيمترا ومن الجنوب شارع بطول اربعة وخمسين مترا وثلاثين سنتيمترا ومن الغرب بيت محمد بن بطحان بطول اثنين وعشرين مترا واربعين سنتيمترا فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق ؛

(٥/٦١٩٩٤)

● الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وبعد .. فقد حضرت لدي وضحا بنت خليف الشمري فانهت بان لها قطعة ارض بلينة اشترتها من عبدالرزاق البغدادي بمائة ريال (١٠٠) من مدة عشرين سنة تقريبا وعمرتها بيتا وسكنت فيه وتطلب اثبات ملكيتها لهذا البيت ويحد البيت المذكور غربا ارض عبدالرزاق ومن الشرق شارع عرضه ٥٠ مترا ومن الشمال ارض لعبدالرزاق ومن الجنوب شارع عرضه احدى عشر مترا وطول البيت ١٩ مترا وعرضه ١٤ مترا فامرتها باحضار بينتها فاحضرت الشهادة كل من عبدالله سعد الشنيفي رقم الحفيظة ١٤٧٧/٢٨١٢ في ١٣٨٦/٦/١٣هـ سجل الحفر ورشيد عبدالصمد العميضي رقم الحفيظة ٨٧٨٩ سجل عرعر في ١٣٨٦/٢/١٥هـ فشهدا الشهادة المعتبرة شرعا بإحياء المنهية لهذه الارض وانها سكنتها بدون معارض حتى في حياة عبدالرزاق وقد زكى الشاهدين مليس حبيب وسيف خزاع وبناءا على شهادة الشاهدين ثبت لدينا ملكية وضحاء لهذا البيت مله مليه الفقير الى الله عز شأنه عبدالعزيز [illegible] وحرر في ١٣٩٥/١١/١٣هـ وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم .

قاضي [illegible]
(٥/٦١٨٨٧)

● تعلن المحكمة الشرعية [illegible] مطر بن محمد بن مسعود العتيبي [illegible] ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في [illegible] الواقعة في محله الآيل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ المحدود بالحدود والاطوال الآتية . جنوبا بيت مقعد بن محمد العتيبي بطول ١٣م وشمالا [illegible] ارض بيضاء بطول ١٣م . وشرقا [illegible] بطول ٣٢م . وغربا شارع بطول ٣٢م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

(٣/٦٠٦١٩)

● يعلن عرفو احمد نجو سوري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٦٦٣ تاريخ ١٩٨١/٣/٢٩م [illegible] السفارة السورية بجدة وبرفقته اقامة [illegible] مصدرها الدمام وكفالة [illegible] مؤسسة [illegible] التجارية بالدمام [illegible] أن يسلمه الى قسم شرطة الديرة [illegible]

(٦٦٢٩٩/[illegible])



أهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين السادس من ابريل واليوم السادس والتسعون من عام ١٩٨١ الذي تبقى منه ٢٦٩ يوما .

حدث في مثل هذا اليوم :

١٥٩٣: اعدام هنري بارغاو عضو جماعة التطهريين البروتستانتية المتزمتة بتهمة القذف وتشويه سمعة اليزابيث ملكة بريطانيا .

١٨٢٣: القوات الفرنسية تعبر نهر « بيدوسوا » واندلاع الحرب بين فرنسا واسبانيا .

١٨٩٧: سلطان زينجبار يأمر بالغاء الرق .

١٩٠٩: الرحالة الامريكي روبرت بيرى يصل القطب الشمالي .

١٩١٧: الولايات المتحدة تعلن الحرب على المانيا .

١٩٤٥: القوات البحرية الامريكية تحقق نصرا كاسحا على القوات اليابانية في « كيوشو» خلال الحرب العالمية الثانية .

١٩٦٤: قادة القوات التابعة للامم المتحدة يرتبون لوقف اطلاق النار بين الطائفتين القبرصيتين اليونانية والتركية في غربي قبرص .

١٩٦٩: اصطدام سفينة شحن مسجلة في تايوان بعدد من ناقلات النفط واندلاع النيران فيها على نهر المسيسيبي بضيوا وزليانا - لويزيانا - ومقتل ٢٥ من طاقم السفينة .

١٩٧٢: مصر تقطع العلاقات مع الاردن احتجاجا على مشروع المملكة المتحدة الذي اعلنه الملك حسين حول قيام الدولة الفلسطينية الجديدة .

حروف و افكار — يكتبها اليوم — مصطفى اليحياوي

دكاكين الصحافة!



بالتوقيع والصورة في كل مكان و(زمان).

لقد نشطت في الزمن الحاضر صنعة الارتزاق بالقلم في الصحافة اليومية والدورية ، كما مثلما نشطت في الماضي البعيد صنعة الارتزاق باللسان مدحا وهجاء في الادب العربي شعره ونثره، والقاسم المشترك بين مرتزقة اللسان ومرتزقة القلم هو كسب المال بكل الوسائل وطلب الشهرة والصيت حتى ليصبح المرتزق (وجها معروفا) ، وتصبح صفة (المعروف) عنده بمثابة شهادة براءة من عيوب ونواقص كثيرة، وكلمة سر تفتح امامه كل الابواب . ابواب المال . هذا تقريبا ملخص ما نشر في الاسبوع الماضي حول هذا الموضوع . (والكاتب المعروف) وقانا الله شر قلمه لا يدين بمبدأ ولا يثبت على رأي وموقف ، لانه كذيل الديك يميل مع الريح حيث تميل ، وهو بطبيعة الحال نصير القضية . بل ان الموقف الثابت الوحيد له هو موقفه منها لان احدا لا يجرأ على مس القضية بسوء ، وهي كنهر ذي ماء عذب يغرف منه كل الناس ويشربون .. ولكن اذا استثنينا القضية لا نجد (الكاتب المعروف) ملتزما بالدفاع عن قضايا اخرى ، وما اكثر القضايا الباحثة عن محامين لها ، بل هو يراهن عن قضية معينة لانها ذات مردود ونفع ، ولربما تركها الى غيرها لان مردودها ونفعها دون المرجو المطلوب وقد تجد الواحد من (الكتاب المعروفين) تحدث ملء فيه ثلبا وشتما في قضية او دين او عنصر او لغة او ثقافة او حاكم او نظام ، فعل ذلك في مجلس خاص ، ومن الغد اخذ القلم والكراس ودبج مقالا في مدح الحاكم الذي طعن في نظامه وشتم لغته وثقافته ودينه بالامس القريب ، مثل هذا الكاتب هو ممن نسميهم المنافقين المرتزقة ، ولا اراه يختلف كثيرا عن الجندي الروسي الفارمن جيش ستالين ، والمنخرط في الفرقة الخارجية الفرنسية ، المحارب تحت العلم الفرنسي في الهند الصينية وفي الجزائر دفاعا عن حقوق المستعمرين الفرنسيين ذوي (الاقدام السوداء) وهو لا يتكلم اللغة الفرنسية ولا يعرف عن فرنسا وتاريخها سوى موقعها الجغرافي على وجه الكرة الارضية ...

ولكن عيوب (الكاتب المعروف) لاتظهر للعيان لانه يحمل شهادة براءة من كل نقص وعيب كما ذكرنا ، لذا ترى جماعات الكتاب المعروفين وقد فرضوا انفسهم ساسة للفكر ، واوصياء على الصحافة ولا احد يجرأ على توجيه كلمة نقد واحدة لهم خشية ان (يمثلوا) به في مجالسهم الخاصة وفي الجرائد والمجلات التي (استولوا) على صفحات معينة منها ، ليقيموا فيها نظاما إقطاعيا قاسيا . اجمع عشرا من المجلات والجرائد العربية المعروفة بالحجم، او بكثرة كتابها المعروفين ، او بميولها واهوائها فانك تعثر على عدد من الاسماء المعينة تتكرر هنا وهنك ، وتحتل الواجهة دائما في (دكان) من دكاكين المجلة المخصصة لاسماء معينة . وأنت تجد المقال بارزا وبأحرف كبيرة جذابة تدل على اهمية اسم صاحبه الذي يحرص على توقيع مقاله بالاسم والصورة تجد الاسم والصورة فوق وتكاد تجدهما تحت طال المقال أم قصد ، حتى انه لا مفر من ان تبدأ قراءة المقال باسم وصورة وتنهيها باسم والصورة لاتزال عالقة في الذاكرة هذا بسبب قرب المسافة بين البداية والنهاية . ترى هل يقدم (الكاتب المعروف) للقراء عطاءه الفكري ام صورته واسمه وشهاداته الجامعية لكي يقنعهم بأنه كاتب كبير الا تكفيه صفة (المعروف) . وحسبه ذلك .

مدعاة للضحك هذه المجلات العربية التي لا تخلو الواحدة منها من عشرة (دكاكين) على الاقل يسمونها زوايا وبئس ما سموا ، وترى كل (كاتب معروف) يجلس في دكانه ، كالبقال في انتظار زبون قارىء معجب يسوقه اليه القدر . يذكرني هذا ببقال كان دكانه يقع على طريق المدرسة . وكان من نوع البقالين الكسالى لا يتحرك الا بالهمز واللمز او طمعا في الكسب الكثير، كنت اراه وانا ذاهب الى المدرسة جالسا امام دكانه قبالة شمس الضحى يتدفأ بشعاعها ، والقاه وانا عائد منها جالسا وراء دكانه يمتص كالبطارية اخر شعاع شمس العشية والناس ينادون عم فلان ويكنون له كثيرا من الاحترام والتقدير بالرغم من سيئاته الكثيرة ومحاسنه القليلة ومآثره النادرة ..

هكذا وضع المجلات العربية دكاكين كثيرة يجلس في كل واحدة منها عم فلان المعروف ، حتى ان قارئها المعتاد صار يجدها كخارطة القارة الافريقية، ذات حدود مسطرة غير قابلة للتغيير ، او التعديل والقارىء يأخذ المجلة بين يديه وهو يعرف بالضبط مناطق القسمة والنفوذ فيها : من يجلس في الصفحة الثانية او الثالثة ومن اقتطع الصفحة العاشرة ، والمقيم في الخامسة عشرة ، والمنفصل بالصفحة العشرين ، وصاحب الاستقلال الذاتي في غيرها من الصفحات .. وتعد الصور المنشورة في المجلة فتجد صور (الكتاب المعروفين) ، اصحاب الدكاكين اكثر من صور الاشخاص والشخصيات الذين هم صنعوا الاحداث وكانوا موضوع ما نشر من مقالات صحيفة ، حتى انه لو اخذنا عشر مجلات من كل لغة وثقافة من لغات العالم وثقافاته وحاولنا ان نصنفها على حسب اهم ما يميز كل نوع منها عن غيرها لقلنا بان صحافة اللغة الانجليزية ــ مثلا ــ تمتاز بكثرة التحقيقات الصحفية الحية ، وصحافة اللغة الفرنسية بكثرة التحاليل الصحفية ، والصحافة الايطالية باخبار الاثارة وصور الاغراء والالمانية والروسية ... حتى اذا انتهينا الى مجلاتنا العربية الموقرة وقاها الله عين الحسود ، لا نجد لها غير ميزة واحدة تجعلها تختلف عن كل مجلات العالم الا وهي : الدكاكين والصور ، فكل كاتب معروف (يقتطع) زاوية تصبح دكاناثم يعلق عليها عنواناوصورةواسما ويجلس فيها الى حين ، ويبدو ان القارىء العربي الذي تربى على قراءة صحافة الدكاكين والصور ، صار يعجب بهذه (الاسماء المعروفة) التي تجلس فيها ، والاما مبرر وجود كل ذلك ، فصاحب المجلة الذي تؤاخذه على ما يفعل في مجلته يجيبك بان فكرة الزاوية موقعة بالعنوان والصورة والاسم ، فكرة رابحة لانها تجذب الى المجلةمزيدا من القراء وتحقق لها مزيدا من الانتشار وهذا امر غريب بل ومبعث على الحيرة حقا ، فاذا كان القارىء لا يشتري الا مجلات الزوايا (الدكاكين)ولايقرأ الاالمقالات الموقعة بالصورة والاسم ، فهذه حقا مأساة فكرية لم تصب غيرنا من الشعوب ويجب علينا مكافحة اثارها بكل الوسائل والاستنجاد باليونسكو اذا لزم الامر فاذا كان العالم العربي يشكو من ارتفاع معدل الامية ، واذا كانت النسبة القليلة المتعلمة فيه لا تقرأ الا المقالات التى تصحبها صورة صاحبها ولربما إشترطت غدا بصمات اصابعه ونسبه ، فياللكارثة وياللعار ، وهذا يذكرني بقصة الحضري الذي اشترى عنزا ولما قدم اليها العلف اليابس عافته لانها تعودت اكل العشب الاخضر في المراعي.. ولما ضاق به الحال طلب نصيحة من صديق ريفي له ، فأمره بشراء نظارتين خضراوين ووضعهما على عيني العنز ، ففعل ، وقدم لها العلف اليابس فرأته اخضر واقبلت تلتهمه بنهم .

والمسئول عن ذلك ليس القارىء العربي ولكن الكاتب (العربي المعروف) الذي احترف الكتابة صنعة وركب الصحافة مطية واركضها وراء الكسب بنوعيه ، فأفسد اذواق الناس واساء الى مهنة تعد من اشرف المهن ، وتسمى مهنة المتاعب والاخطار ، ولا تمت الى التجارة بصلة ، فمن يريد الثروة والغنى فليبتعد عن الصحافة لانها ليست حرفة ولكن مهنة والفرق بينهما كبير ، يا مرتزقة الزمن الحاضر ارفعوا ايديكم عن الصحافة واحذروا تدنيس جسدها الجميل بآثام المادة الرخيصة ...

عـالم اليـوم

الانتاج الزراعي والصناعي في الوطن العربي بين معطيات الواقع وآفاق عام ٢٠٠٠

ان الوطن العربي بمجمله يعتبر أكبر قوة قومية لها امكاناتها البشرية والاقتصادية الذاتية اذا وقع استغلال هذه الطاقات المتوفرة استغلالا ذكيا وفعالا وفق ارادة جماعية واحدة ، وهذه القدرات تتكامل ، فهي ليست مقصورة على مورد أولي أساسي فقط ، بل هناك عديد الموارد التي تؤلف كلا متماسكا له تفاعلاته وتداخلاته المؤثرة في بعضها البعض . الا أن الواقع الحالي لمستوى الاستثمار التكنولوجي والصناعي المنخفض او غير الموجود في عديد القطاعات الحساسة وسوء الاستغلال يجعل الوطن العربي . رغم هذه الامكانات العديدة المتوفرة لديه ، غير قادر في أجل قصير على تحقيق الاكتفاء الذاتي اذا حافظ على نفس النسق من التطور والتنمية الذي هو عليه الان . وتبرز هذه المشاكل في الميادين الأساسية وهي الزراعة والصناعة وموارد النفط والطاقة .

نمو الزراعة وتزايد الفجوة الغذائية

ان الدراسات الخاصة بالميدان الفلاحي عموما والنمو الزراعي خصوصا ومستقبل الغذاء في الأقطار العربية بمجملها تفيد ان تنفيذ الخطط المقترحة حاليا على مستوى قطري للتنمية الزراعية سوف تؤدي الى الزيادة في حجم الرقعة الزراعية بقيمة تسعة ملايين هكتار ، وبذلك سوف تصل المساحة الزراعية في الوطن العربي عام ٢٠٠٠ الى ٥٩,٢ مليون هكتار ، وانذاك تصبح هذه المساحة تمثل نسبة ٩٢٪ من مجمل المساحة الأرضية الصالحة للزراعة التي لم تتجاوز عام ١٩٧٥ الـ ٨٠٪ . وتبعا لذلك فان الانتاجية الزراعية سوف تبلغ ١,٤ طن سنة ٢٠٠٠ بينما هي الان بمعدل ١,١ طن للهكتار الواحد من الحبوب ، وهي نسبة انتاجية ضعيفة جدا اذا وقعت مقارنتها بانتاجية الهكتار الواحد من الحبوب في أوروبا والذي يتجاوز ٣٥ طنا سنويا . بالرغم من هذا التطور الملحوظ على مستوى الأرقام فان العجز في الحبوب سوف يرتفع نظرا للنمو الديمغرافي الهائل الذي يشهده الوطن العربي ونظرا للتطور الانتاجي البطيء جدا ــ من ١٠,٣ مليون طن عام ١٩٧٥ الى حوالي ٢٩,٢ مليون طن في نهاية القرن ، وبذلك فان البلاد العربية سوف تستورد في نهاية القرن ٥٥٪ من استهلاكها من القمح ، وكذلك فان هذا العجز سوف يزداد في قطاع اللحوم ومنتجات الألبان والبيض والزيوت النباتية والشحوم الحيوانية ، وقد يبدو هذا الأمر مدهشا وخارقا للعادة بالنسبة للبعض خاصة اذا أدركنا أن المساحة الزراعية للحبوب الموجودة في السودان وحدها تكفي ، اذا ارتفعت انتاجيتها الى ماعليه انتاجية الهكتار في فرنسا مثلا (٧٠ طنا) ، استهلاك مجموع القارة الأفريقية ، واذا عرفنا أن بلدا يمتاز بخصوبة أرضه مثل تونس يلتجيء الى استيراد الحبوب لضمان الاستهلاك القطري وأن اقطارا مثل تونس أو المغرب الأقصى لا تؤمن الاستهلاك المحلي من اللحوم الا عن طريق استيراد أكثر من ٥٠٪ من اللحوم من الخارج ، أمام هذا الواقع المر فان الدراسات في هذا الميدان تقدر بأن يرتفع العبء المالي لقيمة الفجوة الغذائية في الوطن العربي من ٣,٢ بليون دولار عام ١٩٧٥ الى حوالي ١٧ بليون دينار عام ٢٠٠٠ .

الا أنه ، وحتى في صورة توافر الموارد المالية اللازمة لاستيراد المواد الغذائية اللازمة للاقطار العربية قد لا تستطيع هذه الأخيرة سد حاجياتها لأن الفجوة من الحبوب مثلا يقدر أن تصل الى نحو ٤٠٪ من حجم التجارة الدولية في القمح ، وهذا الأمر سوف يؤدي الى عجز الأقطار العربية عن الايفاء بحاجاتها من القمح ، وأنذاك تجد نفسها مجبورة الى الحد من استهلاكها من القمح ومن بعض المواد الأخرى الغذائية ، ويترتب على ذلك عديد الاثار على السكان .

نمو الانتاج الصناعي

ان الأقطار العربية تستطيع ، اذا نفذت خططها الصناعية الحالية وبفرض توفير التمويل اللازم للتصنيع في كل الأقطار العربية (بما في ذلك تلك الأقطار التي تعاني من عجز موازين مدفوعاتها) يمكنها قبل نهاية هذا القرن أن تضمن صناعاتها التحويلية بمعدل يتراوح بين ٨,٧٪ و ٩,٦٪ سنويا ما بين ١٩٧٥ و ٢٠٠٠ . وسوف يؤدي هذا الى تطور في ارتفاع ما يخص الفرد من ناتج هذه الصناعة التحويلية أي أن دخله يصبح يتراوح ما بين ٤٠١ دولار حاليا الى ٤١٦ دولارا سنة ٢٠٠٠ ، وهذا التغيير سوف يؤدي الى ضرورة الاعتماد على الصناعات الوسيطة والصناعات الراسمالية والصناعات الاستهلاكية . وهذا يؤدي الى تغيير في الهيكل الصناعي ، الا أن ناتج الصناعات الرأسمالية سيبقى في حدود ٥ر١٥ فقط من ناتج الصناعة التحويلية لعام ٢٠٠٠ . ولهذا ، ورغم النمو الكمي ، فان الصناعة العربية سوف تبقى تعاني من نفس النواقص التي تلاحظ حاليا وخاصة التوجه القطرى الخاص واللامتناسق مع التوجهات القطرية الاخرى ، بالاضافة الى انعدام التنسيق بين الاقطار العربية ومحدودية التكامل على مستوى افقي وعمودى بين الصناعات سواء في القطر الواحد او بين الاقطار العربية كلها . ولذلك فان الاعتماد على سوق الدول الصناعية المتقدمة سيتواصل .

وإن استمرار التوجهات القطرية بصفة منعزلة في الميدان الصناعي وزيادة الاتجاه نحو التوريد والارتباط بالبلدان الصناعية المتقدمة والاعتماد على الشركات الدولية وغيرها من مظاهر التبعية سوف يؤدى الى تعميق الهوة بين الاقطار العربية واندماجها كل على حدة في خضم السوق العالمية في ظروف تتسم بمحدودية قدرتها على المساومة وعلى معالجة بعض النواقص التي تشكو منها في عملية تطويع التكنولوجيا الحديثة واستيعابها وبناء قدرات تكنولوجية عربية ، هذا وان التوجه في ميدان التصنيع القطرى المعزول عن بقية التوجهات الاخرى سوف يكون عاملا من اجل الاعتماد على الخدمات وتوظيف الطاقات في الانماط الاستهلاكية ، وبذلك يصبح تصدير الانتاج الصناعي للخارج امرا ضروريا من اجل جلب اقتصاديات الخدمات والاستهلاك والانواع الهامشية لعملية الانتاج الصناعي

كما ان شكل هذه التوجهات الاقتصادية سوف يساعد على هدر الطاقات العربية والتباعد في الفروقات بين الاقطار القادرة على هذا النوع من التوجه الصناعي المعزول عن غيرها من الاقطار العربية غير القادرة . وبذلك تصبح بلدان الوطن العربي مقسمة الى كتلتين مختلفتين: الاولى غنية وقادرة على مماشاة التوجه الصناعي المنبت نظرا لطاقاتها وفاقدة لليد العاملة ، والثانية بلدان فقيرة عاجزة عن مواكبة هذا التطور ، وليست بقادرة الا على تصدير اليد العاملة الى الكتلة الاولى من البلدان الغنية . مما يخلق استمرارا متماديا لعملية التضخم المالي .

محمد الصيناحي / تونس

تحقيق مصور خاص للرياض

لقاءات شميدت وديستان كثيرة . اخر لقاء بينهما تم قبل ايام فى ستراسبورغ على الحدود الفرنسية – الالمانية وفى احد المطاعم الخاصة التى اعتاد الزعيمان الاجتماع فيها مرات عديدة .. حضر الاجتماع ايضا وزيرا خارجية البلدين غينشر وبونسيه .

اللقاء استمر فقط طيلة فترة الغداء حيث دارت مباحثات هامة تتعلق باوروبا وعلاقاتها الجديدة مع الولايات المتحدة كما تطرق البحث الى موضوع انتخابات الرئاسة القادمة فى فرنسا فى الشهر القادم ...



● على الحدود ...



● غداء عمل ...



● الى الاجتماع ...

● وداع

الرياض

٢ - ٦ - ١٤٠١هـ ● ادب وادباء ● العدد ٤٧٩٩

على الطريق

عبر رسائل الاخوة الذين تاكدوا ان هذا الملحق نافذة يطل منها القارىء والكاتب المتمرس، اجد نفسي امام الحاح غريب يتمثل في رغبة الكثيرين ان يكونوا (شعراء) وهم مازالوا في مرحلة الكتابة التجريبية وعدم اكتمال الاداة - اللغة .

لذا أرى ان لابد من القول بان لغة الشعر تختلف عن اللغة العادية السطحية، كما تختلف لغة العلم والفلسفة . فهذان يستخدمان لغة توصل الى هدف محدود بطريقة مباشرة، ويميلان للاستغناء عن اللغة المألوفة، والى استعمال الرموز المجردة كالمعادلة $(أ - ب)^2 = جـ^2$ ، لتكوين لغة علمة محددة .

اما لغة الشعر فتعنى بنقل امين لمحتوى فردي، والامانة - هنا - ليست بمعنى صدق الحديث او كذبه ولكن بمعنى ايصال مايريد الشاعر قوله بالذات دون غيره، فلا يكون موضوع التعبير شيئا ومانفهمه من الالفاظ شيئا اخر .

وهذا مايجعل لغة الشعر اكثر حيوية من التحديدات التي يضعها المعجم . ويعمد الشاعر الى بعث جو صوتي - موسيقي - بحيث يستفيد من وضع الالفاظ ونظمها . فاللفظة في الشعر يجب ان تحقق ثلاثة اغراض هي : المحتوى العقلي، والايماء عن طريق المخيلة، والايقاع الصوتي .

بذلك يبدو ان الشعر لايمكن ان يحتفظ بقيمته نفسها، اذا ترجم الى لغة اخرى، لانه شعر في لغته وبلغته، ولغته قيمة غير منفصلة عنه . وفردية اللغة لاتسمح بنقل الشعر الى لغة اخرى نقلا مساويا، كما هو الشأن في اللغة العلمية ذات الصبغة العامة .

وكما ان الشعر يفقد قيمته - كلها او بعضها - بالترجمة، فانه لابد ان يطرأ عليه تعديل قيمي عندما ينقل الى النثر . فكلما كان فقد الشعر لقيمته - اذا نقل الى النثر - اكبر، دل ذلك على ارتفاع مستواه . ولذلك نعتبر اقتراب الشعر من النثرية عيبا .

ويدخل في هذا الاطار ماتعده (تشويه) طريقة الدراسة التقليدية للشعر حيث كانت تجري المقابلة بين المعاني التي يأتي بها الشعراء، بعد ان تنقل الابيات الى النثر وتضيع الاختلافات القيمية بين القصائد، وتوضع الالفاظ على مشرحة البيان والمعاني والبديع وغير ذلك من فنون بلاغية ونحو وصرف .

فليست الافكار المعروضة في سياق نص القصيدة - او التي يوحي بها النص - هي الشيء الوحيد فيها لكنها وسائل تشترك مع الاصوات والايقاع والترتيب المنسجم والزينات الاخرى، بحيث تثير نوعا من الانفعال، وتبعث فينا - بما نحن افراد ذوو شخصيات - حالة من الوجود .

ويتمتع العمل الشعري بالعمق، بمعنى ان الشاعر بحاجة الى عمق التجربة في تعبيره، اكثر من حاجته الى تفصيل وشرح جزئياتها لان الدخول في التفصيل لايخدم غرض الشاعر في الايصال، ولايترك مكانا للايحاء وفردية اللفظ والاستخدام الصوتي للكلمات كما انه يضيع فرصة الافضاء بمكنون النفس او بما يراد الاشارة اليه .

بل ربما يبدو الاختصار والرمز والايحاء - في هذا الشأن - اكثر قدرة على خدمة غرض التعمق في التعبير عن التجربة الشخصية او الموقف الشخصي، من الحالة الاجتماعية والظاهرة الطبيعية .

وغالبا مايزيد الغموض والتعقيد في عظمة اللفظة والرمز وقدرتهما على الايحاء، في مثل هذا النوع من التعبير عن التجارب المعمقة، شرط ان لايسرف الشاعر او يشتط فيهما وان يستخدمهما بتقنية مدروسة تعتمد على غير قليل من الثقافة والدراية والدربة اللغوية والفنية والجمالية .

كما ان قيمة الشعر ترتبط باهميته اي بمستوى ارتباط القضية التي يعبر عنها الشاعر مع مجريات الحياة، او مشاغل المتلقي او تطلعات الانسان او امال الاخرين واهتماماتهم . لذلك يمكن المفاضلة - بشكل ميسور - بين قصيدة المناسبة الشخصية والمناسبة القومية، من حيث ان الثانية ترتبط باهتمامات عدد اكبر من الناس .

وكذلك يمكن المفاضلة بين التعبير عن عاطفتي الامومة والقتل دفاعا عن البقاء حيث تحظى الاولى بتأييد وتحبيذ، بينما تدخل الثانية في اطار الحجاج القانوني عن سلوك تخلص من خطر خارجي داهم .

فالشاعر لايكتب لمجرد ملء صفحات او مزاولة لتكرار معلومات، بل ليتصل بالاخرين وينقل اليهم تجربته، سواء الغرض من ذلك التلقين، او المشاركة في الاسرار، او الخلاص من مختزنات عاطفية ضاغطة، والتحريض على فعل، او الدعوة لرأي، او غير ذلك من امور يمكن استنباطها من القصيدة ذاتها .

وهذا احد اهم الاسباب التي جعلت لفيفا من الادباء والنقاد، بل والفلاسفة والسياسيين، يختلفون الى درجة التناقض في تحديد (معايير الاهمية) التي يجب ان تتوافر في الشعر .

هل يتوجه الشاعر الى العدد الاكبر ام الى الطبقة الاكثر ثقافة، ام الى اصحاب اذواق خاصة، ام الى قطاع من الناس ذوي انشطة محددة ؟؟

محمد ياسر شرف

الأدب الصهيوني بين الإرث والواقع

عرض : محمد الشامي

المتتبع لاقوال الصحف الصهيونية او المراقب لاذاعتها باللغة العبرية، ليس بحاجة الى جهد كبير لملاحظة الرعب والخوف الشديدين عقب كل عملية تنفذها المقاومة الفلسطينية داخل الارض المحتلة . فالاضطراب والقلق يبدوان بوضوح في التعليقات والتحليلات كما ان للاحداث السياسية والعسكرية التي تتعرض لها المنطقة العربية صداها ايضا على النتاجات الادبية، وقد تابع هذا الموضوع بحماس وشغف جودت السعد، ليقدم لنا بعد ذلك دراسة بعنوان «الادب الصهيوني الحديث بين الارث والواقع» ونرى في البدايات ان الصهيونية دابت في التركيز على الامكانات الكامنة لليهودي وقدرته على التغيير والتمييز، علاوة ذلك بتفاخر مصطنع الى الطبيعة غير الاعتيادية والطاقة الخارقة المستمدة من الايمان «بالفكر» التوراتي وتبنيه للموقف العنصري تجاه الاخرين . وكانت تستهدف من ذلك تحقيق اغراضها باثارة الغرائز العدوانية لليهود من جهة والتقليل من قيمة القدرات الانسانية والتراث الانساني من جهة اخرى متناسية العصر التاريخي والمنطق العلمي الذي يحفظ للحقيقة وجودها . والمعايير القيمية كلها تؤكد ان العلماء او الفنانين اليهود، نبتوا في بيئات تقع خارج حدود الادراك اليهودي .

ونرى ايضا ان الادب الصهيوني ارتبط ارتباطا عضويا بالتوراة والقيم الميتافيزيقية التي طرحها . وبذلك حددت له السبل التي يمكن المرور من خلالها نحو المستقبل . فالشاعر الصهيوني «بيالك» يقول : معرفة التوراة تحتل مرتبة اسمى من الكهنوتية، والحر فقط هو الذي يدرس التوراة فهو الذي يسمو بالانسان فوق جميع المخلوقات . فارتباط الادب بالتوراة ادى منطقيا الى تبني الفكرتين الرئيسيتين .. «شعب الله المختار» «ارض الميعاد» فاثرتا على مسيرته تاثيرهما على الوضع السياسي حيث تميز - الادب - بالشوق الشديد والثورة نوازع الخوف من التشتت، وساعدت في ذلك عوامل سياسية دولية ضخمت هذه المنطلقات وهكذا نرى ان التعصب والعرقية لدى اليهود تتصاعد وتتوضح كلما بدا الادب اكثر تبلورا . ففي قصيدة «باروخ المغنستي» للشاعر شاؤول تشرنخوفسكي، نرى اختصار التاريخ اليهودي المنغلق والحاقد، فهذا الشاعر يدعو اليهودي، كل يهودي الى قتل اولاده اذا ساورته الشكوك انهم قد يغيرون دينهم «فهكذا فعل باروخ المغنستي، اما اذا كان هذا التغيير لالحاق الضرر بالاخرين فسيكون عملا مبررا» .

شاعت في «الادب» المواقف المتعصبة والظهور بمظهر الاخلاص والتفاني للتعاليم الدينية مع ان حقيقتها تحتضن بذور التلذذ بعذابات الاخرين ..

والدور الذي لعبه الادب الصهيوني على الصعيد الدولي لا يقل عن الدور السياسي الذي قام به رواد الصهيونية الاوائل .. والاثر النفسي الذي احدثته روايات وكتابات «بنسكر» و«هيرتزل» و«احاد هاعام» الادبية لا تقل اهمية عن كتاباتهم السياسية والايديولوجية، لقد وقف الادب الصهيوني امام التسلح بقوة منذ البداية مقاوما اي تطلع جدي لحل «المشكلة اليهودية» ممارسا التزوير وقلب الحقائق مرتكزا على احداث الماضي لتبرير احداث مستحدثة تبعد عن ذاك الزمان وذاك المكان مثيرا عداء الشعوب بسلوكيته الشاذة على الصعيد العملي والنظري، واذا كان جام الغضب قد صب على العرب قديما وحديثا فانهم ركبوا نفس المركب تجاه الشعوب الاخرى فلم يسلم احد من شعوب الارض من سهام العنصرية الصهيونية كما تشير الى ذلك الشاعرة «انانجرينو» في احدى قصائدها :

«اوصتني امي منذ الطفولة
ليكن عملك بتصميم وتعصب
لا تغفري لي
ابنتي ولا تسمحي
قالت لي امي بانني
ابنة لشعب غني بالاسفار .. والاغيار جهلة
حثتني ان اكون بالمقدمة
لانني يهودية »

حدث الانعطاف الحاد في الادب الصهيوني بعد عام ١٨٩٧ فبعد ان كان المبشر بالصهيونية السياسية اصبح اداتها والمبرر لاعمالها، وتولى رفع العصا الغليظة «لاعادة التربية» وشحن النفوس بالطاقات الجديدة لتظل بحركة ديناميكية تحقيقا لاغراض الصهيونية السياسية مما خلق عدم التوازن النفسي والانفعالي لدى الفرد فترات الهدوء وحالات التمعن بالقدرات والامكانيات والطموحات فحدا ذلك بزعماء الصهيونية لافتعال الاحداث لوضع اليهودي بدوامات لا نهاية لها، تهدد حياته باستمرار . ففي رواية «والله يا امي اكره الحرب» للكاتب الصهيوني «جال ليف» نرى محاولة شد المستوطن الى التأزم والانفعال المستمر : «الحرب وحدها التي تحل كل هذا، فلولاها لبقينا كما كنا نبكي الشتات والانحطاط الاخلاقي والركود الاقتصادي ووقاحة الجيران» والموقف ذاته تتبناه «يائيل دايان» في روايتها «ولدان للموت» حيث تصف بطل روايتها فتقول : «لايحسن البهجة ولا الكراهية حين يقتل ولا يشغل باله بالمبررات الخلقية التي تجعله يضغط على الزناد .. لقد اصبح القتل بالنسبة له مجرد وظيفة» . وتواصل يائيل سرد موقف بطلها «كان كلما راى سقف الدماء وتطاير الاشلاء حوله، واصغى الى صراخ الذين يصيبهم في رؤوسهم او صدورهم، احس انه اندمج بدوره كمحارب في جيش الدفاع الاسرائيلي» .

استطاع منظرو الصهيونية النفاذ الى اعماق الفرد الصهيوني بالايحاء المستمر بشبح «الدياسبورا» «الشتات» وبلا خيار الانتصار والقتل . وكان الادب الوسيلة الممكنة لاقتحام نفوس اليهود والسيطرة على غرائزهم العدوانية، فالاديب الصهيوني «حانوخ برطوف» يرى : ان التغيير هو معرفة القتل والمشكلة هي مشكلة وجود يهودي .. ولكي يستطيع الوجود توجب عليه القتل !!» بهذا المنطق غمرت الكتب الادبية روايات شعر قصة مسرحيات «اسواق الارض المحتلة والعالم كله تشيد بالجندي «السوبرمان» و«الجيش الذي لا يقهر» . في الوقت نفسه وبنفس القوة تحاول الحط من القدرات العربية وتنتقص من مبادئها الانسانية

الأدب الصهيوني قام بمهمة تفوق تحديد أهداف تقدم الجيش خلال الحرب

كان الأدب القديم بكاء وندبًا ثم تحول إلى غزل تفوح منه الكراهية

وتراثها . وقد لخص الكاتب الصهيوني «موشيه شامير» مجمل اهداف الادب الصهيوني في هذه المرحلة : «الادب قام بمهمة تفوق اهمية تحديد اهداف تقدم الجيش خلال الحرب» بالمغالطة ومجافاة المنطق، فكانت المجازر النازية استهلالا لمعظم الكتابات الصهيونية وبها يظهر (البطل الصهيوني) مناضلا عنيدا ضد الظلم النازي «صامدا» في السجون الهتلرية لينتهي الكاتب الى حياكة ما يحلو له من تفاهات و«انتصارات» خيالية او مبالغ فيها .. وفي زحمة التناقضات وامام تحكيم العقل لا بد للمراقب من توجيه اصبع الاتهام ليس «للادب» فقط وانما للفكر والنهج والهدف المؤثر مباشرة وادى به الى السطحية واللاعقلية والمغالطات و«متشنر» في «الينبوع» يفسر اعمال ابطاله العدوانية في فلسطين بسبب الاعمال النازية في المانيا : اليهودي «بات» المفجوع بمقتل حبيبته «سارة» - التي لقيت مصرعها على يد النازيين - يقتل العرب ثأرا من الالمان «كان متعبا ولكنه احس جسده خفيفا بصورة لا تصدق استدار نحو الدبابتين : هذا من اجلك يا سارة من اجلك» و«جوزيف» في رواية «لصوص في الليل» يمارس الارهاب في فلسطين .. لماذا ؟ لأن «دينا» قتلت في المانيا !!

اما اذا كان الكاتب (مثاليا) فقصته ستتضح «بطولات خارقة» وقدرة نقل الحديد يمكن معها ادراجها ضمن الاساطير فقصة «ساعة واحدة لأستر» للكاتب الصهيوني «كونرادمرتس» تسير بهذا الاتجاه «ابدو منذ البداية وكاني ابحث عن حرب «انني ارى نفسي قزما محصورا في قنينة كبيرة متقولبا كشيطان . هناك وقف الجميع وكانهم تلقوا الضربة القاضية على اذانهم .. بكبرياء ساواجه الابادة الجماعية . ظهري متصلب ورجلاي تستعدان للفرار .

- هلم .. تعال فورا .
- ابن اوى ثرثار
- اربعة لمواجهتي
- يا للحظ

احتاطت استر لكل الاحتمالات وفكرت بالامكانيات والقدرات الواجب اتخاذها لتنفيذ الخطة، وبعد ان مضغت الحديث ولكنه لازمها الصمت . شابة بكامل زينتها امام معركة .. ثم بقدرة قادر يواجه الالمان ويهرب مع استر بعد ان يصفهم باقذع الالفاظ .

كان الادب القديم بكاء وندبا على «المجد التليد» واشواقا وحبا صوفيا خاليا من المضامين الاجتماعية والواقعية . ثم تطور الى غزل صهيوني خاص تفوح منه رائحة الكراهية .

الانحلال الاجتماعي

فاذا انتقلنا الى حالة المستوطن الصهيوني في الارض المحتلة نرى ان الامور قد اختلفت عليه حديثا .. وفقد وضوح الرؤيا والقدرة على التمييز امام قوتين فوق احتماله، تطوقانه وتحصرانه بينهما تتقابلان تناقضا وفلسفة وحقا . ولما كان المستوطن جزءا من المؤسسة العسكرية الصهيونية اخضع نفسه قسرا او طوعا لانظمتها وقوانينها فيكون بذلك قد زج بنفسه لمواجهة القوة الاخرى . الاولى عاجزة عن تحقيق الهدوء والاستقرار النفسي الحقيقي فتلجا الى التخدير والتمني بينما الثانية تؤكد وقوعه امام ارادة جماهيرية لايمكن الوصول الى اضعافها .. فالتجدد والتنامي المتصاعد من سماتها الاساسية فلم يبق امام المستوطن ازاء ذلك الا الانطواء او الانحراف السلوكي واصبحت الرشوة والسرقة والجريمة وتعاطي المخدرات مظاهر مألوفة كنوع من الانسحاب عن الواقع الى درجة باتت هذه المظاهر تقلق «البوليس» الصهيوني . فقد اعلن ناطق بلسان شرطة العدو ان هناك «عشرات الالاف من السكان معتادون على تعاطي المخدرات بشكل مزمن ومتفاقم خاصة «الحشيش» فاذا تذكرنا ان عدد المستوطنين الصهاينة حوالي ثلاثة ملايين نسمة ادركنا النسبة المخيفة لهذا الانحراف . وقد تتناول «الادب» حالات الانحلال الخلقي بطريقة قد تختلف عن اسلوب وهدف الشرطة .. فالشاعر «جبرائيل اليشع» يقول في احدى قصائده :

«مسافر الى الاغتراب
متسلح بالاحتمال والقدرة
اراقب باهتمام وحرارة
في عالم جبان ..
اتناول المخدرات مع مجهول
فاشعر

مظاهر الصراع في الادب

عقدة التعالي .. اذا جوبهت بقوة الاخرين انقلبت الى نقيضها او الشعور المناقض فتتولى عقدة الضعة دورها «الدفاعي» عن العضوية، ولو كان دفاعا خاطئا فالمهم خلق توازن ولو شاذ للعضوية . وباعتبار الادب الابن الشرعي للاحاسيس والانفعالات رسمت على لوحاته الموروث والمتجذر منها وسجلت لنا المشاعر «اليهودية» وتطورها بدءا من الالتصاق بالميتافيزيقا الى شعر العنجهية والشعور بالتعالي الى الشعر الانطوائي .

لقد كان لشعر المرحلة الاخيرة دوافعها حيث تابت عن الخضوع للمنهاج العقلي والتعليمي، وتمردت ذاتيا عن الخضوع لقوى المادة .. ومن اهم الدوافع :

١ - ان - الجوييم - العرب هنا - احتضنوا اليهود عبر التاريخ وعاملوهم معاملة لم يلقها اليهود في اي بقعة من العالم . حتى في اوج الصراع العربي الصهيوني بقي اليهود في الاقطار العربية يعاملون كمواطنين ولهم كل حقوق المواطنة بينما يلاقي اليهود الشرقيون والمهاجرون من افريقيا وامريكا اللاتينية اسوأ انواع التفرقة العنصرية داخل الارض المحتلة . فامتيازات «الاشكناز» محرمة على «السفارديم» وهذا باعث على مقارنة المعاملة هذه بمعاملة العرب الانسانية فتتولد - لاشعوريا - عقدة الذنب لديهم .

٢ - لم تثمر ارض «اللبن والعسل» ومنذ انشاء الكيان الصهيوني غير الموت والحروب المستمرة واستنزاف قدرات المستوطنين البشرية «المحدودة» . مما اثار لديهم دوافع الخوف العميقة تتراوح بين الخوف من «الشتات» والموت في حالة بقائهم في فلسطين فبدا الخلل في الشخصية الصهيونية بعد ظهور افك المبادىء الصهيونية غير الواقعية ومواجهة القوة العربية المتصاعدة . ومن هنا بدا المستوطن ينظر الى القضايا التي تواجهه بموضوعية بعد ان بدات حياته تتهدد :

يزرعون
العدم المطبق
فلماذا يا صاحبي الان
سابح انت في بحار المجهول
ببطء مبتعد عن الحكمة والطهر
فقارن ذلك بموقفي ومسيرتي
على الدرب اياه
وان كان طريقي متشعبا ايضا
ابحث عن امكانية البقاء
بالابتعاد عن الموت المحتم

مفردات كثيرة تعتبر في العيادات النفسية، اذا ما ازداد ترددها مؤشرا على وجود حالة عصابية كامنة او ظاهرة : فترديد كلمات مثل : الهروب، القبور، القتلى، المعارك، قد تعطي مدلولا واحدا هو المعاناة، وشيوعها في الادب الصهيوني بمحاذاة ادب الغرور والعجرفة ثم البديل عنه يعبر عن الواقع المعاش والحالة النفسية غير السوية . ليس لقائل القصيدة فحسب، بل للمستوطن الصهيوني . كل مستوطن، طالما ان الحالة شائعة لدى الشعراء، فليس ما يمنع سحبها على الاخرين ليكون لها طابع العمومية والانتشار .

الاديب صورة مجتمعه، وموضوعاته تعبيرات واحاسيس ذاتية وانعكاسات مجتمعه الذي يتكلم لغته ويحيا الظروف والاحداث ذاتها، معاناته جزء من معاناة الجمهور واقواله تعبير عن هذا التعاطف الوجداني . والشاعر الذي لم يذق طعم الموت (دانيال نحماني) ربما لم تصبه المحنة لكنه احد المستوطنين فهو اذ يقول ما يقول يعبر عن حالة شائعة :

في مكان ما من العالم
صمت كصمت القبور
ملفع بالضباب الحزين
هناك واحد من القبور لاتنسى
يقف والد على قبر ولده
عاصرا الامه بارتعاد قائلا
لابنته
ابنتي : اسمعي رجاء اسمعيني
حكايتي عجيبة .. حكاية اخيك
لهب ولهيب كانت بالمرصاد
قصف مدافع وقذائف
كشفت قلاعهم
اقترب المهاجمون واقتادوهم
وقتلوهم

حالات «شبه العصاب» التي يعانيها المستوطن في تحصيل حاصل للاعمال غير «المتسامية» المصطرعة في ساحة اللاشعور اثناء فترة «التراخي» في الاحتكاك المسلح . فتكون الفرصة مواتية لتامل ما يجري من اعمال مهددة لوجود الصهيوني الحياتي . وما ان ينفجر احداث اخرى حتى يزداد التوتر وارهاق الاعصاب .

والخوف الذي يعانيه المستوطن الصهيوني ليس من النوع الخاطف الذي تمثله مظاهر سلوكية معينة كارتعاد الاطراف او اطلاق الساقين للريح، بل خوف عميق وهادىء ينسحب الى اعماق الشخص خوف من النهاية، من الغموض، من النتائج والمصير . وهذا ما يلقي بظلاله على الكلام والتفكير (النتاجات الادبية) ويطبعها بطابع ا

ويطبعها بطابع القلق . هذا الخوف ليس انيا مؤقتا كالخوف من حرب كلاسيكية تدوم اياما او ساعات بل خوف من حرب دائمة مستمرة تعم الارض المحتلة كلها، ارضا وجماهير، من الشمال الى الجنوب ومن البحر الى النهر كما تعبر (عليزا شنهار) عن هذا الموقف بقولها :

رطوبة، برد، معاناة
لبني جدعون
صدامات متواصلة بلارحمة
هكذا يتعلم الرجال القتال
ليعملوا في الجزر ... الموت

● ● ● ●

أينطفىء لهيب الدماء
لم تسل للنيران
تلك الدماء
فالابطال يموتون
على الجدران المكسوة بالزوفا
مفروض على الرجال
قلب المحن
لتجميد الماساة
فهناك عشرون الف قتيل
من الشمال حتى الخليل
نار
ودم»

احصاء سريع لعدد الكلمات في قصيدة واحدة، ينكر فيها الموت او مضمون الموت او تدور حول هذه الفكرة . قد تساعدنا في تتبع حالة المعاناة، وملاحظة الارهاق النفسي للكاتب والمستوطن الصهيوني . والكوابيس وصور الموت وصوت سيارات الاسعاف هي التي تغطي نتاج المستوطن عقب كل عملية تقوم بها المقاومة، بينما تنعكس الصورة تماما حال اي تخاذل يقوم به العرب .

يدرك المستوطنون تمام الادراك حقيقة مصيرهم ويعرفون زيف الاساس الذي اقيم عليه كيانهم . فبقاؤهم تشبث بحبال الوهم ستتلاشى ساعة الصحو والارادة العربية التي بدت تباشيرها تلوح بالافق رغم شعور التداعي والخور الذي يلاحظ احيانا، لان القوة وحدها هي التي تقنع الصهاينة بحق الغير، فليس من وسيلة لاقناعهم سواها . فالقدرة والارادة والتصميم والكفاح المسلح وسائلنا المشروعة «لتعقيل» المستوطنين وتوصيلهم الى نقطة الاقناع .. بطلان الادعاءات الصهيونية تتداعى وتنهار امام المنطق العقلي الذي يجب ان تعامل به .. والمنطق العقلي الذي يفهمه الكيان الصهيوني هو القوة، فليس من لغة اكثر فهما لديهم عن هذه اللغة .

إعادة بدء الكتابة

بقلم : محمد علي شمس الدين

أحس في هذه الفترة، اننا قد نكون بحاجة ماسة، الى طوفان كاسح يطرح كل ماكتب في شعرنا الحديث والمعاصر، على محك السؤال والشك والتدقيق، ويعيد بدء الكتابة عنه من اولها .

ذلك ان كشف جذور ومصادر هذا الشعر، لم يتم بعناية وتدقيق، بحيث يعود كل ابداع الى مصدره القريب او البعيد، المحلي او العالمي .. ويستقر هذا الشعر في صحنه كما يقال .

لا نستطيع ان نتكلم عن القصيدة العربية الحديثة دون ان نتكلم عن مصادر تكونها - عن مراجعها في الولادة واللغة والرؤية، وعن العلاقة في البناء، وفي التعامل مع التراث، لانني اعتقد ان الحداثة في الشعر العربي العام، ذات منابع خارجية اتت عبر ترجمات وقراءات لشعراء اوروبيين او امريكيين، وعبر احتكاك فكري وثقافي بهؤلاء الشعراء .

هذه النقطة، تتبلور في هذه الايام، شيئا فشيئا، عبر الابحاث المقارنة المكتوبة التي تكشف عن مصادر رؤية الحداثة في الشعر العربي الحديث . اننا لانستطيع مثلا، ان نفهم تطور البناء الشعري للسياب، من كلاسيكية مقلدة لرومانسيات علي محمود طه في قسم كبير من نتاجه، باتجاه بناء حديث للقصيدة، ابتداء من اغنية في شهر آب و (رؤيا فوكاي) و«المسيح بعد الصلب» دون ان نفهم مدى تأثر السياب باديث سيتويل الانجليزية و بـ (ت . س . اليوت) في قصيدته الشهيرة (الارض الخراب) فلو تجاوزنا النقل الحرفي احيانا، الذي يشبه الترجمة، كما نرى في اخذ استعمالات ايليوت لقصة (تريستان وايزولت) الشهيرة . فثمة مقطع يورده اليوت، على لسان عازف الناي الذي يغني امام البحر قائلا :

« موحش وخال هو البحر » ..

ان السياب ينقل هذا المعنى حرفيا : في قصيدته «رحل النهار» حيث يقول : «والبحر متسع وخاو ..» ويدل ان يجعل الانتظار بين تريستان وايزولت، يجعله بين سندباد وزوجته .. ثم نلاحظ دخول عناصر الريح والنداء والليل والانتظار الدائم .. كل هذه العناصر، في رايي، مقتبسة من استعمالات ليليوت .

كذلك في الرؤيا . فان اليوت هو اول من تمركز على تراثات متعددة، اخذ منها قاعدة لانطلاق القصيدة : وكانت احدى ركائز انطلاقه، العهد القديم والعهد الجديد، والتراث المسيحي، سيما فكرة صلب المسيح وقيامته .. ومنها انطلق في قصيدته الشهيرة حين بداها بقوله : « نيسان اقسى الشهور فان نيسان هنا هو رمز الشهر الذي صلب فيه المسيح ثم قام، حسب الخلفية التراثية المسيحية ومنها، على مانعتقد، اخذ السياب قصيدة « المسيح بعد الصلب »، التي يقول في مطلعها :

«بعدما انزلوني سمعت الرياح ... »

لان الاتكاء على الرموز المسيحية غير معروف في الشعر العربي سابقا .. قبل السياب، ومن اتى بعده .

ولو استطردنا في الكلام وتوخينا الدقة في المقارنة، لوجدنا ان رواد الشعر العربي الحديث، بمجملهم، ودون استثناء يذكر، قد تلحقوا بلقاح خارجي في انشاء وتكوين رؤاهم الجديدة ولغتهم الجديدة، ومضامين وعلاقات قصائدهم الجديدة . الى درجة ان ادونيس مثلا، في واحدة من اوائل قصائده، وهي بعنوان (ارواد) . يكاد يكون مترجما حرفيا لسان جون بيرس فيها . ولذلك حسب معلوماتي، لم يدرجها فيما بعد في اي دواوينه، بل نشرها فقط في احد اعداد مجلة شعر .

ونستطيع ان نستعرض تجارب سائر الشعراء دون استثناء ولكن المجال يأتي في دراسة مقارنة وموثقة .

اذن :

التعامل مع التراث، التعامل مع اللغة التعامل مع علاقات الرؤية، دخول عنصر السوريال، التجريب الدائب المستمر، استنطاق عنصر اللاوعي، تكسير الايقاعات القديمة المعروفة .. كل ذلك بدأ تفجيره بشرارة خارجية . لان المؤشرات الاولية التي يمكن للبعض ان يستنتجوها من للرومانسيين او الرمزيين السابقين للمنعطف الكبير في القصيدة العربية الحديثة، على ايدي السياب والبياتي وادونيس والحيدري والحاج والماغوط وشوقي ابي شقرا ويوسف الخال .. الخ

هذه المؤشرات تبقى بعيدة عن هذا المنعطف، لانها في اقصى تطورها، تبقى ذات قاعدة «جرجانية» ..

واذا كان الامر كذلك . فان نمو القصيدة الحديثة، صار يبحث لنفسه عن افق، او عن تربة ترده الى جذوره .

فبعد ان كان الرمز مستعارا تارة في اسطورية اغريقية (بنلوب، ميدوزا، اوليس .. الخ . او عند التموزيين من اسطورية سورية مثل ادونيس، عشتروت، ارواد .. الخ) ثم التفت نحو التراث العربي . فجاء ذلك على ايدي ادونيس، في اغاني مهيار الدمشقي، وتحولات الصقر، والمسرح والمرايا .. كما جاء عند البياتي في الموت في الحياة ..

ثم عند شعراء لاحقين، مثل يوسف الصايغ وامل دنقل . يوسف الصايغ في اعترافات مالك بن الريب، ودنقل في البكاء بين يدي زرقاء اليمامة .

كما يجدر بنا الا نهمل الاستلهامات الصوفية، كما حصل في مسرحيات صلاح عبدالصبور (الحلاج) وفي بعض قصائده عن بشر الحافي، فضلا عن استلهامات ادونيس والبياتي للتراث العربي الصوفي ..

اذن :

ان هذه الالتفاتة الثانية الى عمق التراث العربي والثقافة العربية، جاءت بمثابة استدراك .. يضاف الى ذلك، اثر ترجمات الاشعار الاوروبية التي لم تستند على الاسطورة او على التراث، خصوصا ترجمات سان جون بيرس واشعاره التي استندت على اللغة والصورة، والتي طبعت جيلا آخر من الشعراء العرب .

ان التأثرات العربية، والتعامل مع التراث او اللغة او الاسطورة، كان انتقائيا، ولم يرافقه على صعيد التحليل النظري والفلسفي دراسات منهجية للتراث . فكان مدى الشعر العربي الحديث مدى تجريبيا وانطباعيا، لم يتركز حسب تصوري عبر تجميعات مدارس، بمقدار ماتجلى بشعراء مفردين، لكل منهم انطباعية ما، او تأثر خاص به، الى درجة اننا، حتى مجلة شعر لانستطيع ان نعدها لا مدرسة ولا اتجاها موحدا، بل منبرا ضم أصواتا، متباينة اشد التباين .

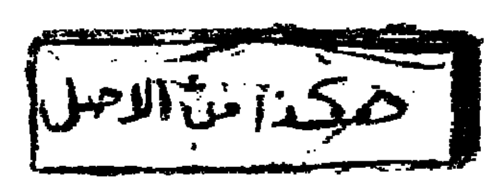
ثم اتى جيلنا بعد ذلك، فتراكمت الارباكات، اذ اننا في الواقع تأثرنا بمن تأثروا . ولم يرافقنا لامنهج واضح في التعامل مع التراث، ولا في التعامل مع اللغة، ولا في غربلة الاصالة من التقليد من الاقتباس، لذلك نرى الان الكثير من الاشباه، والقليلين من ذوي القاعدة المتينة او التي تكاد .

عودا على بدء اذن :

ربما نكون اليوم بحاجة الى طوفان كاسح يطرح كل ماكتب على محك السؤال والشك، ويعيد بدء الكتابة من اولها


● توماس اليوت ● ادونيس


عبدالوهاب البياتي صلاح عبدالصبور



ظاهرة الإشارة والانفعال

في «قلب على سفر» للدكتور يوسف عز الدين «نظرة نقدية»

بقلم: د. أحمد شوقي رضوان

في عصر تشتد فيه الصراعات من كل نوع . ويزداد معها تمزق انسان الحاضر . وتوتره يجد القارىء نفسه منجذبا الى كل عنوان يوحي بمعالجة ازمة الانسان المعاصر ومتطلعا الى رؤية فنان لهذا الواقع الذي يعايشه . و«قلب على سفر» واحد من هذه العناوين بما يحمل في طياته من تأزم وعدم استقرار . ولهذا وجدتني اسرع الى قراءتها ولقد وفرت لي لحظات من القراءة الممتعة والقيمة حقا .

فقد حاول الدكتور يوسف عز الدين في «قلب على سفر» ان يشد قلب القارىء العربي وفكره معا في خطين متوازيين . فهو يحكي قصة مهندس مصري (كامل) صديقه وزميله منذ ايام الدراسة الجامعية في احدى سفرات كامل الى لندن لقضاء اجازة تعطلت الطائرة في احد مطارات المانيا لمدة ثلاث ساعات تعرف خلالها صدفة على فتاة اسبانية رائعة الجمال ينحدر اصلها من عرب الاندلس اسمها (نوريه) . اخذا يتجولان معا الى ان يحين موعد الطائرة . وسرعان ما بدأ الحب يدب في قلبيهما ليربط بين الشرقي بسحره وطيبته ، وغموضه وعاطفته المتدفقة وغزلة الرقيق ، وشهامته الاصيلة . وبين الغربية بثقافتها الرفيعة وسعة افقها وعقلانيتها المتانية . وهكذا اندفع كل منهما نحو الاخر من اول نظرة وكانه «لم ير امرأة من قبل» وكانها «لم تر رجلا من قبل» قررا ان يكملا الرحلة الى لندن بالسيارة بدلا من الطائرة حيث تواصل سفرها الى امريكا ويبقى هو لقضاء عطلته وهكذا قطعا المسافة من كولون الى لندن في سبعة ايام قضياها في صحبة جميلة توطدت خلالها اواصر الحب وامتدت جذوره . الا ان الصحبة الجميلة لم تدم طويلا . لا بسبب الوصول الى لندن وانما راها تشتري هدايا لرجل ربما كان حبيبا او خطيبا ينتظر . نهشت الغيرة قلبه المفعم بحبها . عدل عن قرار الزواج منها وكان الفراق : ذهبت (نوريه) الغربية لتنسى الماضي وتتزوج ولا تنسى الكتابة بين ان واخر . وبقي (كامل) الشرقي مع ذكرياته وخطاباته الزرقاء يستعيدها كلما ضاقت به الدنيا وعز الرفيق .

وفي اثناء هذه الصحبة القصيرة يدور النقاش بين راوي القصة وكامل . وبين كامل ونوريه . وبين كامل ـ في صحبة نوريه وبين زوجين المانيين . وشابين امريكين وربة نزل وزوجها انجليزيين . وخلال هذا النقاش والحوار يعرض كامل اراءه في الفكر والسياسة والاجتماع وتباين الحضارات والثقافات . والقضية العربية . ودفاع عن الاسلام . وتحليل للتاريخ ونظرات في الادب ونقده . واستعادة لماضي الامة العربية الاسلامية الزاهر واستعراض لحاضرها المؤلم .. ويحسن ان نقتطف بعضا فقط من هذه النظرات والاراء :

ـ « قلت : ويحك الا تدري ان القبلات والاحضان في لندن بين الرجال عيب (قال) : لتذهب تقاليدهم الى الجحيم فان في عاداتهم واخلاقهم ما يكون مدعاة سخريتنا ولكنا لا ننقدها لانها اخلاق الغرب وننظر اليها باحترام . ولطالما قلدناها وان لم تتسق مع التقاليد العربية والعادات الاسلامية» (ص ٧) .

ـ «كل الحيوانات هنا اليفة لا تخاف الانسان ولا تهرب منه لانها تلقى من الرعاية ما يحلم به الانسان في اوطاننا» (ص ٩) .

ـ «نحن قاسينا من الاستعمار البريطاني ما قاسيناه لاننا شعب ضعيف . ولكن الانجليز في اوطانهم لا يقدرون على هضم حقوق ابناء اوطانهم» (ص ٩) .

ـ «وهذا ما صنعه عمر بن الخطاب حينما عزل خالد بن الوليد بعد ان كثرت انتصاراته فخشي ان يظن ان النصر جاء بقوته لا بقوة العقيدة والايمان » (ص ٩) .

ـ «لوانه عبر من هنا . وصدمته السيارة لنال السائق اشد العقاب اذ لا يمكن للسائق ان يمر بالسابلة عندما يضعون ارجلهم على الخط الابيض .. نحن نكسر النظام ونتباهى في هذا» (ص ١١) .

ـ «خير الناس الشعراء اجمعين فهم اصدق احساسا . واعمق عاطفة من البشر اجمعين .. قلت :لكن الشعراء في بلدي اتخذوا من الشعر وسيلة للكذب على الجماهير واتخذوا الشعر وسيلة لاغراضهم الخاصة . قالت . ليسوا اذن من ارباب الفن انهم صناع . وشتان بين الفنان والصانع» (ص ٣٦) .

ـ «فالرجل هو الذي يموت عشقا . وتاريخ المحبين شاهد عدل . وفي التاريخ شواهد مثل روميو وجوليت الخيالية . وفي تاريخنا مجنون ليلى . وعبد الله بن العجلان النهدي وجميل بثينة ...» (ص ٨٥) ..

ـ «ليست الحضارة والتطور بمظاهر المدنية . انما باللباب واخذ ما يعود الينا بالخير لماذا نهتم بقشورها ولا نكترث بمزاياها الحضارية والثقافية» (ص ٢٩) ..

ـ «وجدت صاحبي . وقد تاثر بالفكر الغربي واصبح جزءا منه . وساعدته قاعدته الفكرية القديمة على هذا فاخذ ينسى قومه وشعبه ولا يدرك معنى الاخلاص القومي والشعور الشعبي بعد . ان تخطت اوروبا هذين المعنيين .. واخذت اوروبا تحس بالدولة بعد ان ادى الشعور القومي واجبه في الاتحاد الالماني والوحدة الايطالية . واكد معنى الدولة بروز امريكا بقوتها ، ووجود سويسرا بثلاث قوميات فهم سويسريون رغم ان اصولهم فرنسية والمانية ايطالية . وكذلك في بلجيكا وغيرها من دول العالم المتحضر فما عادت الاقوام والديانات والشعوب لها اثر في تكون الدول فالضرورة قضت على امريكا ذات الشعوب المتعددة ، وعلى سويسرا ذات الاقوام الثلاثة ان تنسى القوميات وتقوم على الدولة . والنمسا الأصلية الاصل تنصلت عن شعبها الى جنسية الدولة . واردف بعد تفكير عميق قائلا : هل تؤمن بضرورة القومية لقيام دولة من الدول ؟ قلت : لا بد للدولة من قاعدة تقوم عليها . وما دامت القومية موجودة فلماذا لا تكون القاعدة .. فالعرب قوم واحد . ولغة واحدة . ولفكرهم منبع واحد وفي تاريخ العرب امثلة على اندماج شعوب كثيرة في دولتهم .. هي فلسطين ضاعت كما ضاعت الاندلس لان العرب تفرقوا واهتموا بمصالحهم واخشى ان يضيع العرب كلهم امام ضربات العدو فالتاريخ يعيد نفسه .. ان فلسطين حق العرب .. هل تعتقد ان اليهود يحكمون فلسطين . وانهم قادرون على البقاء لولا امريكا والاستعمار الغربي ولكن العرب متباغضون يحارب بعضهم بعضا ...» (ص ٨٦ ـ ٨٨ متصلة) .

ـ «عندما كنا في كوبلنز وجدتك تهرب كلما وصلت الى حرب يونيو ووجدتك لا تتحدث عنها فهل هو نتيجة الحرب وخسارتكم فيها ؟ قلت : سيدتي نحن لم نخسر الحرب ، ولكنا خسرنا معركة واحدة .. وفي تاريخ الامم كثير من المعارك التي تخسرها . وانما الاعمال بالخواتيم . وما زلنا في اول الصراع .. فالاسبان وقفوا لنا بالمرصاد ثمانية قرون ثم طردونا من ديارهم مع اننا لم نحمل لهم سوى الخير وجعلناهم اخوة لنا فكيف تريدين ان اتشاءم واليهود في غير بلادهم . وقد خلقت اسرائيل لاغراض سياسية بحتة ولا بد لها ان تزول بزوالها .. ولماذا تذهبين بعيدا والحروب الصليبية حكمت المشرق ..ففي اسرائيل امم مختلفة الامريكي والروسي والالماني الشرقي .. والوان شتى جمعها الدولار الامريكي .. فقد خشي الامريكان على مصالحهم .. لاننا نحتاج الى تطور حضاري . ونحكم العقول في كثير من القضايا . فقد صدقنا احساسنا المرهف . وعواطفنا العميقة عندما قيل لنا في منتصف الليل انتظروا ولا تكونوا البادئين في الحرب . وكنت اتمنى ان اكون البادىء الذي يحاربه العالم على ان اكون المظلوم الذي يرحمه العالم » (ص ٥٩ ـ ٦٠ متصلة) .

ـ فصل كامل يحمل عنوان «ذكريات» يحتل الصفحات ١٠٣ ـ ١٠٧ يعرض للعدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦م ويحكي ذكريات المؤلف ومعايشته لهذه الاحداث اثناء دراسته في لندن .

ـ في سفرة التقى (كامل) بشابين امريكيين ودار بينهم نقاش طويل : «قلت له : لماذا تناصرون اليهود ؟ فضحك وقال : لانهم مواطنون اولا ، ولانهم مظلومون ثانيا ولما احسست بانه غلب على امره .. اردت كسبه صديقا ولا اخسره مغلوبا .. ولا تغضب (يقول الامريكي) اذا قلت لك انتم كثيرو الكلام . وقد اضعتم جهودكم فيه . وبعض الزعماء ادعياء واثبتت الحوادث انهم اول من يترك الميدان .. انشروا بيننا الكتب . وانشروا الصحافة فاموالكم كثيرة . قلت يا ليت قومي يعلمون !» (ص ٦٥ ـ ٦٨ متصلة) .

ـ وقابل ايضا زوجين المانيين . وادار معهم نقاشا طويلا يعقد له المؤلف فصلا كاملا بدءا من التعرف عليهما والمناقشة التي دارت بينهم حول السياسة والدين الاسلامي (تعدد الزوجات والحريم) ومأساة الشعب الالماني . ودور اليهود في هذه المأساة واخيرا يكسبهما صديقين الى جانب العرب وقضيتهم العادلة . وطبيعي الا يسمح المجال هنا بايراد ملخص لهذا الفصل (٣٩ ـ ٥٢ متصلة) .

ـ يدور نقاش بين (البطل) والراوي يسأل فيه المهندس الراوي («هل وجدت في الحياة قصة او شعرا او رواية وهل خلت الحياة من الحب ؟ نعم . وجدت الحياة تسير دون حب !! واردفت اقول : اما سمعت بالصين ؟ .. هل زرتها ؟ نعم وعشت فيها كيف ؟ يعيشون كما تقتضي المصلحة العامة ومصلحة الشعب الصيني كله .. انهم يؤسسون دولة وتاريخا .. وفي الادب الصيني .. وهكذا كل مسارح الصين ورقصاتهم ..» (ص ٩٠ ـ ٩١ متصلة) .

لقد تعمدت الاطالة الى حد ما في ايراد هذه المقتطفات وجعلتها تتناسب مع محتويات «قلب على سفر» من حيث الموضوع ومدى سيطرة كل من الخطين المتوازيين في العمل : التجربة العاطفية والاراء والافكار العلمية وهكذا نجد انفسنا امام سؤال مهم عن طبيعة هذا العمل الادبي وتحت اي جنس ادبي يمكن ان نضعه ؟ .

ان الاجابة عن هذا التساؤل تدخلنا منطقة مليئة بالاشواك والمزالق : اشواك كثيفة من النظريات والمصطلحات والفلسفات في ميدان الفن والادب ومزالق تقويم عمل فني . فلقد سبق ان وصفها احد النقاد بانها «رواية يفهمها الغربيون والشرقيون في ان واحد . فهي ليست من الادب العربي فقط . انما من غرر الادب العالمي . وهذه ندرة بين الكتاب العرب جاءت من ثقافة الكاتب الواسعة . ومن دراساته الكثيرة في اداب الشرق والغرب و«انها رواية» ارتفعت عن المحلية «فارتفعت روايته لذلك عن كثير من الروايات العربية التي تعنى بالقضايا المحلية وحدها فتصبح هذه الروايات اقليمية لا يمكن لكل انسان ان يتذوقها» ويذهب الناقد الكريم الى عقد مقارنة بين «قلب على سفر» ورواية الكاتبة الانجليزية ايملي برونتي «مرتفعات ويذرنج» ويرى ان المقارنة بين (مرتفعات وذرنج) و(قلب على سفر) تطلع على القارىء الملم بالروايتين بشكل عفوي والى اما المقارنة بين «قلب على سفر» و«مرتفعات ويذرنج» التي يسوقها الدكتور حواري فلا تزيد عن كونها مقارنة بين اطارات الرسوم الفنية ولا تدخل في مقارنة اللوحات نفسها او مقارنة بين معطفين دون الوصول الى لابس المعطف . وما اظن ان مقارنة الاطر او المعاطف تدخل في صلب الدراسة المقارنة . الا ان ما يهمنا هنا هو الشق الاول من حكم الاخ الكريم على هذا العمل الادبي فمع غض النظر عن المبالغة المسرفة في وصفه لـ«قلب على سفر» التي لم يبررها بحيثيات تتناسب مع هذا الحكم النقدي الخطير اجدني مختلفا معه في هذا الحكم . وامل ان يتسع صدره وصدر القارىء لسماع وجهة نظر قارىء عادي ليس من صفوة المتخصصين الذين تكفيهم الاشارة الخاطفة .. والسؤال الذي اطرحه هنا هو : هل «قلب على سفر» عمل فني ام انه عمل ادبي من نوع اخر ؟ .

قد يتطلب هذا السؤال البدء بتعريف لما نعنيه بالعمل الفني . وابادر الى القول باني لا استطيع ذلك اذ انني لا اعرف له تعريفا جامعا مانعا على طريقة المناطقة . ولا ادعي محاولة ذلك . الا انني استطيع القول ودون حاجة الى ايراد شواهد من اقوال فلاسفة الفن ومنظريه ـ بان السمة الجوهرية التي تميز اي عمل فني عن غيره هي انه رؤية ذاتية ينفعل بها الفنان وتتفاعل في داخله نحو الانسان في ذاته او علاقته مع الطبيعة او الاخرين . ولا يشغلنا هنا اختلاف فلاسفة الفن ومنظروه حول طبيعة هذه الرؤية ووسائل اخراجها وغاياتها وما اذا كانت رومانسية ام واقعية ام طبيعية ام رمزية ام دينية ام اخلاقية ام جمالية ام نفسانية ام مزيجا من هذا كله او بعضه وهذه الرؤية الفنية تسيطر على العمل الفني كله من اوله الى اخره بحيث تمنحه وحدة عضوية يمتزج فيها الشكل والمضمون معا وينطبق هذا على كل عمل فني سواء اتخذ الكلمة ام النغمة ام الخط واللون ام الحركة ام المادة الصلبة اداة للتعبير ، وايا كان الشكل الذي يتخذه العمل الفني في داخل كل نوع من هذه الفنون وهنا يصبح نقدنا للعمل الفني محاولة لاستكشاف ابعاد هذه الرؤية وتعمقها ثم الحكم على مدى توفيق الفنان في رؤية الرؤية ـ اذا جاز هذا التعبير ـ ثم نجاحه في استخدام العناصر المختلفة لايصالها الى المتلقي . اذا كنا نتفق على ان الرؤية الفنية هي جوهر اي عمل ابداعي فهل تتضمن «قلب على سفر» رؤية فنية من نوع ما ؟ .

حقيقة لقد اجتهدت كثيرا في تبين هذه الرؤية ولكني عجزت . فليس امامي الا خطان متوازيان ولكنهما ليسا متساويين فالخط الاول يمثل ذكرى تجربة عاطفية محدودة بين شاب شرقي وفتاة غربية ، وتتمثل في لقاء عابر وحب مفاجىء ، وغيرة غير مبررة وفراق ويتم هذا كله في سبعة ايام ونعود اليها فجأة بعد عشرين عاما لنعرف ان الشاب ما زال مع «ذكراه» وخطاباته وان الفتاة قد تزوجت . ولا يستغرق هذا اكثر من ربع صفحات هذا العمل الادبي . لا ارى هذه التجربة العاطفية قد تفاعلت في وجدان المؤلف معايشة وتصورا وسيطرت عليه لتبحثه الى اطلاقها في كلمات تاخذ شكلا روائيا واذا اتفقنا على العامل الزمني فهل هناك احداث متنامية ؟ هل هناك صراع في اعماق كامل بين شرقيته المتأصلة فيه وغربيته المكتسبة ؟ هل هناك صور موحية تستكشف ابعادها ؟ لا يوجد في «قلب على سفره» اي من هذا على الاطلاق . لنر كيف يصور المؤلف الفترة بين اللقاء العفوي ولحظة رؤيته لها تشتري هدايا لرجل :

بعد اللقاء مباشر : «.. ثلاث ساعات تجولنا فيها ودخلنا حديقة عامة فيها وكان الاحبة اثنين اثنين واخذت ذراعي وتوسدت عليه ثم نظرت الي في الحديقة ونحن نسير تحت ظلال اشجارها وقالت : عجيب هذا اللقاء هل كنت تقدر ان تلقاني ؟ ولا ولكن الحياة حافلة بكل عجيب .. وجميل ولذيذ .. احقا ما قلت ؟ ثم ضحكت وقالت : سحرتني بلقائك اجمل تحية اسمعها من سيدة او انسة ؟ قالت انسة ...» (ص ٢٢ ـ ٢٣) بعد اربع ساعات تقريبا : «... ورق صوتها وعنيت نبراتها ووضعت يدها على كتفي وقالت :خذني معك يا كامل كان عرضا من اجمل عروض الدنيا على نفسي قلت : اتقرئين الافكار ؟ انت ضيفة عندي في مدينة كولون وانت ضيفي واردفت بخبث جميل : هل تحبني .. نحن نحب بعضنا بعضا .. والا لما قرأت افكاري وقرأت افكارك فما تقاربت الارواح الا اتحدت الاراء والافكار . قلت : انت معي اينما اكون فقد دخلت عمارة القلب كلها . امرك مطاع وسوف امتثل امر القلب» (ص ٢٣) .

وهكذا يستمر الغزل الرقيق طيلة ايام الرحلة «انا طبيبة تخرجت في مدريد واكملت دراستي في امريكا واختصاصي الامراض العصبية والنفسية .. قلت احمد الله فقد امتنا المرض فبالله الا تعالجين مجنونا في هواك ؟ قالت : هــــذا جنـــون ارجــــو ان اصــــاب به انه شيء لذيذ ولن اشفيك منه وسوف ازيدك هوسا وجنونا.. (ص ٢٨) (وكانت نورية تملأ الدنيا وكانني اريد ان اقول ايها الاخوان تعالوا الى كوبلنز لتروا هذه السعادة .. الا يوجد مصري واحد يرى انى امشي مع نورية سيكون شاهدا عندي للاصحاب ليصف هذا الجمال الاخاذ في القاهرة) ـ (ص ٤٦) ..

وتصل فجأة الى الحدث الوحيد في هذه التجربة والنهاية الفعلية للتجربة العابرة . (يا ليتني ما ذهبت معها ، ويا ليتني لم اعرف ما تصنع ولكن حبي اعماني عن كل شيء فقد طلبت مني ان اصاحبها الى مخزن كبير لشراء الهدايا .. وذهبت الى جناح الرجال لشراء بعض حاجتي من الملابس .. ولما ذهبت وجدتها قد سبقتني واشترت جملة هدايا لرجل !! فجن جنوني وعلمت ان لها صديقا فاحجمت عن طلب الزواج .. انها تريد ان تختار اي الرجلين وكنت اظنها تريدني وليتها اشترت ما تريد من لندن .. انا رجل وأحس بالانثى متى خدعت الرجل » ..

وهكذا تنتهي التجربة الى ان يذكرنا بها المؤلف بعد ذلك بعشرين عاما حين يقابلها كامل مع زوجها مبعوث اسبانيا الى القاهرة. ويسير كل منهما في طريقه دون ان يتحادثا .. ويبقى مع خطاباته ..

هذه هي التجربة العاطفية المحدودة كما يصورها المؤلف . ماذا هناك يميز هذه التجربة عن اي تجربة عادية يمر بها اكثر المبعوثين غير المتزوجين .. ما هي الابعاد التي نستكشفها في هذه التجربة ؟! كنت اتصور ان المؤلف سيقدم لنا رؤية فنية للصراع ثم التمزق اللذين قد يمر بهما الفتى الشرقي عندما يذهب الى الغرب . بين ما يسميه البعض (التراثية) و(المودرنزم) مستخدما في ذلك عناصر التصوير المتنوعة التي تثير عاطفتنا وتجعلنا نحس هذا الصراع ونشفق عليه من التمزق ...

ثم ماذا عن علاقة الخط الثاني المتمثل في عرضه لعدد كبير من الاراء والمواقف في ميادين شتى بهذه التجربة العاطفية. انها تسير في خط متواز لا يتلاقى عند اي نقطة مع الخط الاول .. انها اراء علمية تقريرية مجردة ينتهز البطل اي فرصة للادلاء بها .. وهي لا تضيف اي بعد لشخصية كامل المحب ولا تأثير لها على الاطلاق في الفراق بينهما .. ومع ذلك فهذه الاراء العلمية التقريرية تحتل ثلاثة ارباع «قلب على سفر» لعلني على حق الان حين ادعي ان (قلب على سفر). ليست عملا فنيا في جوهرها .. وان لبست زيا روائيا فضفاضا فهناك حكاية ، وبطل وراو وبطلة . ولكن هذا لا يكفي والا كانت احداث التاريخ كلها اعمالا روائية فنية ، ولكان في امكان الناقد وليس الفنان ان يجعل منها رواية اكتملت لها كل مقومات العمل الفني .. ان مهمة الناقد هي الاستكشاف والتقويم في حدود عمل الفنان ذاته ، فهو يضيف الى الرؤية ويتعمقها من خلال اللغة وطريقة استخدام الفنان لها ، ويستوحي الصور المبثوثة في ثنايا العمل ، ويظهر مكونات الاحداث .. فاذا خرج الفنان عن حدود العمل وأضاف اليه من خياله فان النتيجة هي الخروج بعمل ادبي اخر من صنع الناقد نفسه ..

ويبقى السؤال قائما : ما هي طبيعة (قلب على سفر) فكل عمل لا بد ان يكون له شكل ؟ اننا نلاحظ ان البطل والراوي ايضا يطغيان على العمل بصورة واضحة جدا وليس لبقية الشخصيات الاخرى (نورية ، الامريكيين ، والالمانيين والانجليزيين) دور اكثر من توفير الفرصة للبطل لمناقشة بعض الامور وتصوير مواقف البطل خلال فترة من حياته .. ولا نكاد نفرق بين شخصية البطل المهندس وشخصية الراوي (استاذ الادب) فهما يمتزجان ليصبحا شخصية واحدة... وثلاثة ارباع العمل اراء علمية بحتة تقبل الجدل ولكنها صادقة ليست من خيال الراوي والتجربة واقعية تماما كما حدثت لمبعوث . والحقيقة لو انى لا اعرف الاستاذ الدكتور يوسف عز الدين شخصيا استاذا وزميلا وصديقا لتعرفت عليه من هذه الصفحات .. فهو في الواقع وفي «قلب على سفر» استاذ جامعي . اتم دراساته العليا في انجلترا منذ سنوات كثيرة ، متخصص في الادب والنقد. شاعر (له ديوانان مطبوعان[2]).. ومفكر (له كتاب عن الفكر العربي[3]).. زار بلدانا غربية وشرقية (من بينها الصين) .. وفضلا عن ذلك فهو مواطن عربي مسلم يشارك بجهده وقلمه في بناء الوطن والدفاع عنه .. ولهذا يتراءى للانسان ان (قلب على سفر) سيرة ذاتية لمؤلفها اكثر من كونها عملا روائيا وبخاصة اذا كان المؤلف يعرف تماما حدود العمل الروائي وعلى دراية واسعة ومتعمقة بنماذج العمل الروائي في الاداب العالمية .

ولكني لجدتي مترددا ايضا في اعتبار (قلب على سفر) سيرة ذاتية فالسيرة الذاتية تمثل حياة انسان بطولها او في شطر معقول منها بما مر فيها من احداث تميز حياة هذا الانسان عن كثيرين غيره ولا يتدخل صاحب السيرة في ترتيب الاحداث السابقة تاريخيا . ولا اتذكر سيرة ذاتية تقوم على مجرد اعطاء اراء في قضايا كثيرة متنوعة .. في حيز زمني محدود جدا (سبعة ايام) .. اتصور ان الاحداث الممتدة والمتتالية هي التي تكون السيرة الذاتية وتظهر شخصية المترجم من خلال مواقفه تجاه هذه الاحداث .. وكما رأينا لا نجدها في «قلب على سفره» اعتقد ان الاجابة عن التساؤل حول طبيعة هذا العمل الادبي وشكله تكمن في اضافة كلمتين الى العنوان الاصلي ليصبح (قلب على سفر ، مواقف وذكريات) ..

واخيرا . قد تكون هذه النظرة النقدية غير كاملة بعد . ولا نعني بذلك مناقشة الاراء العلمية التي وردت في الكتاب وانما نقصد الوقوف مع لغة المؤلف في (قلب على سفر) .. فلقد استخدم المؤلف اللغة في جانبيها (الاشاري). و (الانفعالي). وهذه نقطة مهمة جدا بالرغم من ان الجانب الثاني للغة المؤلف هنا لا يخرج عن كونه صياغة نثرية لشعره المنشور في ديوانه الذي اطلعت عليه (لم اطلع على الديوانين الاخرين بعد) . الا انه يحسن التوقف عند هذا الحد على امل تناول هذه المسألة في فرصة اخرى قريبة ان شاء الله ضمن عمل اخر ..

د. احمد شوقي رضوان
كلية الاداب ـ جامعة الرياض

١) د . رضا احمد حواري في مقال بعنوان « يوسف عزالدين روائيا ، دراسة نقدية مقارنة » مجلة الفيصل . عدد المحرم ١٤٠١هـ ، ص ١٤٧ ، ١٥٠ .

٢) له اربعة دواوين هي : في ضمير الزمن والحان ولهات الحياة ومن رحلة الحياة وطبعت اكثر من مرة في القاهرة ـ (المحرر) .

٣) له عدة كتب منها : قضايا من الفكر العربي وتطور الفكر القومي وتطور الفكر في العراق . وفهمي المدرس من رواد الفكر الحديث ، وهي مطبوعة في القاهرة وبغداد . (المحرر) .

يسر « أدب وأدباء » ان يسمع اراء النقاد والاساتذة : الدكتور منصور الحازمي والدكتور عزت خطاب والدكتور البذلي والدكتور عبدالمنعم اسماعيل في اختلاف وجهة نظر الدكتورين حواري وشوقي .

● منصور الحازمي

● د . رضا حواري



● د . حسن ظاظا

الله يافينوس لي!

من رومانسية العصر الحجري في عصر الذرة!!

د. عبدالرحمن بن عقيل

رفقا بقلبي ايها القيثار
يشكو الجوى شاديك وهو المستريح لم يذق
طعم الهوى .
يشكو الجوى .
ماهاجه شوق ولاتذكار .
ياللعجب .
يشكو الجوى .
على ضحايا غنجه .
ودمعه مدرار .
والمدنفون حوله سمار .
هات الدموع هاتها .
يا أيها التمسلح .
فترى جفونا لحظها وسنان
كما تناومت ثعالب .
فترى جفونا دمعها هتان .
من هدب عينيك النديتين ريشتي .
أذكي بها قيثارتي .
اروي بها سر الجوى .
من صوتك الملتاع .
ياظالمي .
الدمع دمعي والاسى لحني وايقاعي .
قلبي طائر على اغصان يلبل .
ما اعذب الارغول ان يستوح منتغريده
قلبي كتائب من الاحزان والحرمان .
غيداقة .
جماحة الاحلام .
قلبي مراعي العزلة البكماء :
قلبي خضم الحزن او نافورة الشقاء .
قلبي كصدفة ملونة .
تحوم في بحر بلاشطآن .
ضمي اليك دره .
واستلهمي دفء الحنان من خفوقه ومن تهيامه.
ياطائر الاشواق رقرق اللحون نشوة حري من الغم .
تروى تباريحي واهاتي .
اوتومض الامال في نفسي كبرق خلب
من نغمك العملاق يامنيتي .
شيدت اهراما من الامل .
وخلت ان حيطتي لم ترتجل .
لكنها احبولة من احمق .
لكنها رؤيا ضريرة . أطلقت طيرا للهوى مسافرا

يطير لي حمامة
لكنه يوم على اشلائي ينعب .
الله لي من سحر عينيك الجسورتين والدعج
من أولى نظرة .
أبحرت فيهما .
أصبحت طيفا تائها .
اعطيت خافقي قياده .
لم ادر ماسر العواقب .
من نغمك العملاق روحي هومت
وحلقت
تمردت
على قيود هيكل الفخار
بحثا عن الاسرار
يافتنتي ماغاص في قاع البحار طائر .
بحثا عن الهواء .
الله يافينوس لي .
حسن شهيد مستباح القبل .
غيري له مستعبد .
قبله وهمي على غرة طيف خافت .
نبهني رحيقه .
الحسن قدامي منيع غير مدخر .
ياضيعة الاعمار في قفر من الخجل .
من لي بان ارى شتاتنا .
مستوسقا .
بعد التمزق .
أجل أجل .
كل اجتماع قبله تمزق .
رفقا بقلبي ايها القيثار .
يشكو الجوى شاديك وهو المستريح لم يذق
طعم الهوى . لكن حسنه علينا عار .
وعاره الاليم ان يشقى ظريفا شاعرا .
قنينة حرفي تعتقت ثمالته .
تختال نشوتي على ايماضة .
الله يافينوس لي .

في عمري المكدود .
عشرون عاما بوركت .
عشرون عاما علمتني ان للحروف ارواحا
وموسيقى وشريانا .
وقلبا يخفق
مالهجة القبائل

من عامر وقيس عيلان
الا نعيب البوم او فحيح ثعبان
لكنها حديقة غناء
اذ لونتها ريشتي
يا ايها الحب الخالد العريق
تظل سرا مبهما .
احجية تغفو على بهو اللحون .
يا ايها السفاح في لين الثعابين
لك الخلود بعد كل هذه الاشباح .
ستخلدين مثلما
تخلد نجمة المساء
ستخلد الاسرى ضحاياك .
كما سيخلد الشقاء .
يافتنتي
يانجل (سيليا) وياخد (كلوريس) .
غني ارتعاش النيل في تأوده .
اذ استخفه انسياب ظلك الخفاق .
غني خطور الحسن مختالا على فينوسه .
يحنو عليه جوكرنيش فدريه تواشيح ولحن مغدق .
غني برقة .
او لوعة .
فيوض حسنك العريق العبقري .
نغمتك الولهى نشيد الكون جبار .
وفي تموجه
عصف الرياح اللاهثة
وفورة المياه صاخبة .
تحيي سكون الليل في دجنة الحلك .
ياقبلة الشمس وانشودتها الخرساء .
اذ لحظها وسنان
غني شروق الشمس في مخدعك الاسنى ينم
عنك منها وهجها والالق .
غني انبثاق البدر يهفو ضوءه مبتهلا
يستأنس النهدين عربيدين او يستوسق
يالابس الجمال جيشا حاشدا
فينوس بعده غدت تشكو العري .
غني نواميس الغرام في مجالي الكون لحنا خالدا .
الله يافينوس لي .
غني احاسيسي وغني عقدي .

حين ... خر

قصة: سميح سرحان

معروفة في البلدة جدها احد خمسة ملاك كبار وزعت التركة على ثلاثة أشقاء كان والدها أحدهم . لكنه مات بحادث سيارة وهو عائد ذات يوم في طريقه الى البلدة . عندما وصلت جنازته ، كان زهر الياسمين ينشر رائحته العطرة مختلطة مع زهر الليمون والبرتقال . كانت زقزقة العصافير تدل على نشوة الطبيعة وهيامها . وأزهار اللوز والرمان تلبس زهوا ربيعيا خلاقا ، والارض معشوشبة خضراء ، وجداول «الجب» الاصطناعية منتشرة بماء عذب رقراق . لم يتجاوز والدها الخامسة والثلاثين ولم يكن هناك احتلال بعد : خلف ابنتين صغيرتين ، وعمروزوجته ما زالت في ريعان الصبا . وارضا شاسعة يملها البعد ، ويعشقها الربيع . وتمر الايام ويكبر الصغار وتبقى الزوجة محتفظة بذكرى زواجها العطر ينسى الاحتلال برعبه القفر ، تقتطع الارض وتسرق ، لا يبقى الا البيت المرتفع فوق الرابية مع سفح اخضر مشجر ، وبحرة يتدفق اليها الماء من نبعة صغيرة تسقى بقية ما بقى .

عيون زوجته ماكولة الارهاق جمرتان ملتهبتان على وجه ابيض مستدير ، وشعر كستنائي طويل ، امها تكاد لا تبين ، شبح ارهقه الحزن اختها معجونة برماد القهر . ساكتة غائبة حاضرة لا تفتا مرددة بين الحين والحين اسم شقيقها ، ومع ذلك كانت العزيمة قوية ، والحقد ساكن القلوب والشجاعة مولودة من خلال النظرات .. لقد انتهى كل شيء والتهم الذي الصقت بعمرو لم يستطع نكرانها ، كان عذاب السجن مرعبا ، وتمرير الكهرباء بين اظافره وردوشه قاتلا . والمكر التحقيقي كبله من كل رفض . فلم يتملك نفسه ولم يجد بدا من الاعتراف . الضرب والرفس والتجويع والاذلال كفيل لان يجعل الجماد ينطق . انكشف مكان توقيفه بعد اشهر طويلة من فقدانه والتعتيم عليه . لاول مرة يشاهدونه في السجن خلف الاسلاك بعد غياب اجتمعت الاسرة كلها لرؤيته ليس هو «عمر» يا الله تنقلب الوجوه وتتغير في السجن ، خمس سنوات سيقضيها «عمر» في السجن كم هي ظالمة تلك الاحكام وكم هو لئيم الاحتلال ، وكم عانت الام وتحملت من رعب .

ذات ليلة .. الناس نيام ، البيت مبتعد عن البلدة الامطار شديدة ، الرياح عاصفة البرق يخطف الابصار ، فجاة ينفتح الباب الخارجي بشدة ويغلق اندفق ماء غزير الى الداخل ، شعرت الام بخوف استغربت كيف يمكن تحول الماء ، البيت مرتفع فوق رابية ـ لا منفذ لتراكمه وتجمعه بهذه الصورة كانت الاصوات قريبة . ادركت لتوها ان احدا ما خارج البيت التصقت بالجدران مع ابنتها الثانية تكررت عمليات الرعب خربشة الاظافر على النوافذ اصوات مزعجة على السطح قطع تيار الكهرباء عن منزل مبعد نباح كلاب بوليسية عند مدخل البيت وفي كل مرة رعب جديد ، وكلما تحاول الابنة الخروج لتكشف مصدر الخوف والقلق ، تمسك الام بها وتخبرها انهم يراقبون البيت من اجل ان يمسكوا اصدقاء اخيك فتبعدها . ويبزغ الفجر .. والاعصاب محطمة . والانفاس مقطوعة فكم من وقت تتمنى الام فيه الا ياتي الليل ، وسط هذا التحقيق المضني ، بعدما قررت الا تغادر المنزل .

جلس «نبيل» امام داره ، امه العجوز جانبه تختزن شمس الربيع وتستانس بنسمات الارض في شهر نيسان ، تجدل خصلات شعرها المصبوغ بالحناء بينما زوجته في الداخل تحضر الغذاء ، لمح من بعيد «عاجزا» يتوكا على عصا راح يمعن النظر اليه ، قبل ان يقترب ، بحلقت عيناه تسمر نظره دهش .. من ؟ قال لامه بصوت مبحوح يكاد لا يسمع نظرت امه اليه ، قالت بصوتها المبحوح المتهدج انه «يحيى» ابن جارنا «عمار» اتهمه اليهود بوضع قنبلة موقوتة انفجرت في محطة الباصات وقتل من اليهود خلق كثير عذبوه ، كان قد اقترب وجهه لايبين من تعريات الحروق البشعة عيناه كفيفتان من اثر الالتهابات المزمنة التي اوجدوها له . سقاه من وحشية التعذيب مقوستان ، كجسر خشبي مسوس . شفتان ترتجفان ، لعاب يسيل على قميص متسخ ، وعصا غليظة يتحسس بها الدرب ممسوكة بيدين قويتين ضعيفتين ، فيهما ندوب لا تمحيها الايام .

انفلتت نظرات «نبيل» بدمعات على خديه ، لكنه فوجىء باصابع امه العجوز ، تمسح خديه مبتسمة وتقول : كن رجلا يا بني ولا تذرف الدمع ..

OOO OOOOO



ويعد الكتاب من اهم المخطوطات العربية في الضرائب والقضايا المالية ، ومن أوائل ماكتب عن الحسبه . فالجهد الكبير في التحقيق ومقابلة النسخ الهامة مفخرة من مفاخر التحقيق والمقابلة ، حيث سيسد الكتاب نقصا كبيرا في التراث الاسلامي والحضارة العربية .

هذا وقدترجم الكتاب الى اللغة الانكليزية ، مع ترجمة وافية عن الحياة الاقتصادية عند العرب ، مقارنة بالنظام الأوربي . وبذلك سيكون أول دراسة مقارنة بين الفكر العربي الاسلامي والفكر الغربي .

OOOOOOOOO

قرارك الاناني

تظنني متيهن .. لالست كذلك
وستعرف ذلك في يوم من الأيام
انا اعلن متهن بحبك على الاقل
قرأت خبرين
كان خبر لعدوي يروي بدايته
وكان خبر لحبيبي يحدد نهايته
لجبني ..
بأي لغة اخاطبك من لغات البشر
ماذا تريد ان تكون الوان دموعي
عندما ابكي .. كيف السبيل اليك ،
وقد انغلقت اليوم بيني وبينك
ابواب من فولاذ تمنع حتى صدى
صرختي وهي تناديك .
كنت انانيا .. كنت وحشا
عندما عزمت على ذلك القرار
لم تفكر بي ولم يخطر ببالك كيف
سيكون مصيري من بعدك
كيف سيكون مصيري عندما افتح كتابا لا اجد
به اسمك او مجلة لا توجد فيها صورتك
او يمر يوم لا اسمع به صوتك
هل تفهمني .. هل تسمعني الآن
تعال كي أودعك
الوداع الاخير .. اريد ان اراك
وان كان قرارك ذاك لكي ابتعد عنك
وانساك .. فلن يكون ذلك مادمت حية .
لقد ظننت انني ببعدك عني سأنسى
لكن كلما طال الغياب والفراق ازددت
تعلقا بك وهياما
رغم الأسوار والقلاع
رغم انني مكتفة مكممة الفم .
رغم القيود والحدود التي بيننا
الا انني اصرخ بها
لن انساك ابدا .. سأفتقدك في حياتي
سأعيش على ذكرى تلك الشهور
والآن ليس امامي الا ان ارفع
يدي بالصلاة والدعاء الى الرب
كي يوفقك في طريقك الذي مشيته
وقرارك الاناني الذي اتخذته
لن انساك .. سأفتقدك ..
وداعا .. وداعا

سمر

OOO

لاتقل

لاتقل
لم يذكر أحد : تفاوت الأمر تفاوتا (بضم الواو وفتحها وكسرها) الا أبو زيد ، والأخيرتان (بفتح الواو وكسرها) نادرتان ، والمعروف تفاوتا (بضم الواو) .

وهلك الشيء تهلكة ، وتهلوكا ، نادرتان أيضا ، فالمعروف هلك هلكا وهلاكا .

وقيل لا مجلود لفلان ، ولا معقول ، بمعنى لا جلد (بثلاث فتحات) ولا عقل (بفتح وسكون وفتح) .

والكاذبة ، والعافية ، والعاقبة مصادر ، وقد جاء : « اذا وقعت الواقعة ، ليس لوقعتها كاذبة » .

والتعونة (بفتح التاء) مصدر عونت المرأة ، صارت عوانا ، هي من كان لها زوج وقيل من ولدت بطنا أو بطنين . وجاء في « المصباح العوان : النصف من النساء والبهائم ، يقال : عانت المرأة تعون عونا . وعونت (بتشديد الواو) تعوينا ، ولم ترد « التعونة » بفتح التاء عند غير ابن خالويه .

والمشقورة مصدر والمشقور مصدر شقرت كنت ، وغلبه غلبة (بضم الغين واللام) وغلبى (بضم الغين واللام) أيضا .

ويقال : عبق الطيب بمفرقه عباقية ، وآب أويا (بضم الهمزة وفتحها) ، وحبت (بضم الحاء) في الأمر حابة (بفتح الحاء) من الحوب ، وهو الاثم ، وضعفت عن المشي ضعافة ، والحبابة مصدر حبب (بفتح فضم) زيد ، والبخل (بفتح الباء) لغة في البخل (بضم الباء) وانشد بعضهم :

تريدين أن نرضى وانت بخيلة
ومن ذا الذي يرضي الأخلاء بالبخل

والخليفي مصدر الخلافة ، قال عمر بن الخطاب : « لولا الخليفي لأذنت » ، يريد : لولا الخلافة لأحببت أن أؤذن .

المصدر اذا كان على فعول فهو بالضم : جلس جلوسا ، وقعد قعودا ، الا احرف جاءت مفتوحة ، وقد يجوز الضم فيهن على الأصل .

ويقول اخرون : إن الوقود (بالفتح) : الحطب ، والمصدر : الوقود (بالضم) من وقدت النار وقودا . والوضوء (بالفتح) الماء ، وبالضم المصدر ، وهذا قياس مطرد .

ويقال : سرق زيد سرقا (بكسر الراء) ومثلها خنقه خنقا ، وحنق عليه حنقا ، ورضع رضعا .

مصطلح أدبي نقدي
ايقاع النثر

يرجع التزام ايقاع معين في النثر اليوناني الى عهد (تراسيماخوس) حوالي سنة (٤٣٠ ق . م) وقد أقرا (ارسطو) في كتابه «الخطابة» ضرورة التزام ايقاع معين في النثر ، قريبا من ايقاع الشعر .

كما التزم كتاب النثر الرومان منهجا معينا بعد ذلك ايضا في الايقاع النثرى . وخاصة فيما يتعلق بأواخر الجمل او الفقرات .

وقد التزم كتاب اللاتينية في العصور الوسطى الاوروبية انواعا ثلاثة من هذه النهايات سموها . البسيط ، البطىء ، السريع .

وقد شاع التزام مثل هذه الايقاعات في الكتابات الفرنسية والانجليزية بعدئذ . ويمكن اعتبار التأثير اللاتيني الشيشروني واضحا في النثر الفرنسي (خاصة اثناء القرن السابع عشر ولاسيما في المواعظ والخطب الدينية) اما النثر الانجليزي فقد تأثر الى حد بعيد بالايقاعات السامية المبنية على الموازنة والتكرار ، وابرز مثال عليها الترجمة الانجليزية للكتاب المقدس .

اما عند العرب فقد كان النثر في اول نشأته لايعتمد على وزن ولاقافية ولا ايقاع . ولم يكن يحفل بالخيال او التصوير . ومع تطوره وبلوغه درجة متطورة من النمو اتخذ وسيلة للتعبير عن بعض الاغراض التي كان يعبر عنها الشعر . كما استعار منه بعض مميزاته ، فدخله الوزن والايقاع والقافية على نحو مانرى ومانسمع ، وهو توافق الفاصلتين . في الحرف الاخير .

مثال ذلك قول الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .

وافضل السجع ماتساوت فقره في الوزن والتقفية والايقاع كقول الحريري : فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه . ويقرع الاسماع بزواجر وعظه .

أمسية الدمام

الاحساء ـ اسماء هاشم :
اقيمت أمسية قصصية مساء الاربعاء الماضي ، في قاعة كلية الطب بجامعة الملك فيصل في الدمام . شارك فيها : شريفة الشملان ـ محمد علوان ـ خليل الفزيع ـ جبير مليحان .

وقد عقب (محمد صالح الشنطي) على القصص بقراءة نقدية وجرى حوار بين الناقد والجمهور والكتاب .

هذا وقد حضر الامسية عدد من الكتاب ومسؤولي الاعلام والاوساط الادبية ، اضافة الى عدد من السيدات والطالبات اللواتي شهدن الامسية عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة .

أمسية شعر قصصية

ستدعو لجنة النشاط المنبري وتوثيق الصلات في النادي الادبي بالرياض الى امسية ادبية ، يشترك فيها عدد من الشعراء وكتاب القصة القصيرة وذلك مساء يوم الاربعاء الواقع بتاريخ الحادي عشر من جمادي الثانية .

وسيجري الاعلان عن اسماء الادباء والشعراء المشتركين ومكان الامسية المذكورة في موعد لاحق

OOOOOOOOOOOOOO

مدينتي .. لم تزل تقاوم الغزاة

(الى غزة ، وهي تطلق من روحها العربية الابية المناضلة الاعصار تلو الاعصار في وجه الاحتلال الصهيوني الاسود .
من سماء عالمي المشحون بالحزن والرؤى الكئيبة .
تطليه نجمة بعيدة بعيدة ...
يرف في لالائها الامل ، وتشعل الحنين للوطن
للمرفأ الذي لم يزل يصارع الريح والزمن
ولم يزل ينتظر أوبة السفن
تمجدت مدينتي التي تعمدت بالنار واللهب
ولم تزل برغم جوعها وسهرها
ووحشة الطريق وطيدة الجنان
لم تزل مدينتي القدسية العبير
تقاوم الغزاة
لم تزل تذب عن حياضها الغربان
والذئاب ..
وتضع المصير .

عبد الحي

صياد

قصة: أحمد سنبل

لم تكن البلدة تبعد عن العاصمة غير ثلاثة كيلو مترات فقط . مازالت صغيرة ، مغلقة على على الرغم من ان العاصمة قد اكلت قسما كبيرا منها . وكان انغلاق البلدة على نفسها امرا غريبا احتج عليه شباب البلدة ثم فرحوا فرحا عريبدا حين ترامى الى اسماعهم ان البلدة سوف تنظم ويخرج من اعماقها شوارع مستقيمة ، معبدة ، جميلة ، غير هذه الطرق الملتوية التي اضاعت اكثر من طفل واكثر من غريب عن البلدة .

و (محي الدين) أحد شباب هذه البلدة : مثقف مفرط في الطول ، نحيل ، ضيق العينين ، أسود الشعر ، حاد البصر ، دقيق القسمات . كان يمشي وقد أطرق مفكرا بالسؤال الذي طرحه عليه صديقه (خالد) الذي يمشي محاذيا له .

كانا صامتين قبل لحظات (خالد) في الثلاثين من عمره ، متوسط القامة ، غزير الشعر ، في ظهره انحناء بسيط ملحوظ ، عيناه عسليتان ، خطواته واسعة لا تتناسب وقطر قدميه .

نظر (محي الدين) الى صديقه مليا ثم حدثه :
ـ (صحيح أن نيرون احرق روما .. أو هذا ماقيل بشأن نيرون وحريق روما ، ولكني لاأستطيع الاجابة عن سؤال : من الذي خرب لبنان وأحرق بيروت ؟؟) .
ـ (كيف تتجاهل ؟؟ .. الأمر واضح !!) .
ـ (قد يكون واضحا لديك ، ولكن يجب إن تتحفظ في كل ماتسمع وفي كل ماتقول) .
ضحك ضحكة قصيرة وهو يدفع خالدا برفق لينعطفا معا الى الطريق الأخرى ، ثم أردف يقول والضحكة لما تجف عن شفتيه :
ـ (لاتصدق كل ما تسمع)

بدت أمامهما الطريق خالية خاوية من المارة ، فالأبنية الحديثة تتوزع على جانبها الأيسر على شكل (فيلات) تصافح أشجار الزيتون المبعثرة على الجانب الآخر .

مد (محي الدين) بصره الى حيث يتواكب الطريق مع النهر ، صمت لحظة ملأ خلالها صدره من هواء نيسان ثم قال :
ـ « اتدري ؟ .. لقد مللت الحديث في السياسة »
ثم تابع وفي فمه ابتسامة
ـ (أترى هذا النهر الذي يواكب الطريق ؟؟ .. اننا نعق النهر حين نغطيه)

التفت (خالد) الى (محي الدين) ثم لعبت نظراته في أمواج النهر المتلاحقة وشعر ان صديقه أخبث من هذا النهر الذي يخفي بين طياته أشياء كثيرة .

ليست هذه هي المرة الاولى التي يتغلب فيها (محي الدين) على صديقه في أي حديث يدور بينهما ، فكثيرا ما أغلظ (خالد) الايمان ـ جازما ـ ان ام محي الدين كانت تتكلم وهي تلد ابنها ، وربما تكلم (محي الدين) وهو في المهد ، أو انه نادى أمه تصمت فيتولى عنها الكلام .

حين صمتا تجلى الهدوء حولهما ..
تفقد (محي الدين) الوقت في معصمه ثم خاطب صاحبه :
ـ (مازال أمامنا متسع من الوقت) .
ثم وكز صديقه بمرفقه وهو يقول :
ـ (ا .. هل هيأت لنا سهرة هذه الليلة ؟؟ . أنا لا أحب ان اعود الى البيت مبكرا) .
قال (خالد) وقد بدا هادئا ، وكأن الطريق قد جلبت الى نفسه الهدوء :
ـ (مارأيك ان حضرنا الليلة مسرحية ؟؟) .
تبسم (محي الدين) ثم مطى شفتيه وتنهد قائلا :
ـ (أتمنى لو كان المسرح في بلدنا على حالة افضل مما هو عليه) .
رفع (خالد) يديه في الهواء فاتحا كفيه دافعا بهما الى وجهه وهو يقول :
ـ (ارجوك .. لا تعد بي الى نقاش الأمس ، فشكسبير لم يظهر بعد في وطننا ، والمسرح في بلدنا حديث العهد) .
ثم اردف وكأنه يضع أمام صديقه ورقة عمل :
ـ (سنحضر مسرحية (الأشجار تموت واقفة) . العنوان جميل ، ولتمنى ان تكون المسرحية جميلة وجيدة . اتعرف ؟؟ .. والله حلو أن يموت الانسان واقفا كما تموت الأشجار) .
قال (محي الدين) من غير نقاش :
ـ (فكرة جميلة ـ اذن ـ سنحضر المسرحية هذا المساء ، لكن علينا أن نوصل الرسالة الى أم عمار) .

(عمار) هو ابن عمه (محي الدين) . تخرج من الجامعة وقد ظن انه حظي بكنوز الدنيا ، لكنه ظل ثلاث سنوات دونما عمل ما . وقد تميز بنفس ضيق ورغبة لحوح في الحصول على كل مايريد ، وفي أسرع وقت .

ماكان يدري أن كل رغبة تتطلب وقتا وجهدا لتبزغ عملا محققا . وقد سافر الى دولة شقيقة ليعمل مدرسا هناك وبين جناحيه رغبة في ان يحقق لقمة طرية لاسرته .

انحنى (خالد) على طفل صغير يحدثه بحنان :
ـ (ياعزيزي .. ابتعد عن النهر)
نظر (محي الدين) الى الطفل فبان له صغيرا ، دقيق الملامح ، أسمر الوجه ، اجعد الشعر ، تلمع في عينيه طفولة بريئة .

كان الطفل يقف على حافة الجسر ممسكا بيدين رقيقتين دقيقتين عودا من القتب وقد ربط في نهايته خيطا رقيقا تدلى من طرف الاخر دبوس منحن على شكل صنارة صيد .
ربت (محي الدين) على كتف الطفل وسأله مداعبا :
ـ (كيف الصيد اليوم ؟؟)
أجاب الطفل بلثغة محببة وهو ينظر الى وجه محدثه :
ـ (لم أصطد بعد)
ثم داعبه (خالد) بسؤاله :
ـ (أخشى ان يطول انتظارك دون ان تظفر بصيد) .
ضحك الطفل مخفيا وجهه بيديه الصغيرتين ثم قال بعناد وهو يرمي صنارته في الماء :
ـ (ان لم أصطد اليوم .. فسأحاول غدا أيضا) .
ضحك الفتيان وضحك الطفل ثم عاد (محي الدين) ليؤكد :
ـ (اصطد ماتشاء .. لكن ابتعد عن حافة النهر) .

كان الفتيان يعرفان تماما أن مايفعله الطفل هو نوع من التسلية من جهة ، وتقليد للكبار من جهة أخرى ، فلا الأسماك تقرب النهر ولا النهر يعرف الأسماك .

تابع الشابان سيرهما وقد خيم عليهما صمت محبب . كانا ـ بلا ريب ـ يسترجعان حديث الطفل واصراره على الصيد .
قال (خالد) مخاطبا صديقه :
ـ (أتعلم ؟؟)
التفت الاخر مصغيا الى صديقه :
ـ (الطفل الذي مررنا به .. يشبه الى حد بعيد (بنلوب) تلك التي انتظرت فتاها وطال انتظارها دون ان يعود فشغلت نفسها بحياكة سترة له . لم تيأس الفتاة من مجيئه فكلما أنهت حياكة السترة أعادتها خيوطا من الصوف وعاودت الحياكة من جديد) .

توقفا أمام بيت أم عمار ، ثم ارتدا عائدين ، فقد كان الحديث بينهما وبين أم عمار سريعا مقتضبا .

كلاهما كره زيارة المرأة لأنها كلما رأتهما تذكرت ابنها فأجهشت باكية . واقتنعا نفسهما انهما يسببان الحزن للمرأة باثارة ذكرى ولدها .

أضم أتون عنيد يتلظى نارا أعماق (خالد) وهو ينبه صديقه الى جمهرة من الناس تجمعت فوق الجسر الذي مرا به :
ـ (انظر .. هناك .. ترى ما الذي حدث ؟ !)
ـ (عساه خيرا) .
أشاح (خالد) بيده أمام وجهه . اتسعت خطواتهما وهما يتجهان صوب الجمهرة ، هرولا ثم ركضا وقد طاش الفكر من رأسيهما .

كانت جمهرة الناس تغلي وتفور . سمعا واحدا من المتجمعين يناجي نفسه وهو يندفع بذهول نحو النهر حاملا حجرا كبيرا وهو يلهث تعبا وخوفا :
ـ (الطفل .. علق تحت جسر النهر)

توقفا عن الجسر .. تمنيا لو تتجمد مياه النهر ، ليموت العشب والاخضرار ، والا تنعقد في السماء غيمة . وسمعا وهما يرمقان الدموع تتغلغل في العيون القلقة المحتشدة :
ـ (ابني ياناس .... أ ....ه) .

كانت أم الطفل تجلس القرفصاء مسندة رأسها الى جذع شجرة زيتون تنشج وقد تحلقت حولها النسوة باكيات وهن يزرعن بذور الأمل في نفسها :
(لاتخافي .. سيخرج حيا ..)
(الله موجود .. كوني مع الله ..)
سيخرجه الرجال)

كان قلب الام الذي يتلوى حزنا ولوعة قد جعل منها انسانة غريبة الأطوار . لم يصدق احد من الحاضرين الا ان الأم قد جنت . فمرة تتراءى لهم وقد خارت منها القوى وآلت الى صفرة غريبة وأعصاب امتصت الاحزان كل مابها من حياة .
تصرخ .. تلوب .. تتأوه .
تعلقت الأبصار بامرأة تدفع نفسها الى أعماق النهر وهي تصرخ .
ـ (ولدي .. عدنان)
تولت فئة من الشباب اخراج المرأة من مياه النهر .

بانت المرأة للجميع : خائرة القوى ، منهدة الأعصاب ، ملطخة الوجه والثياب بوحل النهر عادت النسوة بالأم الى بستان الزيتون . وقفت بينهن مرتعدة بردا وخوفا ، وقد انزرع اليأس في كيانها كله فهده .

ضاع (خالد) و (محي الدين) وسط الناس .
كانت تسمع من حين الى اخر صرخات ماتت في حلوق الرجال :
(حولوا مجرى النهر)
(الطفل مازال يئن تحت الجسر)
(ويلي .. مياه النهر غزيرة)
(حجارة ياشباب)

توزع الرجال .. فئة ترمي الحجارة في فم النهر ، يرجمون ابليس جديدا . وفئة تولت تهديم جزء من الجسر مفتشة عن القضبان الحديدية التي علق عندها الطفل ، وفئة ثالثة ـ تعاونها النساء ـ تولت نبش الأحجار المحيطة بالنهر .
يارجال تجمعوا .. يا أرض ابلعي ماءك ..

صفقت قلوب النسوة للرجال حين أبصرن مياه النهر تتحول الى بساتين الزيتون قذف أحدهم بنفسه تحت الجسر ، ندت عنه صرخة فرح :
ـ (أمسكت ثياب الطفل .. يده) .

حط طائر على رأس كل واحد من الناس ، ساد صمت مريب وغريب . تنفس الجميع الصعداء حين خرج الرجل من تحت الجسر حاملا الطفل بين ذراعيه . وتعاونت ثلة من الرجال ـ مسرعة ـ فمددت الطفل فوق الجسر ، ولم تقو النسوة على منع الأم من الاندفاع الى طفلها وهي تصرخ :
ـ (ولدي .. عدنان .. رد علي .. ماما) .

ارتمت الام كتلة حنان فوق لبنها الغريق . تشم رائحة الحياة في نبضاته . ثم رفعت رأسها وحملقت في وجوه الحاضرين .
لم تعد تصرخ .. لم تعد تضحك .. لم تعد تبكي .

تموجت على وجهها ملامح غريبة . دفعها أحدهم برفق . تناول يد الطفل . جس الحياة في جسمه الرقيق ثم نظر الى السماء بعينين دامعتين .

خيل للجميع انهم يرون طائرا غريبا يحلق في الجو .. يصدر أصواتا غريبة لم تفهم ولم تسمع من قبل . هبط الطائرة على غصن زيتون ، حط هناك منهكا ، رف بجناحيه رفيفا عنيفا متلاحقا . تعلقت الأبصار بالطائر . تراخت قدماه . ولنهد جناحاه . كل الناس سمعوا صوت ارتطام جثته بالمياه المتجمعة .. رأوه يطفوا على وجه الماء .

اندفعت الأم من جديد الى صدر ابنها قرأت وجوه الحاضرين مشدوهة . ارادت ان تصرخ ولكن الصرخة ماتت في الحلق .. دارت الدنيا في عينيها .
مددوها جانب ابنها ..

تولت فئة من الحاضرين اسدال غطاء على وجه الطفل ، على حين تولت فئة اخرى دلق كمية من الماء على وجه الأم .

انسل جمهور الناس بصمت واحدا اثر واحد ، يتبعون رجلا طويلا ، نحيلا ، ضيق العينين ، حاد البصر ، دقيق القسمات ، يحمل بين ذراعيه صيادا صغيرا ميتا ، لم يظفر بالصيد ، فقد غلبه النهر .

الحزن في زيارة

شعر: عمر الشيخ

ذات مساء
كانت الدنيا كبحر
من عويل وبكاء
زادت المهموم غما
واختناقا في الهواء
اعطت الخمس جهات..
كل معنى للخواء
فتدحرجت كئيبا
كسويعات الشتاء
كان هما
ذلك الليل ونومي
وتشاكيل النجوم
وجلوسي ..
مثل برميل القمامة
فوق عنق القرفصاء
لا انتهاء يتمطى
فوق رجلي لا انتهاء
حينما الحزن تبدي
قمرا اسود في ظلمة ليلي
وتمشى كالذي يبغى ذهابا
ثم جاء

زارني الحزن وحياني
واطرى في امتداحي
زارني الحزن
وصار الليل قسما من جراحي
زارني الحزن .
وضيعت طريقي للصباح
فندق الحزن بروحي .
زامعا الا رحيلا
كان انسانا بعينين
وما قد كان غولا
ورما اجرته الهم
واهداني النحولا
لم يكن حتى بخيلا
لم يكن حتى بخيلا
كنت في غربة روحي
ابتغي درب الوصول
هذه الغربة في القسوة
لا تعرف انصاف الحلول
انها تفشو وتفشو
وتغطي كل شبر في فؤادي
بسجاجيد الذبول
كل درب امتطيه
علني اخرج من صحراء فكري
لا يصب الا في متاهات السهول
كل نجم اهتديه
علني اخرج من تيه الضبابيات
من حزن العقول
يرتمي خلف سحابات الافول
فيفوح الحزن في عيني
وترسو كربلاء

امس خلت انى
قد تنفست رياح الصعداء
عندما لوح درب..
بابتسام اعجف مثل بكاء
فتقدمت وروحي..
طحنتها عجلات الاشتهاء
فاذا الدرب انعطاف
وخروج من دخول
وشظايا ومدى ..
وبها الشوك كامواه السيول
وانا ..
وانا ضيعت كفاي ورجلاي
واعتقت خيولي
فتساءلت وهل للدرب
انها عذابى وذهولي ؟

فلماذا ...
فلماذا كلما اوغلت سيرا ..
غصت في طين الوحول ؟
هذا المساء .
اتراه كسواه أم ترى فيه بخار ؟
ها انا تختنقني الغربة ..
يغزوني البلاء ..
كلما اسأل ما الداعي لهذا ؟
الانى ابتغي بعض ضياء .
كلما ابحث يحدوني رجاء
عن ظنون بعدما خاب يقيني
ارتمي من فوق قيعان
محار الظن من غير رجاء

● ● ●

سندبادي اكمل الرحلة في جوف المدينة
انما عاد ولاكثر لديه أوسفينة
سابحا في البحر لا يكبو ...
ولا ينجو ولا يذهب
او ياتي ولكن يتحرك
في مسار دائري سرمدي
ينتهي باللاتحرك
ليس الا ..
بعض ضوضاء اذا نام
وان قام سكينة

الجليد والشمس

قصة: حسن بدوي ناصر

سأذهب سأذهب لاراها في منزلها سأذهب رغم كل شيء رغم كراهية اهلها وحقدهم رغم السواد والبياض .. رغم الجليد وشمس الاستواء رغم الشتاء والربيع والخريف .. لابد ان اراها ولتذهب امها الى الجحيم .

ـ اسرع (ميرا) مريضة جدا وتتنفس بصعوبة وتريد ان تراك ..

ـ ماذا يا (فستا) !؟ ماذا تقولين !؟

ـ (ميرا) مريضة وهمست لي في اذني ان اناديك ..

سأذهب لا بد ان ارى العينين الخضراوين والوجه الهادىء الصغير سأذهب الى منزلها رغم كرامتي المهانة وارادتي المكسورة ، ورغم انني طردت من ذلك المنزل المشئوم عدة مرات ورغم المشاكل .. ورغم مريضة هي لا بد ان اراها ..

ـ انتظري يا (فستا) حتى ارتدي البالطو .. سأذهب معك فورا ..

اوه البرد شديد والجليد يتساقط بغزارة ومنزلها ليس قريبا ..

ـ سنصل يا (فستا) ولا نستطيع ان نركب الباص لا بد ان نسرع بشوارع جانبية .

افكاري شاردة وراسي خال يملؤه الهواء دون اللحم .. (ميرا) مريضة دمها ضعيف وقد عافت نفسها الطعام . سأراها لا بد ان ارى بحر السعد الاخضر يولد الانسان طفلا وفجرا جديدا في قصر من قصور جبال الالب او ربما فجرا جديدا في كوخ من القش في جنوب بلادي .

لا بد ان ارى بحر السعد الاخضر (فستا) تسير بسرعة وبخفة كالغزال وانا اتعثر في المشي انها تربت وترعرعت هنا وتزحلقت على الجليد منذ الصغر هذه هي بلادها ومثواها الاخير ..

ـ كدنــا ان نصــل .

ـ نعم يا (فستا) اذهبي لتفتحي الباب منزلهم يظهر كئيبا كانه بيت من بيوت العنكبوت حديقته على كثرة زهورها غطاها الجليد فاصبحت كانها قطعة من الجحيم البارد كأنها قطعة من صحراء (سيبيريا) كانها ملعب للشياطين .. راسي خال يملأه الهواء دون اللحم هذه (فستا) تفتح الباب وتتحدث الي ..

ـ لكن خالتي موجودة ..

لن ادخل بل سأدخل سأرى العيون التي تصرع ذا اللب وهن اضعف خلق الله انسانا سأدخل لن ادخل فلتذهب امها الى الجحيم سأدخل مالها تنظر الي هكذا وكانني الموت كانني الدمار ..

ـ اخرج من منزلي يا قرد لا اريد ان اراك .

انها تصرخ في بأعلى صوتها تلعنني وتشتمني ماذا افعل الآن ؟ تقف حاجزا حديديا بيني وبين (ميرا) ..

ـ اتركيني سأقوم باجراء تنفس صناعي لها .. انها تتنفس بصعوبة وسأقوم باسعفات اولية .

ـ اخرج من منزلي ايها الاسود انت سبب المشاكل لن تعالج ابنتي .. اخرج .

ماذا افعل الآن !؟ تجمع الجيران وامها تصيح بأعلى صوتها ـ

ـ اخرجوه من منزلي تهجم علينا هو السبب ، سيقتل ابنتي .

ماهذا انهم يركلونني كالكلب ويلقون بي خارج المنزل سأضرب يمينا وشمالا وليكن ما يكون ، هؤلاء الكلاب هؤلاء الخنازير ، انني لا ارى شيئا امامي ، عيوني مظلمة ورأسي ثقيل ، لابد انهم نفذوا كلامها ، الدماء تسيل من انفي ، اشعر بآلام شديدة في كل جسمي وصداع حاد في رأسي ..

ولكن لماذا لم تأت سيارة المستشفى ؟ .. لقد تأخرت .

العيون التي في طرفها حور تذبل تدريجيا ويخف بريقها .

البرد شديد والجليد يتساقط بغزارة .. يغطيني ويكسوني باللون الابيض .. ذهب لوني الاسود في دقائق واصبحت ابيضا كاللبن ، تقطعت ازرار البالطو ، سأضعه بكلتا يدي ، الكلاب ، الخنازير امها لم تمهلني ، الجو سيء بارد ماذا لو لم تأت سيارة الاسعاف !؟

الجليد يتساقط دون رحمة ، الشارع خال الا من عجوز طاعنة في السن تسرع الخطى لتصل منزلها لتصل الى الدفء ، ماذا ؟! انها تتحدث الي ..

ـ مساء الخير ..

اومأت براسي ارد التحية ..

ـ لماذا تنتظر هنا يا ابني وسط الجليد انت مغترب ، مسكينة امك ، الست لك مكانا تبيت فيه !؟ تعال معي .

نظرت اليها بفكر شارد وببلاهة واومأت براسي بانني لا اود الذهاب معها ..

ـ لا تخجل يا ابني ، تعال معي فانا وحدي وعندي حجرة خالية ..

اومأت براسي بعدم الموافقة ..

ـ طيب مع السلامة .. لا استطيع الوقوف هنا طويلا فانا عجوز ومريضة والجو سيىء كما ترى ، وعلى اي حال منزلي ذاك الاخضر في ناصية الشارع اذا اردت فتعال هناك دون تردد ..

ابتسمت في بلاهة بالرغم مني وتمتمت :

ـ تصبحين على خير ..

ولكني لم اسمع صفارة سيارة الاسعاف !؟ لقد تأخرت ، العينان الخضراوان تذبلان تدريجيا ، يولد الانسان فجرا جديدا في (فيلا) على شواطىء (الادرياتيك) او في بيت من بيوت الطين في (لمدن) العتيقة .. ماذا لو لم تأت !؟ الجليد يسقط على قلبي ، يجمد مشاعري ، ينتزع الخير والنوايا الطيبة . يزرع الحقد والانانية . ستهربين معي الى بلادي النائية ولتمت امك كمدا على فراق طفلتها الوحيدة ..

منذ الحضور الاول تتلاقح الاجناس وتنبت براعما كالصباح . منذ الصحو الاول تتمازج الالوان وتنتج اطفالا خلاسيين كاطفال الجنان . ولكني لا استطيع يا الهي لا استطيع .. مصيبتي انني تعلمت ان اضع (النسبية) في حدقات العيون وان سعادة الرفيقة في سعادة أهلها ورضائهم .

السعادة في مصاهرة الأموال

في هذا القصر الواسع .. والرائع .. الذى يطل من الناحية الشرقية على حديقة غناء تحضن في صدرها الوانا جميلة من الاشجار .. المختلفة المنسقة في زوايا هندسيةبارعة. اما الناحية الغربية فهناك يقع مسبح سداسي الشكل تتراقص فيه المياه وتحيط به اسورة من الذهب تنتهى بسلم صغير الى داخل المسبح .. ويقف عدد من المشرفين على تنسيق الحديقة والاعتناء بالمسبح وغيرهم من الخدم والحشم الذين يقيمون على خدمة القصر وسكانه .. وما ادراك ما سكانه ... أن سكانه من اصحاب الارصدة المتعددة في البنوك .. ومن اهل الاموال ولاينطقون الا بلغة الارقام والدولارات والبنوك واقتناء المجوهرات وقطع الذهب والجميع .هنا فكرته واحدة امام حب المادة .. والعيش في مظاهر العادة الكاذبة القذرة .. ماعدا الإبنه الكبرى لهم .. والتي كانت ترفض تماما العيش بهذه الطريقة او التفكير بها والفضل يرجع الى ذلك الموظف البسيط الذى احبته في يوم من الايام واحبها هو ايضا وكانت تراه مناسبا جدا لها مع ان مستواه المالي . ليس في مستوى اسرتها المالي الراقي .وشجعته على خطبتها من والدها . وذهب الرجل وهو مقتنع تماما بأن أسرتها لن توافق ولكن حبه لها جعله يتقدم الى الامام خطوة ولايعلم انه سوف يرجع الى الخلف خطوات .. واخذ من أسرتها موعد اللقاءبهم بعد ان عرفوا ما يرمى اليه هذا الرجل .وجاء اليوم المنتظر ـ للفتاة .. وللرجل وكانا يتمنان من اعماق قلبيهما ان يوافق والدها على الزواج ويتم الفرحة .. ولكن هل يكون لهما .. ما يريدان ؟؟ ودخل الرجل القصر الذى ذهل عندما رآه وتعجب اعجب بكل ما شاهده . وتوجه الى المكان الخاص بالضيوف مع الخادم الخاص للضيوف . وانتظر حتى قدم والدها ووالدتها ورحبا به .. وصمت الجميع . وتحدث والدها .. احب ان اقول لك وبدون مقدمات أعلم ايها الشاب انه لايهمني ..

تعليمك .. ولاكم عمرك ولاتهمني شهادتك ولا ابن من انت . ولاغيرها من الاسئلة التي يعتاد كل والد يريد ان يزوج ابنته وبكل صراحة ان كل ما يهمني هو .. هل لديك رصيد من الاموال . او هل لك اموال خارج البلاد وداخلها .. هل تصادق . ابناء المجتمع المادى .. هل لديك .. عقارات في مختلف مدن المملكة .. ان السعادة ايها الشاب في المال وفي اقتناء كلماهو غال وعظيم .. هذه هي وجهة نظرى .. ويقاطعه الشاب . انك تفهم معناها خطأ السعادة يا سيدي .. في ان ترى ابنتك وهي سعيدة مع الرجل الذى اختارته بنفسها والذى احبها وان شاء الله ، سوف يبذل كل ما في جهده في سبيل إسعادها حتى ولو كان فقيرا .. وهنا تقاطعه والدتها . او تقول فقيرا اننا نعتذر وبكل أسف بأن نزوجك ابنتنا .. وحتى لو ارادت هي .. فنحن نصاهر الاغنياء ولانصاهر الفقراء ، ولم تدع له مجالاللتحدث .. فقالت . ولكن ما هو دخلك الذى سوف تريد ان تتزوج به .. فقال لها على الفور كما قلت لكما اننا اناس مستورون ولله الحمد لدى طابق في منزلنا . وهو مؤثث . بكل شيء وعندى سيارة صغيرة ويعطني ثلاثة الاف في الشهر .. ويقاطعه صوت . وضحكات السخرية التي تصدر من والدها ووالدتها . ويحاول المسكين ان يترجاهما رحمة بابنتهما التي تحبه وتحب العيش معه ... وهنا تدخل ابنته في ان تقنع والدها ووالدتها ولكن دون جدوى .. وضحكات السخرية التي تهزأ منه تكاد تخنقه . ويقول له والدها اذهب ايها الشاب ولاتعد ثانية الى هنا . هل انتمجنون .. هل ازوجك ابنتي وانت دخلك ثلاثة الاف ريال فقط وانا اقل تحفة يحملها قصرى سعرها خمسة الاف ريال .. مسكين انت .. هل ازوجك ابنتي التي تسكن في قصر لكي تسكن في طابق بسيط من منزل عادى .. اذهب ايها الرجل ولاتعد . فانا لاأستطيع ان ازوجك ابنتي .. وتكلم الرجل وحيتا وأحلامنا ولم يتابعه والدها بل قام .. وقال انتهى كل شيء . وخرج الى خارج القصر ليتوجه الى مكتبه فعنده صفقةكبيرة سوف تزيد من تكديس امواله .. ولم يلتفت الى الرجل او الى ابنته التي اخذت عهدا على نفسها امام اسرتها بأن لاتتزوج احدا غيره .. وسوف تضحى بشبابها من اجله .. ولم يهتم احد لتهديدها .. بل ركب والدها تلك السيارة الفاخرة التى يقودها السائق الخاص له ..

وبكت الفتاة بكاءامريرا .. وخرج الشاب المسكين وقلبه محطم وأمله محطم .وهو يفكر في حبيبته التي سوف تضحى بشبابها من اجله ..

وبين فرح الاهل والمجتمع المادى بزفاف الابنة الصغرى ـ من المليونير الشيخ سعد الذى يكون بالنسبة لهاكجدها. فهو اكبر منها بكثير جدا ...

ان والدها مسرور وكذلك والدتها وكذلك مجتمعهم .. لقد زوج ابنته الى مليونير مشهور ...

ولديه أرصدة متعددة من الاموال .. لايهم اذا كان رجلا عجوزا اوشيخاامسنا او حتىمتزوجا ولديه أولاده .. المهم مصاهرة الاموال والعقارات والصفقات والشيكات ..

الكل مسرور بهذا الزواج .. ما عدا الابنة الكبرى التي كانت تفكر بلقاء مع من احبته وعندها امل بأن تلتقى به وتبتعد عن هذا العالم الذى ينطق ويتحرك ويهدد ويتوعد وينتقم ويفتخر ويشتهر ويتجرد من الاخلاق بالمادة .. وها هي تنسحب الى حديقة القصر تاركة المليونير الشيخ سعد يمسك بمعصم عروسته التي تبلغ من العمر سبعة عشر عاما ويلبسها إسورة اية في الدقة والجمال .. وهي تحمل من احسن ولجود واعظم المجوهرات في العالم .لقد اشتراها من احدى المتاحف التي تبيع مجوهرات اثرية للملكات في خارج البلاد وهو يقول لها او تعلمي يا عروستي الحسناء ان هذه الاسورة قد اشتريتها بمبلغ ٢ مليون ريال . لانها كانت اسورة اثرية لاحدى ملكات تلك البلاد الى جانب ما تحمله من أجود انواع المجوهرات في العالم . هي لك يا عروستي ويضحك ضحكات متقاطعة وتظهر تلك التجاعيد على بشرة وجهه تجاعيد بارزة ...

ويأتي والدها وتأتي والدتها لكي يباركا. هذا الزواج وسط جمهور غفير من أتباعهم الذين يحبون المال حبا جما . وهم يتحدثون عن كرم الضيافة وعن الاسورة التي بلغت قيمتها ٢ مليون ريال ويتساءلون اذا فكم يبلغ مهر العروس .. لربما يكون المهر بنكا من احد البنوك .

وفاء الحسن

حكاية مثل

تسمع بالمعيدي خير من ان تراه

يضرب لمن خبره خير من مراه . ودخل الباء على تقدير : تحدث به خير .

قال المفضل :اول من قال ذلك المنذر ابن ماء السماء ، وكان من حديثه ان كبيش ابن جابر اخا ضمرة بن جابر من بني نهشل كان عرض لأمة لزرارة بن عدس يقال لها رشية كانت سبية اصابها زرارة من الرفيدات ، وهم حي من العرب فولدت له عمرا وذؤيبا وبرغوثا ، فمات كبيش ، وترعرع الغلمة ، فقال لقيط بن زرارة : يا رشية من ابو بنيك ؟ قالت : كبيش ابن جابر ، قال : فاذهبي بهؤلاء الغلمة فغلسي بهم وجه ضمرة وخبريه من هم ، وكان لقيط عدوا لضمرة ، فانطلقت بهم الى ضمرة فقال : ما هؤلاء ؟ قالت : بنو اخيك ، فانتزع منها الغلمة ، وقال : الحقي بأهلك ، فرجعت فاخبرت اهلها بالخبر ، فركب زرارة وكان رجلا حليما حتى اتى بني نهشل فقال : ردوا على غلمتي ، فسبه بنو نهشل ، واهجروا له ، فلما رأى ذلك انصرف ، فقال له قومه : ما صنعت ؟ قال : خيرا ، ما احسن ما لقيني به قومي ، فمكث حولا ثم اتاهم فاعادوا عليه اسوأ ما كانوا قالوا له ، فانصرف ، فقال له قومه : ما صنعت ؟ قال خيرا ، قد احسن بنو عمي واجملوا ، فمكث بذلك سبع سنين ، يأتيهم في كل سنة فيردونه بأسوأ الرد ، فبينما بنو نهشل يسيرون ضحى اذ لحق بهم لاحق فاخبرهم ان زرارة قد مات فقال ضمرة : يابني نهشل ، انه قد مات حليم اخوتكم اليوم فاتقوهم بحقهم ، ثم قال ضمرة لنسائه : فلن اقسم بينكن الثكل ، وكانت عنده هند بنت كرب بن صفوان وامرأة يقال لها خليدة من بني عجل وسبية من عبد القيس وسبية من الازد من طمثان ، وكان لهن أولاد ، غير خليدة ، فقالت لهند وكانت لها مصافية : ولي الثكل بنت غيرك ، ويروى ولي الثكلينت غيرك على سبيل الدعاء ، فأرسلتها مثلا ، فاخذ ضمرة شقة بن ضمرة وامه هند وشهاب بن ضمرة وامه العبدية وعنوة بن ضمرة وامه الطمثانية ، فارسل بهم الى لقيط بن زرارة ، وقال : هؤلاء رهن لك بغلمتك حتى ارضيك منهم ، فلما وقع بنو ضمرة في يدي لقيط اساء ولايتهم وجفاهم واهانهم ، فقال في ذلك ضمرة بن جابر :

صرمت اخاء شقة يوم غول
واخوته فلا حلت حلالي
كاني اذ رهنت بني قومي
دفعتهم الى الصهب السيال
ولم ارهنهم بدم ، ولكن
رهنتهم بصلح او بمال

صرمت اخاء شقة يوم غول
وحق اخاء شقة بالوصال

فاجابه لقيط :

ابا قطن اني اراك حزينا
وان العجول لاتبالى حنينا
افى ان صبرتم نصف عام لحقنا
ونحن صبرنا قبل سبع سنينا

فقال ضمرة (بن جابر) :

لعمرك انني وطلاب حبي
وترك في الشرط الاعادي
لمن نؤكى الشيوخ ، وكان مثلي
اذا ماضل لم ينعش بهاد

ثم ان بني نهشل طلبوا الى المنذر بن ماء السماء ان يطلبهم من لقيط . فقال لهم المنذر : نحوا عني وجوهكم ، ثم امر بشراب وطعام ودعا لقيطا فاكلا وشربا ، حتى اذا اخذ الشرب منهما قال المنذر للقيط : يا خير الفتيان ، ما تقول في رجل اختارك الليلة على ندامي مضر ؟ قال : وما اقول فيه ؟ اقول : انه لا يسألني شيئا الا اعطيته اياه غير الغلمة ، قال المنذر : اما اذا استثنيت فلست قابلا منك شيئا حتى تعطيني كل شيءسألتك ، قال : فذلك لك . قال : فاني اسألك الغلمة ان تهبهم لي ، قال : سلني غيرهم ، قال : ما اسألك غيرهم ، فأرسل لقيط اليهم فدفعهم الى المنذر ، فلما اصبح لقيط لامه قومه ، فندم فقال في المنذر :

انك لو غطيت ارجاء هوة
مغمسة لا يستثار ترابها
بثوبك في الظلماء ثم دعوتني
لجئت اليها سادرا لا اهابها
فاصبحت موجودا على ملوما
كأن نضيت عن حائض لي ثيابها

قال : فارسل المنذر الى الغلمة وقد مات ضمرة وكان صديقا للمنذر ، فلما دخل عليه الغلمة وكان يسمع بشقة ويعجبه ما يبلغه عنه فلما رآه قال : تسمع بالمعيدي خير من ان تراه ، فارسلها مثلا ، قال شقة : ابيت اللعن واسعدك الهك ان القوم ليسوا بجزر ، يعني ،الشاء ، انما يعيش الرجل بأصغريه لسانة وقلبه ، فاعجب المنذر كلامه ، وسره كل ما رأى منه ، قال : فسماه ضمرة باسم ابيه ، فهو ضمرة بن ضمرة ، وذهب قوله « يعيش الرجل باصغريه» مثلا ، وينشد على هذا :

ظننت به خيرا فقصر دونه
فيا رب مظنون به الخير يخلف

وقريب من هذا يحكى ان الحجاج ارسل الى عبد الملك بن مروان بكتاب مع رجل ، فجعل عبد الملك يقرأ الكتاب ثم يسأل الرجل فيشفيه بجواب ما يسأله ، فيرفع عبد الملك رأسه اليه فيراه اسود . فلما أعجبه ظرفه وبيانه قال متمثلا :

فان عرارا ان يكن غير واضح
فاني احب الجون ذا المنكب العمم

فقال له الرجل : يا امير المؤمنين ، هل تدري من عرار ؟ انا والله عرار بن عمرو بن شأس الاسدي الشاعر .

المفكرة الثقافية

● اعدت نورية الرومي لنيل درجة الدكتوراه بحثا عن الحركة الشعرية فى الخليج العربى بين التقليد والتطور بذلت فيه من الجهد ماجعله يخرج بشكل علمى ، يتمثل فى كونه دراسة موضوعية وفنية متكاملة للشعر فى منطقة الخليج ، فى اتجاهه التقليدى والمتطور .

السمة الضافية للدراسة هى انها خالية من المقدمات التاريخية والسياسية والاجتماعية التى تغلب ـ فى اكثر الاحيان ـ على كثير من الدراسات الادبية المعاصرة ، وتعيق الباحث عن العناية بالجوانب الفنية ، وتعرفه الى التماس صور البيئة والسياسة وغيرهما من النصوص التى يدرسها .

● اصدر النادى الادبى فى الرياض كتابا جديدا بعنوان «بنوهلال اصحاب التغريبة فى التاريخ والادب» اشترك فيه «ابوعبدالرحمن بن عقيل» والدكتور عبدالحليم عريس . وقد حاول الباحثان القاء الضوء على الجانب التاريخى فى حياة بنى هلال قبل الاسلام ثم مد الطرف الى التنقلات والرحلات التى انتظمت تاريخهم كله . الى جانب الحديث عن الحياة الثقافية ومدى تفاعلها مع المكونات التى التحم بها بنو هلال ، والعناية بالجانب الادبى والاسطورى فى تغريبة بن هلال ، التى تعد واحدة من ابرز الملاحم فى ادبنا العربى .

● عالج الدكتور عبدالفتاح خضر . ماأسماه ازمة البحث العلمى فى العالم العربى من وجهات نظر متعددة . بعد ان قدم تمهيدا عن بعض مفاهيم البحث ، شملت المنهج والانتاج الفكرى والاصالة والابداع والامانة والاقتباس والموضوعية .

وقد حدد ابعاد مشكلة البحث واسبابها واثارهاحيث عالج الافتقار الى الاصالة والسرقات العلمية والاخلال باصول البحث العلمى ، ثم الاسباب العامة والخاصة فى الانتاج الفكرى الهابط وقدم بعد ذلك مجموعة من المقترحات العلاجية لمشكلة الانتاج الفكرى الهابط . تتعلق بالباحثين وطرق التقويم والقدرات الابداعية والتربية وحماية الانتاج الفكرى .

● صدر باللغة الانجليزية كتاب «انتقال التكنولوجيا الادارية للدول النامية » الذى وضعه «ابراهيم المنيف» وهو رسالة الدكتوراه التى اعدها فى ادارة الاعمال منذ بضع سنوات .

● حملت مجموعة قصصية «للسيد عبدالرؤوف » اسم اخرها بعنوان «القطار والحبل» عمد فيها الكاتب ـ عبر سبع عشرة قصة قصيرة ـ الى تقديم مجموعة ضافية من الشخصيات ذات الاتجاهات المتفاوتة . رسمها فى اطار زمانى وحدود مكانية مساوقة .

وقد تنقل السيد عبر الحوادث الاجتماعية والارتباط الشخصية ، وعرى المصالح المشتركة بين الافراد. بفاعلية الواقع الحار الضاغط ، الذى كان يتواثب فى الملامح العامة لابطاله العديدين. ومن قصص هذه المجموعة لعبة التوازن وامرأة معقدة والصيد فى بحار جافة ومكان لشخصين فقط .

● اشترك «محمد صفوت السقا» و «سعدى ابوجيب» فى كتاب عن «الماسونية» عداه اسهاما فى الكشف عن البذور السامة التى زرعتها الايدى الاثيمة ، وسهرت على رعيتها القلوب الحاقدة ، وغذتها بدماء المكر والخداع والضلال .

فالماسونية واحدة من تلك البذور التى تبناها العديد من رجالات العالم الاسلامى لانها ذات خمار من نسيج الانسانية والاخوة والتعاون والحرية ، وماشنت من فصيلة تستر وجهها الشرير .

● طبعة جديدة صدرت لكتاب الدكتور «زكريا ابراهيم» المسمى «فلسفة الفن فى الفكر المعاصر» الذى كان قد سد نقصا ملحوظا فى المكتبة العربية ، فيما يتعلق بهذا النوع من الدراسات الجمالية ، ولاسيما ان نشاط الحركات الفنية العربية قد اصبح يستلزم ان تسير معه ـ جنبا الى جنب ـ تيارات فكرية ،تعرض على جمهور المشتغلين بالفن اهم اتجاهات علم الجمال فى العصر الحديث .

وقد عرض فى الكتاب ظاهرة كون معظم المشتغلين بعلم الجمال من اصحاب التكوين الفلسفى ، وبذلك يبدو تأثر دراساتهم بالاتجاهات الفكرية التى يدينون بها والاطار الفلسفى الذى يتحركون فيه .

● وضع «محمد حسن ال الشيخ» مجموعة «هوامش على كتاب الفكر الدينى» الذى كان اصدره الدكتور صادق جلال العظم بعد هزيمة حزيران ، انطلاقا من الوقت الذى قرر فيه ان السكوت والاهمال يجرىء هذا الناقد وامثاله على الاستمرار فى التحدى وعلى ادعاء العجز عن الرد .

وقد اقتصر تعليقاته على بحث الجوانب الدينية الاساسية التى اثارها المؤلف ، واحاطها بالهزء والسخرية ، وخلط بينها وبين مسائل فرعية اخرى كثيرة .

● جسد الدكتور «عبدالعزيز حمد» و «صلاح العبيد» فى كتاب عن «الفنون العربية الاسلامية» القناعة القائلة بان الفنانين العرب كان يتجهون فى فنهم الى كافة طبقات المجتمع والى تصوير الجوانب المختلفة فى حياتهم وقد انعكس هذا على منتجاتهم المختلفة ، فجاءت اثارهم غنية بالرسوم والصور والزخارف التى تمثل تلك الجوانب .

اما فى مجال العمارةفقد برز العرب فى الجانب الذى يتمثل فى بناء وتخطيط المدن والحصون والقلاع والعمارات .

● طبع الشاعر التركمانى عبداللطيف بندراوغلو) بمجموعة جديدة بعنوان «عروق البحر» يظهر فيها صوت ذاتى يعبر عن الانسراب فى قضايا الوطن العربى والمقاومة الفلسطينية ، ونضال شعوب العالم الاخرى .

وتلونت القصائد بمجموعة من الموضوعات حيث دارت حول محاور الحب والحرية والنضال فى رؤية تتضح من خلال حب الوطن والارتباط بالمجتمع والارض ، وتغنى افراح الانسان فى ارجاء المعمورة .

● درس الدكتور«محمد شريف احمد » بشكل مسهب ومقارن «فكرة القانون الطبيعى عند المسلمين » معتمدا كون فكرة القانون الطبيعى واحدة من الافكار الفلسفية التى شغلت بال المعنيين بدراسة جوهر القانون واساسه وقد تميزت عن غيرها بانها لازمت كفاح الانسان الدائب من اجل التوصل الى المجتمع القائم على الفضيلة والعدل ، وسجلت للاجيال البشرية قصة بحث الانسان عن عدالة مطلقة ، والنتائج التى توصل اليها فى هذا الشأن .

فقد دفعت هذه الفكرة مجتمع البشر الى الامام والنهوض بالانسانية ، وصولا الى المجتمع المنظم وفق القواعد التى يمليها العقل السليم ويستقر عليها الضمير الانسانى والحس الاجتماعى .

بريد أدب وأدباء

● عدنان الحاج علي ـ العيينة :

القصة المترجمة التى أرسلتها بعنوان « ثلج الشتاء » قابلة للنشر ، فهي جيدة . لكن دخولها فى المسابقة غير ممكن ، إذ اننا لانتلقى الترجمات أفضل أن ترسل لي اسم كاتبها ، وسأنشرها على هذا الأساس .

● أحمد ستنبل ـ بريدة :

رسالتك المفتوحة الى الشاعر « محمود مفلح » موقف ايجابي منك ، يعبر عن الوفاء للكلمة التى اصبحت قدرنا الذي استنزف منا الكثير ، وما يحول دون نشرها هو انني لا أظن أن ما ينشر من نداءات متبادلة دليل صحة فى الصحافة الأدبية .

الالتزام الحقيقي يفترض ـ كما قلت فى رسالتك ـ أن يكون السيف قصيدة والرمح بيتا والزاد كلمة ، ولكن هذا لايأتي بالمناشدة ، والفارس الذي يغادر الساحة دون أن يدري ، يؤكد أنه لم يعد « عاشقا » يرصد القناديل .

● عارف الحسن ـ دومة الجندل :

أمل أن يتكرر ما أشرت إليه فى رسالتك ، فالثقة الممنوحة للقراء هى التى كانت السبب المباشر لذلك . شكرا على اهتمامك وتحياتك .

● محمد عبدالرحمن الحيدان ـ الرياض

مقطوعتك « الانتظار » جهد طيب ومشكور ، وستأخذ طريقها للنشر بعد ان ترصف فى سطور نثرية كما فى الكتابة العادية ، فهى ليست شعرا . إذا أردت ان تكون كاتبا حقيقيا فحاول ان تركز اهتمامك على المضمون ، والشكل سيتولد بصورة عفوية نتيجة الممارسة ووفاء لمتطلبات الموضوعات المطروقة ذاتها ـ شكرا على تحياتك وثقتك وأنا أرحب بما ترسل .

● سعيد الصويغ ـ الرياض .

خاطرتك التى كتبتها عندما ركبت الطائرة لأول مرة بعنوان « حنين الى الأرض » سأدخل عليها قليلا من التعديل قبل نشرها فقد كنت أتوقع وأنت تطمح الى معالجة « حال ذلك الشخص المعلق بين السماء والأرض ويحاول أن يستجدي خياله » أن تطرق موضوعات غير الذي وردت فى الخاطرة .

فالحديث عن سلطان البحر ـ جغرافيا ـ وعن قدرة الهواء ـ ميكانيكيا ـ جاءا قاسين بعد طريق التعبير الفنية التى بدأتها فى بوح عشقك للأرض ، وإن كان قولك للأرض : « لو تركتني فإني ستجد قدماي مش لها ؟ » قد جعل عشقك منفعة وحاجة فيزيولوجية لا اكثر .

● حسن عردي ـ جدة :

ما تقرؤه فى الملحق الأدبي يشارك فى تقديمه ـ بالدرجة الأولى ـ لفيف من أصحاب الأقلام الشابة ، فتيانا وفتيات ، وأنا مع الرأي القائل بضرورة منح المتأدب حرية الخطأ ، لأن ذلك سيبعد عنه الخوف من الفشل كما سيساهم فى تركيز اهتمامه على النقاط الهامة فى موضوعه الأدبي .

اتقبل ماترسله بصفتي أخا ، ولن أضن عليك بتصحيح « المسودات المنحوسة » وإعادتها سريعا ، لتعلم ان هذه التسمية هي من صنعك ، ولا تعبر عن تقويم موضوعي لما كتبت ، فلا تكن سلبيا تجاه نفسك .

● نيقولا زيدان ـ الرياض :

وصلتني أضمومتك الكريمة ـ شعرا ونثرا ـ وقد وجدت فيها شعرا باللغة العامية ، وأنت تدرك أن الملحق الادبي لاينشر بالعامية ، لذلك أحلت « الزجل » الى صفحة الأدب الشعبي ، أمل أن يجد له مكانا هناك .

● اسمهان جوبر ـ الرياض :

المقالة التى وردت بعنوان « البلسم الشافي » قصيرة جدا ومقتضبة ، مع أن الموضوع رحب وواسع وقابل للاغناء بالمناقشة والتحليل والعرض ، وكنت أمل أن تتخذي موقفا يسهل الدخول الى جوانح النفس الانسانية ، بطية خاطر ، لأن تستخدمي أسلوب الجمل الانشائية التقريرية التى تجعل القارىء يشعر بأن الاستكانة والرضا هما السبيل الوحيد الى ذلك العالم الهادىء .

● جميلة محمد ساعي ـ الدمام .

كل مايرد الى الملحق الادبي يقرأ بعناية ، وما كان صالحا للنشر لايحتاج الى اكثر من هذه التزكية ، ولست من رأيك فى وقف ملحق « البيت والمجتمع » على جهود الفتيات دون غيرهن . فالحياة تعاون ولا يمكن أن تخضع كل شيء لهذا الفرز الشكلي .

اما بالنسبة لما لديك من « اراء ومقالات وقصص » فسيلقى العناية . ويمكن ان اعيده إليك بعد التعديلات الممكنة . لكن لن أخذ بفكرتك القائلة « حتى ولم أحتج الى الكتابة من جديد » فهذه ليست مهمتي .

● طارق عبد الرحمن ـ الأحساء :

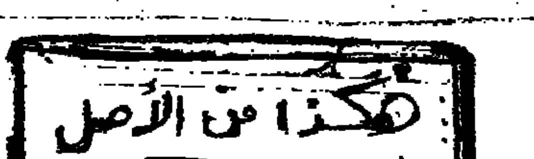
أرسلت اليك ديوان « شجر الليل » لصلاح عبد الصبور ، و« الليلة الموعودة » لمحمد عبد الحليم عبدالله ، أمل أن تستلمهما بعد قراءة هذا الرد بعدة وجيزة . أما بالنسبة لنشر « القصائد القوية للشعراء المشهورين » فأمل ان تتاح مساحة الملحق له فى المستقبل ، فأنت لاشك تعلم ان الانتاج المنشور لاتستحسن إعادة نشره ، ولاسيما فى المجلات والصحف الدورية ، التى يفترض فيها تبق عنصر الطرافة والجدة ومواكبة التقدم فى جميع المجالات ، والادب منها لاشك فى ذلك .

أخت تريد أخاها

انظر ترى امنياتى
كقادة فى حياتى
اسمع انين السبايا
صانت بديع النوايا
وهكذا يا فؤادي
على فراش العوادي
يا توأمي لك منى
ملاذة بالتمني
خذها لتعلم انى
هيا اعدوا المطايا
لخاطر فى الجنايا
فالحب بالغبن يندي
والحب بالحق عندي

تبخرت فى صداها
ترملت فى صباها
تبعى تخوم فتاها
فاي ظلم اتاها
من نام دهرا نواها
والدار فى من بناها
نفسى وما برؤاها
نشوانة بسواها
ما صنت عنها هواها
لحرمة فى خطاها
يشتاق وعدا اتاها
جبين جبن تباهى
اخت تريد اخاها

نقولا زيدان



الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية في حديث شامل لـ «الرياض»

مجلس التعاون الخليجي • هو الصيغة المناسبة للتنمية الشاملة لشعوب المنطقة

منظمة الخليج جعلت من التعاون الصناعي واقعا ملموسا يضاف الى رصيد التعاون الاقتصادي في المنطقة



● جانب من اجتماعات المنظمة.

الدوحة ـ مندوب «الرياض» :

العمل الخليجي العربي المشترك يجد طريقه الآن في اكثر من مشروع ، وفي اكثر من منظمة من المنظمات .. وكل ذلك يهدف الى تحقيق التقدم والرفاهية لشعوب المنطقة التي تربطها اواصر عريقة وتجمعها وحدة الهدف والمصير .

ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية التي تجمع سبع دول اعضاء هي :

دولة الامارات العربية المتحدة ـ دولة البحرين ـ المملكة العربية السعودية ـ الجمهورية العراقية ـ سلطنة عمان ـ دولة قطر ـ دولة الكويت . بدأت تحقق اهدافها من خلال تقديم المقترحات والتوصيات الخاصة باقامة المشروعات الصناعية المشتركة بين الدول الاعضاء .

لكي نعرف الدور الهام الذي تقوم به منظمة الخليج ، والتي اتخذت الدوحة مقرا لها ، كان «للرياض» هذا اللقاء مع الدكتور علي عبد الرحمن الخلف الامين العام للمنظمة ..

يقول الامين العام ردا على سؤال حول اهداف المنظمة ، والدور الحيوي الذي تؤديه للدول الاعضاء : لقد انشئت منظمة الخليج لغرض تحقيق التعاون والتنسيق الصناعي بين الدول العربية الخليجية ، وبدأت حركتها التشغيلية الأولى في صيف عام ١٩٧٧ ميلادية . وبحكم حداثة المنظمة آنذاك ، كان علينا أن نبدأ من الصفر ، او على الاصح من اتفاقية المنظمة . وكان من الضروري ايضا ان نحدد الشخصية الوظيفية والقانونية لها .

فمثلا هل هي مؤسسة «فوق قومية» ، او شبه قومية ، او مؤسسة استشارية .. وما هي الاولويات في اهداف ونشاطات المنظمة وما هي الصيغ والاساليب التي يمكن تطبيقها باستغلال الموارد المتاحة ، وتضمن بلوغ اهداف المنظمة . والحمدلله .. المنظمة في عامها الخامس ، ومن خلال التزامها واتباعها للاساليب العلمية والعملية ، والنهج العقلاني والواقعي الذي تتبعه ، كانت على مستوى المسئولية الملقاة على عاتقها ، وعلى مستوى الآمال المعقودة .. فحققت خلال هذه الفترة الوجيزة من عمرها ، العديد من الانجازات ، على طريق التعاون الصناعي الخليجي .

ونستطيع القول ان المنظمة قد جعلت من التعاون الصناعي المنشود واقعا ملموسا ، واضافت بذلك حصيلة جيدة الى رصيد التعاون الاقتصادي في المنطقة . فكان من الاولويات والأهداف الاساسية في البداية هو خلق هذا الكيان ، او هذه المنظمة ، او المؤسسة التي تعنى بمشاكل التنسيق والتعاون الصناعي ، وكيفية تطويره وتنظيمه ، ومن ثم المحافظة على حياة وديمومة هذا الكيان ، او هذا التنظيم من خلال الانشطة او المداخل التي تحقق تدريجيا اهداف المنظمة ، وفي نفس الوقت تضمن سلامة هذا الكيان وتعزز ثقته مع الدول الاعضاء .

●● وحول كيفية بناء هيكل المنظمة يقول الامين العام الدكتور علي الخلف :

لقد استعرضنا في البداية عدة مداخل وتجارب دولية وعربية ، مثل التكتل الامريكي اللاتيني ، او الأسيوي .. وايضا تجارب العمل العربي المشترك ، والواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي لدول الخليج العربي .. وكما تعرف ان اي عمل جماعي مشترك ، وخاصة بين شعوب الدول النامية ، يحتاج الى النفس الطويل ، والحكمة والصبر . الا ان تشابه وتجانس دول الخليج العربية في معظم المركبات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ، كان يشجعنا على افراز نموذج قابل للنجاح ، وله خصوصياته التي تعكس الى حد ما خصوصيات دول الخليج ذاتها . لذلك كان الهدف الرئيسي لنا خلال هذه السنوات ، هو بناء الهيكل اي المنظمة ، بناء علميا عمليا سليما يمكنه من ممارسة نشاطاته التخصصية ، ومن كسب الثقة الدائمة من الدول الاعضاء ، ومن ثم امكانية نمو وديمومة هذا الجهاز ، وتحقيق الاهداف مرحليا ، وفي الوقت المناسب اضافة ما يتناسب حتى نصل الى اعلى مستويات التعاون المنشودة .

انجازات المنظمة خلال السنوات الخمس

●● ويقول الدكتور علي خلف مستطردا : ولذلك يمكن تلخيص انجازات المنظمة او بالاحرى نشاطاتها خلال هذه السنوات الخمس فيما يلي :

اولا : عملية بناء وتصميم الجهاز الفني للمنظمة ، واعداد العدة ، والتكوين اللازم للاضطلاع بمهام المنظمة .. وبفضل الله ، وبفضل التخطيط السليم ، أمكن تنيير ذلك في كافة الفعاليات المختلفة للمنظمة ، وكان لذلك اثره الفعال في التبكير بالحركة التشغيلية للمنظمة ، وسرعة تحقيق الارتباط والاتصال بكافة المنظمات والمؤسسات الخليجية والعربية والدولية ذات العلاقة ، والسير في مصافها وبخطى اسرع .

ثانيا : اختيار وتنفيذ مداخل التعاون الصناعي الملائمة .. فانطلاقا من الهدف العام للمنظمة ، والاعتبارات التي ذكرتها آنفا . وقع الاختيار على عدة مداخل رئيسية تقود في اتساق تام الى تحقيق التعاون الصناعي في المنطقة باعتباره حجر الزاوية في تحقيق التعاون الاقتصادي الشامل . ومن اهم هذه المداخل التي تم الاخذ بها وممارستها :

المدخل الأول : المشروعات الصناعية المشتركة ، حيث هناك اجماع على ان اسلوب المشروعات الصناعية المشتركة يعتبر افضل الصيغ والاساليب الملائمة للتعاون الصناعي الخليجي ، حيث انها تساهم في تدعيم التنمية الصناعية الاقليمية ، وتنشيط التجارة فيما بين دول المجموعة ، ورفع مستوى الدول الاقل نموا ، وهي تؤدي بطبيعتها الى تنمية وتدعيم المرافق والهياكل الاساسية الاقليمية المشتركة ، وتبنى تدريجيا الارضية والنسج الملائم لمراحل تعاون وتنسيق ارقى مستوى .

ولقد بادرت المنظمة بدراسة عدة مشاريع خليجية مشتركة ، منها ما خرج الى حيز التنفيذ .. مثل مشروع درفلة الالمنيوم في دولة البحرين ، والذي وقع على اتفاقية انشائه في ٨ فبراير عام ١٩٨١ ، ومنها ما سيتبع ان شاء الله ، مثل مشروع الزجاج المسطح ، والذي سيتم انشاؤه في دولة العراق ، ومشروع الفحم البترولي ، والذي يدرس انشاؤه في دولة الامارات العربية ، ومشروع الالياف الزجاجية . وهناك مشروعات اخرى مشتركة تحت الدراسة ، مثل المشروع المشترك لانتاج «الامونيا» وهي المادة الخام التي تستعمل لانتاج معدن الالومنيوم الأولى ، ومشروع البتروكيماويات الوسيطة والنهائية ، مثل مشروع مجمع «حامض الخليك» .

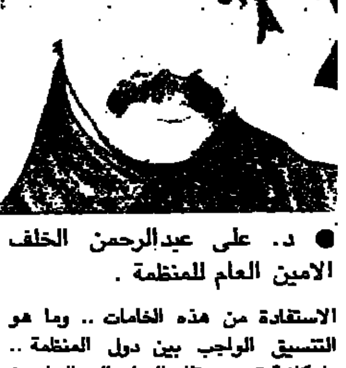
المدخل الثاني : اعداد استراتيجيات لتنمية القطاعات الصناعية الرئيسية في دول الخليج العربي ، حيث قامت المنظمة باعداد وبلورة استراتيجيات تنمية قطاع الصناعات البتروكيماوية ، وقطاع صناعة الحديد والصلب ، وقطاع صناعة الالومنيوم .. وخرجت من هذه الاستراتيجيات بتوصيات محددة ، ودراسات لمشروعات ذات اولوية تركز على ضمان التنمية المتكاملة والمتوازنة ، لهذه القطاعات الصناعية الاساسية ، وتحقيق الترابط الامامي والخلفي بين فروعها ومراحلها الاولية والوسيطة والنهائية ..

ومثالا على ذلك : استراتيجية صناعة الألومنيوم التي اعدتها المنظمة ، ولقيت قبولا حسنا من الدول الاعضاء ، بل ان بعض الدول الاعضاء اعلنت رسميا تبنيها لذلك .

المدخل الثالث : انشاء بنك المعلومات الصناعية .. ولأهمية توفير المعلومات لخدمة التنمية بصفة عامة ، والتنمية الصناعية بصفة خاصة في المنطقة وخدمة اغراض التعاون الصناعي الخليجي ، انشأت المنظمة اول بنك للمعلومات الصناعية في المنطقة ، واستخدمت ضمن فعالياته الانظمة المناسبة ، وجهزته بالخبراء المتخصصين والاجهزة الحديثة ، حيث يعتبر هذا البنك الاول من نوعه في البلاد العربية .. ومن بين انظمة المعلومات التي يعنى بها بنك المعلومات ، هي نظام المعلومات الاقتصادية والاجتماعية ، نظام صناعات الخليج ، نظام المعلومات التكنولوجية ، كما ان البنك يتصل آليا من خلال الاتفاقات الموقعة ببنوك المعلومات العالمية ذات العلاقة ويعرض تعميم الاستفادة على الدول الاعضاء ..

والمنظمة تقوم حاليا بدراسة مشروع ربط الدول الاعضاء بحسابة بنك المعلومات الصناعية ، والعمل على انشاء شبكة خليجية للمعلومات يكون احد ركائزها نظم المعلومات المتوافرة لدى بنك المعلومات





● حفل توقيع انشاء شركة الخليج لدرفلة الالومنيوم البحرين ١٠ فبراير ٨١.

إقامة الصناعات الأساسية في دول الخليج العربي ليس في صالح دول الخليج العربي فقط، ولكنه في صالح دول العالم

في المنظمة ولا بد من كلمة حق تقال في هذه المناسبة ، وهي ان المنظمة اعطت اهتماما خاصا لتنمية المعلومات في دول المنطقة ، حيث تم انشاء وتجهيز هذا البنك في وقت قياسي .. وتبنت المنظمة ندوة خليجية تعنى بمشاكل المعلومات والتنسيق اللازم على المستوى القطري والاقليمي ، بل ان هذا البنك اصبح حافزا لمختلف المؤسسات العربية والاقليمية للسير على حذوه .

ويضيف الامين العام لمنظمة الخليج قائلا : هناك ايضا نشاط آخر تمارسه المنظمة ، وهو الخدمات الاستشارية الصناعية ، وذلك عن طريق تقديم العون الفني بأبعاده المختلفة الى المؤسسات الصناعية في الدول الاعضاء . وقد قدمت المنظمة العديد من الخدمات الاستشارية الفردية في هذا المجال لكثير من الدول الاعضاء .

باختصار ، فان المنظمة في سنتها الخامسة قد تركت لنا اعمالا وادلة في التعاون والتنسيق الصناعي ، اذا اخذنا بها وعمل على هديها لضمنا ان شاء الله بلوغ الهدف وتحقيق الغايات .

سياسات التعاون والتنسيق الصناعي الخليجي

●● قلت للدكتور علي الخلف الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية : ما هو التصور الكامل لديكم بالنسبة للدول الخليجية العربية كمنجم خصب للصناعات الاساسية التي تقوم المنظمة بدراسة الجدوى الاقتصادية لصناعات الالومنيوم ـ الحديد والصلب ـ البتروكيماويات ـ الاسمنت .. كيف يمكن الاستفادة من هذه الخامات .. وما هو التنسيق الواجب بين دول المنظمة .. وامكانية تصدير تلك المواد الى الخارج ؟

ـ قال الامين العام : بحكم تضافر بعض العناصر والاحداث المحلية منها والخارجية منذ عام ١٩٧٣ ، كارتفاع اسعار الزيت الخام ، وارتفاع معدلات الانتاج والنضوب للزيت الخام ، وبحكم محدودية عمر هذه المصادر ، جعل كلا من الدول العربية الخليجية تسعى للاستغلال الامثل لثرواتها عن طريق التنويع الصناعي ، من خلال تطوير المشروعات الصناعية ، التي تستغل توفر الزيت والغاز الطبيعي ، حيث نجد ان برامج التنمية في تلك الدول الخليجية ، موجهة نحو تلك القطاعات الصناعية التي تعتمد على البترول والغاز الطبيعي ، وتعطى الدول العربية الخليجية المزايا النسبية والتنافسية من حيث تكلفة الانتاج . لذلك تصنف مشاريع التنمية الصناعية الى نوعين :



● د. علي عبدالرحمن الخلف الامين العام للمنظمة .

الأول : الصناعات الاساسية ذات الحجم الكبير ، والمكثفة بدرجة عالية للطاقة ورأس المال والموجهة للتصدير .

الثاني : الصناعات ذات الحجم الاقتصادي ، والمكثفة للطاقة ورأس المال ، والمستخدمة المواد الخام المحلية ، والموجهة للسوق الاقليمية والمحلية .

ويشمل قطاع الصناعات الموجهة للتصدير : البتروكيماويات ـ الاسمدة ـ الالومنيوم الأولى .

اما الصناعات الموجهة للسوق المحلية ، فتشمل الحديد والصلب ـ الاسمنت ـ الزجاج الالومنيوم النصف مصنع .

ولقد ادركت المنظمة الفارق بين هذين النوعين من الصناعات حين اعدادها لسياسات التعاون والتنسيق الصناعي الخليجي ، بل ان كل قطاع صناعي يفرض سياساته التعاونية الخاصة به .

فمثلا الصناعات الخليجية الموجهة للتصدير ، وبحكم تشابه مصادر هذه الدول ، نجد ان تكرار هذه الصناعات في الدول الخليجية العربية امر طبيعي ، ولكن هناك عمليات تعاونية يجب الاخذ بها واتباعها اذا ما اريد لهذه الصناعات التصديرية ان تتنافس عالميا ، وتعطى مردودها الاقتصادي المطلوب ..

وعلى سبيل المثال يجب ان يكون هناك تنسيق في عمليات الشراء للمعدات والتركيب ونقل التكنولوجيا ، والعمليات التسويقية لهذه المنتجات في الاسواق العالمية .. ايضا يجب ان يكون هناك تعاون في عمليات البحوث والتطوير ، وعمليات تدريب القوى العاملة ، حيث ان التنسيق والتعاون بين الدول العربية الخليجية يقوي دور الدولة في المجموعة ، والمجموعة على المستوى الدولي ، ويقوي عمليات المفاوضات الشرائية التي تتطلبها الاقامة والاستفادة من هذه الصناعات الاساسية .

●● ويقول الدكتور على الخلف .. وانني اود أن اشير الى انه كثيرا ما يثار تساؤل .. ما هي الاهداف الرئيسية لاقامة هذه الصناعات الاساسية والتي تعتمد اساسا على البترول والغاز الطبيعي ؟ .

ومحاولة للاجابة على ذلك ، اوضح انه بحكم الدخل الناتج من بيع منتجات هذه الصناعات ، يكون الى مدى متوسط نسبة قليلة من الدخل الناتج من بيع البترول الخام ، لذلك فالهدف الرئيسي من هذه الصناعات هو خلق القدرة العلمية والتكنولوجية لابناء هذه الدول ، بحيث يمكن ان يوجد مستقبلا ، وعن طريق التخطيط العلمي للاستفادة من هذه الصناعات طبقة متخصصة من فرع او اكثر من التقنية التي عن طريقها يمكن تطويع وخلق صناعات وانشطة اقتصادية اخرى . فالمهارة الذهنية والجسمانية التقنية التي سيكتسبها ابناء هذه البلاد عن طريق نقل التقنية والمعارف من خلال تلك الصناعات الاساسية ومؤسساتها المساندة ، هي التي ستكون في النهاية قادرة على تنويع مصادر الدخل ، واحلال ما يلزم من انشطة اقتصادية اخرى عند نضوب البترول ومن هذا المنطلق تظهر اهمية التركيز على مؤسسات التدريب والبحوث والتطوير ، ووسائل نقل التقنية من مؤسسات وسياسات وتشريعات .

وبحكم اختلاف دول الخليج العربية من حيث ديموجرافية السكان تظهر اهمية التعاون والتنسيق الصناعي الخليجي لتحقيق هذا الهدف البعيد المدى ومن باب التفاؤل . عندما نستعرض تجربة دول المنطقة في الصناعات الاساسية التي بدأتها في منتصف الستينات ، مثل صناعة الاسمدة ، وصناعة الالمنيوم المعدني ، نجد انها تبشر بالخير والسير على هذا الطريق .

ويضيف الدكتور علي الخلف .. وايضا كما تعرف انه منذ قرار الدول الخليجية في الولوج في اقامة الصناعات الاساسية ، او تغيير الهيكل العالمي لهذه الصناعات الاساسية ، مثل البتروكيميائيات والالمنيوم المكثفة للطاقة ورأس المال ، كان هناك او ما زال شيء من التحفظ او المقاومة عند الدول الصناعية في جدوى اقتصاديات هذه المشاريع الاساسية ، ولتفهيم من لايفهم احب ان اعطي المؤشرات الاحصائية التي قامت المنظمة بدراستها واعدادها للاقناع والتشجيع على اقامة مثل هذه الصناعات في المنطقة .

فمثلا : يكلف انتاج الامونيا في دول الخليج العربي ٤٢٪ من تكلفة الانتاج في الولايات المتحدة .

وتكلفة الايثلين في دول الخليج العربي حوالي ٥٤٪ من تكلفة الانتاج في الولايات المتحدة .

وتكلفة الانتاج لغاز الميثانول حوالي ٣٠٪ من تكلفة انتاج الولايات المتحدة .

وهذا بالطبع يرجع الى توفر الغاز الطبيعي المصاحب ، والى ارتفاع تكلفة اسعار الطاقة في البلدان الصناعية .

ومن هنا نرى ان اقامة الصناعات الاساسية في دول الخليج العربي مثل البتروكيماويات والالمنيوم ، ليس فقط من صالح دول الخليج العربي ، ولكن من صالح دول العالم اجمع . وفي السنوات الاخيرة ، اخذت فكرة الهيكلة الجديدة لاقامة الصناعات الاساسية العالمية قريبا من مصادر الطاقة تأخذ نوعا من القبول والاجماع .

اما عن النوع الثاني من الصناعات الخليجية ، وهي الصناعات الموجهة للاستهلاك الاقليمي او المحلي .. فكما تعلم انه بحكم صغر حجم السوق الخليجية نسبيا ، والتي تقارب حوالي ٢٢ مليون نسمة حاليا ، وبحكم عدم استطاعة منافسة هذه الصناعات عالميا ، تظهر اهمية وجوب الاخذ بعدم التكرار في اقامة هذه الصناعات والاخذ بمبدأ التوزيع والتخصيص بين دول الخليج العربية ، حيث ان الاحجام الاقتصادية لهذه الصناعات الموجهة محليا لايسمح باقامتها منفردة في دول الخليج .

واحب ان اشير بهذه المناسبة ، ومن مبدأ الرقي بمستوى التعاون تدريجيا واضافة ما يتناسب في الوقت المناسب ، ان المنظمة بعد تجربتها في مشروع درفلة الالمنيوم في البحرين .. هي الان بصدد اعداد اتفاقية عامة تحكم اقامة وتنظيم المشروعات الخليجية المشتركة ، وتهدف الى دعم وتطوير التعاون والتنسيق الصناعي ، والصعود به الى مراحل اقوى واعلى .. وستعرض هذه الاتفاقية في مرحلتها الاولية على مجلس المنظمة في اجتماعه المقبل في شهر مايو ، وتهدف الى توحيد اسس قيام المشروعات الصناعية في الدول الاعضاء عن طريق وضع وتطبيق القواعد العامة المنظمة لاجراءات التأسيس والادارة والسياسات الاخرى ، بما يكفل دعم وتطوير التعاون بمركباته الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

مجلس التعاون الخليجي دعم حقيقي لاهداف المنظمة

●● في ظل مجلس التعاون الخليجي المشترك .. ما هو الدور الحقيقي الذي يمكن ان تلعبه المنظمة في ظل التنسيق والتكامل بين دول الخليج العربية ؟

ـ يقول الدكتور علي الخلف : تاريخيا ، لم تتوان الدول العربية الخليجية عن مواكبة اتجاهات التعاون الاقتصادي ، والعمل على تنمية وتدعيمه .. فعلى المستوى الدولي شاركت هذه الدول الخليجية في التعاون الاقتصادي من خلال عضويتها في الامم المتحدة ، ومنظماتها المتخصصة ومؤتمراتها الدولية وكذلك المنظمات الاخرى ذات الطابع العالمي ، مثل منظمة الاقطار المصدرة للنفط «اوبك» ، وبذلت الكثير من الجهد والمال لتأكيد الاستقرار والتوازن الاقتصادي العالمي ..

وعربيا .. فكل دولها اعضاء في جامعة الدول العربية ، كما ان معظمها قد صادق على الاتفاقيات التي تهدف الى تنمية وتدعيم التعاون الاقتصادي بين الدول العربية ، وتتوطن بدول المنطقة العديد من المنظمات والهيئات والمشروعات العربية والاسلامية .

وفي الحقيقة فان المنظمة من خلال ممارستها لنشاطاتها التعاونية والتنسيقية بين دول الخليج العربي ، كانت تنادي في الأدبيات والدراسات التي نشرتها الى تنظيم وتقنين التعاون الاقتصادي بين دول الخليج العربي في الصيغة والنموذج الذي يناسب دول الخليج العربية ، ويضمن نجاحه ، ولعل تميز منطقة الخليج العربي بأنها شريحة اقرب الى التجانس والتطابق ، من حيث ظروفها السياسية والاجتماعية ، وهياكلها الاقتصادية ، ومراحل نموها ، كان باعثا لكي تحث الخطى الى مثل هذا التعاون والتنظيم بينها ..

وقد تدرجت مراحل هذا التعاون ، فمنها ما بدأ باتفاقيات التعاون الاقتصادي الثنائي ، واتفاقيات الاستثمار المشترك ، والمشروعات والمراكز الاقليمية مثل شركة طيران الخليج ، وشركة النقل البري الخليجية ، وبنك الخليج الدولي ، وشركة الخليج لصناعة البتروكيماويات ، وعقد المجالس التخصصية لوزراء هذه الدول .

لذلك فان مجلس التعاون لم ينشأ من فراغ ، بل هو عبارة عن اشهار وتنظيم وتقنين لما هو ممارس ضمنيا بين دول الخليج العربية ، ولاشك ان مثل هذا التنظيم ، اي مجلس التعاون سيدعم ويقوي عمليات التعاون القائمة ، وسيدفع بها بأسرع ما يمكن الى المراحل النهائية للتكامل الاقتصادي ، وبذلك فان قيام مجلس التعاون بين الدول العربية الخليجية يمثل الصيغة الاكثر ملاءمة لتطور ظروف التعاون بين الدول العربية الخليجية والاكثر قدرة على تحقيق النظرة المتكاملة للتنمية الشاملة لشعوب هذه المنطقة .

اما فيما يخص المنظمة ، فكما تعرف ان المنظمة هي مؤسسة تخصصية مهنية ، ومن اسباب نجاحها اننا حاولنا ان نجعلها كذلك تخصصية بمعنى ان قللنا من اقحام المركبة السياسية في نشاطات المنظمة وممارستها لأعمالها .

لذلك فاننا نرى ان في انشاء مجلس التعاون الخليجي واهدافه دعما لأهداف المنظمة ، وبحكم تخصص المنظمة في التنمية الصناعية ، وبحكم ارتباط هذا القطاع الصناعي بالنشاط الاقتصادي ككل ، نرى انه سيكون هناك استفادة متبادلة بين المنظمة ومجلس التعاون ، الا انه يجب ان نشير الى ان مجلس التعاون هو مؤسسة فوق قومية ، اما المنظمة فهي منظمة تخصصية وتخدم في نشاطاتها جميع الاطراف ذات العلاقة بهذه النشاطات . وانني في هذا المجال اود ان اشير الى ان منظمة الخليج او غيرها من المؤسسات الاقليمية ليست اجهزة او مؤسسات بديلة عن التكامل الاقتصادي العربي ، بل هي اداة واسلوب امثل على هذا الطريق ، او البعد الاكبر اي التكامل الاقتصادي العربي .. بل ان هذه المؤسسات الاقليمية من خلال انظمتها وممارستها لأنشطتها تعمل من هذا المنظور او هذا المدخل ، وان نجاح هذه المؤسسات التخصصية الاقليمية تملي عليها النظرة الشمولية العربية .

واود ان اشير في الختام الى ان اي عمل مشترك او جماعي يحتاج كما ذكرت الى النفس الطويل ، والحكمة والصبر ، وبحكم طبيعة اهدافه البعيدة المدى ، يجب ان تعطى مثل تلك المؤسسات الوقت الكافي والفرصة التي تتطلبها لتحقيق مثل تلك الاهداف .



● جهاز الكمبيوتر الخاص بادارة بنك المعلومات الصناعية بالمنظمة ومقره الدوحة

هكذا من الأصل

موجز الأنباء

يستعرض موجز اليوم اهم الاحداث التى شهدتها الساحة الدوليه خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

● **موسكـو :—**
قالت صحيفة (ازفستيا) الناطقة بلسان الحكومة السوفياتية ان (الثورة المضادة) فى بولندا بقيت دون تقييد حتى الان وان الكثيرين يتساءلون بخوف ماذا ستكون الخطوة التالية .

● **واشنطـن :—**
قال ناطق بلسان البيت الابيض ان الولايات المتحدة لاتعتقد ان التدخل السوفياتى فى بولندا وشيك . وابلغ كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكى الصحفيين فى لندن ان نشاط القوات السوفياتية يتمشى مع تحرك محتمل داخل بولندا .

● **وارسـو :—**
قال دبلوماسيون غربيون ان ازدياد القلق الغربى الاخير بشان نوايا موسكو فى غزو بولندا انما يعود الى موقف الحذر فى الكرملين حول الطريقة التى يتطور بها الحزب الشيوعى البولندى .

● **نورمبرغ (المانيا الغربية) :—**
ابلغ السيد اوتو لامبسدورف وزير الاقتصاد اجتماعا سياسيا ان على الحكومات الغربية ان تعمل بجد كما عملت بعد الحرب العالمية الثانية لانعاش الاقتصاد .

● **ابو ظبـي :—**
قال الدكتور سوبرتو وزير النفط الاندونيسى انه من غير المحتمل ان توافق الدول المصدرة للبترول على استراتيجية اسعار طويلة الاجل لدى اجتماع هذه الدول فى جنيف فى الشهر المقبل .

● **رومـا :—**
اعلن البوليس انه اعتقل ماريو موريتى (٣٥ سنة) وهو من اكثر الثوار المطلوبين فى ايطاليا . وكان قد اتهم بتنظيم عملية خطف (الالوية الحمراء) للسيد الدو مورو رئيس الوزراء السابق وقتله فى وقت لاحق .

● **اديس ابابـا :—**
ناشدت اثيوبيا العالم تقديم مساعدات عاجلة لسكانها الذين ذكر انهم على وشك اصابتهم بالمجاعة بسبب الجفاف والحرب مع الثوار الاريتريين .

رسالة من صدام الى امير الكويت

الكويت — واس : —
تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين لم يكشف النقاب عن مضمونها .
وقام بتسليم الرسالة الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقى خلال اجتماعه امس مع سمو امير دولة الكويت .
وكان الوزير العراقى وصل الليلة قبل الماضية الى الكويت قادما من الرياض فى نطاق جولته السريعة التى شملت حتى الان بالاضافة الى الكويت كلا من الاردن والمملكة .

المخابرات الأمريكية استخدمت مرتزقة بريطانيين لكشف أسرار الأسلحة السوفييتية فى أفغانستان

لندن — أ.ف.ب :
ذكرت صحيفة « صنداي تايمز » أمس ان اثنين من قدامي المحاربين البريطانيين تحولا الى مرتزقة زارا افغانستان سرا ثلاث مرات منذ شهر يوليو الماضي .
وروى الرجلان للصحيفة التي دعمت أقوالهما بالوثائق والصور كيف اتصل بهما في لندن شخص يسميانه « الزعيم » ويصفانه بأنه « بريطاني له خبرة في الطيران » لتكليفهما باستعادة بعض اجزاء من عتاد حربي سوفياتي يود العسكريون الأمريكيون الحصول عليها .
وتضيف الصحيفة ان أحدهما ويدعى فيليب ساسا ريجو (٢٩ سنة) توجه الى اسلام اباد في الخامس من يوليو الماضي ويصحبته (ضابط الاتصال والعمليات) سير وليام ليند ساي هوغر الذي اكدت سلطات باكستان أنه سبق ان زار بيشاور عدة مرات وأوضح ضابط الاتصال للجندي المرتزق انه « يشتري كل الأسلحة السوفياتية التي يستولي عليها الثوار الافغان وأنه قد حصل بالفعل على ريضة البندقية كلاشينكوف الخفيفة » .
وذكرت صحيفة « صنداي تايمز » ان ساساريجو توجه الى افغانستان ومعه آلتين للتصوير وقائمة تضم أربعا وعشرين قطعة محددة من معدات سوفياتية وكان قد تلقى كذلك تعليمات بتسجيل ملاحظات حول الأساليب السوفياتية في مكافحة رجال حرب الثوار وبالا يتورط في أي معركة .
وقد تمكن ساسا ريجو وزميله سام ايفانز وكان في القوات الخاصة لسلاح الجو البريطاني خلال ثلاث عمليات في افغانستان من الحصول بصفة خاصة بمساعدة بعض الثوار الأفغان على قطعة من لوح مصفح يدخل التيتان في تركيبه وصاروخ جو أرض استوليا عليه من طائرة هليوكبتر أسقطت ومدفع رشاش من طراز جوريونون ونوع جديد من القنابل اليدوية .
وأشارت صحيفة « صانداي تايمز » الى ان السوفيات متقدمون بشكل ملحوظ عن حلف شمال الأطلسي بالنسبة لألواح التدريع التي يدخل في تركيبها التيتان ولا تزال أساليبهم غير معروفة .

بولندا : الفلاحون يؤكدون لياروزلسكى عدم اعتزامهم القيام بدور حزب سياسى
موسكو تدعو إلى التصدى بقوة إلى التضامن

وارسو — أ . ف . ب :
بعث المزارعون البولنديون الذين يحتلون منذ منتصف شهر مارس الماضى مقر حزب الفلاحين في بيدجوسزس خطابا أول امس الى الجنرال ياروزلسكي رئيس الوزراء يؤكدون فيه ان نقابة الفلاحين (نقابة التضامن الريفية) لاتنوي القيام بدور حزب سياسى .
كما اعترف المزارعون فى هذا الخطاب الذي أذاعه التليفزيون البولندي بالدور القيادي للحزب العمالى الموحد البولندي .
واوضح التليفزيون أن الخطاب وقعه رئيس لجنة الأضراب وابن أحد النقابيين الثلاثة الذين اصيبوا خلال أحداث ١٩ مارس الماضى .
وجدير بالذكر ان الهدوء ساد أمس الأول مقر لجنة اضراب المزارعين الذين يطالبون بتسجيل نقابة (التضامن الريفية) ولجراء انتخابات جديدة لقيادات الدوائر الزراعية التى تسيطر عليها الحكومة .
وأوضح متحدث باسم لجنة الاضراب ان المفاوضات التى بدأت يوم الجمعة الماضى مع لجنة حكومية برئاسة اندرزي كاكالا نائب وزير الزراعة ، توقفت بعد أول اجتماع لها نظرا لأن كاكالا لم يكن من حقه اتخاذ قرارات .

البرافدا : (التضامن) تهديد خطير لبولندا !

● فى موسكو قالت أمس صحيفة « البرافدا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعى السوفياتى ان نقابة « التضامن » لازالت تشكل « تهديدا خطيرا » لما اسمته بالاشتراكية فى بولندا .
وقالت الصحيفة ان الأحداث التى وقعت فى الاسابيع الأخيرة الماضية فى بولندا قد اثبتت ان الحزب البولندي يجب أن يتصدى بشدة لعمل نقابة « التضامن » .
واضافت ان الاجتماع الموسع الذي عقده الحزب البولندي مؤخرا اثبت انه من غير الممكن اخراج الدولة من الازمة الا بوضع حد للاتجاهات الخطيرة التى ظهرت داخل نقابة (التضامن) .
واوضحت الصحيفة ان نقابة (التضامن) فى سبيلها لأن تصبح قوة سياسية مدمرة وتنظيما لمكافحة السلطة القائمة واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان النقابة المستقلة قد غيرت من تكتيكها وانها لم تعد /تضغط/ على السلطة فحسب ولكنها لجأت « الى النضال المكشوف ضد الدولة والاشتراكية » .

وزير الدفاع البريطانى يجتمع فى لندن اليوم بنظيره الامريكى

لندن — ي.ب.أ :
يجتمع جون نوت وزير الدفاع البريطانى فى لندن اليوم (الاثنين) مع نظيره الامريكى كاسبر واينبرغر . الذي يزور بريطانيا حاليا ضمن جولة لتشمل المانيا الاتحادية وايطاليا ، اضافة الى بريطانيا .
وذكرت مصادر بريطانية مطلعة ان المباحثات ستتناول تطورات الوضع فى بولندا والمقترح الامريكى لنقل مقر قيادة قوات الانتشار السريع الامريكية الى بروكسل العاصمة البلجيكية ، حيث مقر قيادة القوات الامريكية فى اوربا .
كما ستتناول المباحثات تطوير قوات حلف شمال الأطلسى النووية عن طريق نشر الصواريخ الامريكية فى دول اوروبا الغربية

بعد انجاز الصفقة بين بريطانيا وجواتيمالا

وفد من بليز يتوجه إلى لندن لإجراء محادثات حول الاستقلال

بيلموبان بيليز — رويتر :
غادر وفد حكومى هنا متوجها الى لندن لحضور محادثات دستورية من المقرر أن تبدأ اليوم حول استقلال بيليز .
غير ان جورج برايس رئيس وزراء بيليز لم يغادر بلاده التى شهدت أعمال شغب ومظاهرات فى الاونة الأخيرة أسفرت عن مصرع أربعة أشخاص على الأقل واضطرت السلطات الى فرض حالة الطوارىء .
وتأتى هذه الاضطرابات فى أعقاب الاتفاق الذي تم التوصل اليه فى الشهر الماضى بين بريطانيا وغواتيمالا وتخلت غواتيمالا بمقتضاه عن مزاعمها فى بيليز مقابل حرية الوصول الى بحر الكاريبى عبر أراضى بيليز .
وذكر البوليس ان شخصا اخر لقى مصرعه بالاضافة الى الأشخاص الثلاثة الذين أعلن عن مصرعهم بالفعل اثر المصادمات التى وقعت يوم الخميس الماضى بين الحكومة ومؤيدي المعارضة فى مدينة كوروزال الشمالية
ويرأس وفد بيليز فى محادثات لندن س . آل . بى روجرز نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية .
وقد وجهت الدعوة الى (الحزب الديمقراطى المتحد) وهو حزب المعارضة الرئيسى فى مجلس النواب لأرسال أربعة من ممثليه للاشتراك فى محادثات لندن غير أنه ليس هناك اشارة الى أن الحزب قد قبل الدعوة .
وقد فرضت اجراءات امن مشددة على البلاد أول أمس غير أنه لم يتم ذكر وقوع المزيد من الحوادث .
واعلنت وزارة التعليم أنه سوف يتم اعادة فتح المدارس ابتداء من اليوم كما أن الموظفين العموميين يعودون الى اعمالهم ببطء بالرغم من أن بعضهم استمر فى اضرابه منذ يوم الخميس الماضى .

بريجنيف الى براغ لحضور مؤتمر الحزب الشيوعى التشيكى

موسكو — أ.ف.ب :
غادر موسكو امس ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعى السوفياتى ورئيس الدولة متوجها الى براغ لحضور مؤتمر الحزب الشيوعى التشيكوسلوفاكى .
من ناحية ثانية ، بعث بريجنيف برقية تهنئة الى تودور جيفكوف بمناسبة انتخابه سكرتيرا عاما للحزب الشيوعى البلغاري .

تظاهرات واعتقالات فى باكستان ..

اسلام آباد — وكالات الانباء :
اعتقلت السلطات الباكستانية ٢٥ شخصا بتهمة اشتراكهم فى تظاهرات مناوئة لنظام الحكم .
وذكرت الانباء ان التظاهرات اندلعت فى مدينة لوديرو مسقط رأس الرئيس الباكستانى السابق ذو الفقار على بوتو .
وافادت ان اشتباكات وقعت بين رجال الشرطة والمتظاهرين ، اسفرت عن جرح احد رجال الشرطة وتحطيم واجهات المبانى

تحسن صحة ريجان بعد العملية الثانية وجيمز برايدى نطق .. فأدهش الأطباء !

واشنطن — رويتر : —
عادت درجة حرارة الرئيس الامريكى الى معدلها الطبيعى بعد الحمى التى أصابته اثر محاولة اغتياله يوم الاثنين الماضى .
وذكر البيت الابيض ان حالة الرئيس الامريكى كانت تتقدم بشكل مرض اول امس وقد اجتمع ريغان مع مستشاريه لمناقشة الوضع فى بولندا كما زاره رجل المخابرات المركزية الذى ساهم فى انقاذ حياة ريغان بتصرفه السريع .
وتحدث ريغان الى زواره وقام بالسير لعدة مرات فى مستشفى جامعة جورج واشنطن حيث يتماثل لنشفاء بعد العملية الجراحية التى اجريت له لانتزاع الرصاصة التى اصابته فى رئته اليسرى فى محاولة لاغتياله .
واشاد ريغان برجل المخابرات الامريكية الذي اصيب خلال محاولة الاغتيال برصاصة استقرت فى كبده .
وقال الرئيس الامريكى لهذا الرجل : (انتى فخور بأن يكون هناك رجال مثلك يقومون بهذا العمل) واضاف الرئيس الامريكى (اذهب الى اطفالك وقص عليهم ماقمت به من عمل بطولى وقل لهم .. ان اباكم هو الذى حال بين المعتدى وبينى ..) .
وذكر البيت الابيض ان الرئيس ريغان استقبل هذا الرجل وكان (بادى النشاط واخذ يمزح ويروى بعض القصص) .
وصرح الدكتور دنيس اوليرى كبير اطباء المستشفى ان درجة حرارة الرئيس كانت طبيعية .
من ناحية ثانية ، ذكر البيت الابيض ان الحالة الصحية لجيمز برايدى المتحدث باسم البيت الابيض الذى اصيب بجراح خطيرة اثناء محاولة الاغتيال قد تحسنت وتم نقله من حجرة العناية المركزة الى غرفة خاصة فى المستشفى .
وجاء فى النشرة الطبية التى اذاعها البيت الابيض ان برايدى الذي كان بين الحياة والموت فى الساعات الاولى التى اعقبت حادث الاغتيال قد استطاع الرد باقتضاب على بعض الاسئلة التى وضعت لاختبار مدى استجابة المخ .
وعندما سئل عن طبيعة عمله اجاب انتى اجيب على اسئلة اي شخص)
وقد ابدى الاطباء الدهشة ازاء تحسن حالة برايدى الصحية . وذكروا ان نسبة انقاذه من الموت كانت لاتتعدى واحدا على خمسة . وقد اثبت فحص اصابة برايدى ان الرصاصة التى اطلقها المعتدى انفجرت فى الوقت الذي لمست فيه جدار الجمجمة .
ويرى الاطباء انه من غير المرجح ان تكون بعض شظايا الرصاصة قد استقرت داخل المخ .

”حملة صليبية“ فى واشنطن لصالح الكتائبيين !

واشنطن — أ.ف.ب :
ناشد مؤتمر الأساقفة الكاثوليك الأمريكيين امس حكومة الرئيس ريغان اتخاذ اجراءات سريعة وقوية لوقف مذبحة المدنيين غي لبنان ، وطالب المؤتمر الحكومة الأمريكية بأن تدين بشدة « قصف الجيش السوري والفلسطينيين للمراكز الاهلة بالسكان المدنيين في لبنان » — على حد قوله — .
وأضاف الأساقفة الكاثوليك أنه يتحتم المبادرة فورا باتخاذ مسعى دبلوماسي دولي « لمنع السوريين من مهاجمة زحلة » التي يتعرض سكانها لخطر الذبح (!!) .
ومن جهة اخرى اعلنت ما تسمى « الرابطة اللبنانية — الأمريكية » التي تمثل بعض الأميركيين من أصل لبناني انها أوصلت للرئيس ريغان رسالة تطالبه فيها باستخدام كل ثقل الولايات المتحدة لوقف « مذابح المدنيين في لبنان » .
كما قامت بعد ظهر أمس الأول مظاهرة صامتة تضم نحو مائتي شخص — وفق ما ذكرته الرابطة — أمام مستشفى جورج واشنطن الذي يعالج فيه الرئيس ريغان .
ولم يعترض هؤلاء على المذابح التي تقوم بها اسرائيل قي الجنوب أو داخل الأراضي المحتلة .

ضابط عسكري سلفادوري يعترف بشعبية رجال حرب العصابات

سان سلفادور — أ.ف.ب :
صرح ضابط عسكري سلفادوري بأن القوات الحكومية فى السلفادور تواجه صعوبات كبيرة من هجوم شنه على اليساريين ، قرب العاصمة سان سلفادور ، بسبب ماأسماه بدعم مدني واسع للمسلحين اليساريين الذين يهدفون الى الاطاحة بالمجلس العسكري الحاكم فرنك الدولة الامريكية اللاتينية .

عروق الاضطرابات انتقلت الى "يوغوسلافيا" ما بعد تيتو"

بلغراد ـ من بيير ليفال موفد و ص ف :ـ

يرى المراقبون هنا ان النظام الاشتراكي اليوغسلافي يواجه مع الاضطرابات التي وقعت في اقليم كوزوفو ذي الاغلبية الالبانية احدى اخطر ازمات تاريخه بعد اقل من عام من وفاة تيتو .

وبينما يحافظ الوجود المكثف لقوات الجيش والبوليس على الالتزام بحالة الطوارىء في كوزوفو الا ان افضل تفسير مباشر لهذه الازمة يتمثل بدون شك في التدهور الاخير للوضع الاقتصادي العام وهو ما اثار مشكلة تاريخية قديمة لم تحل حقيقة مطلقا .

وعلى الرغم من الصمت الرسمي الذي تلتزم به الدوائر بشأن مجرى الاحداث التي طرأت في بريستينا العاصمة وفي العديد من المناطق السكانية في الاقليم منذ ١١ مارس الماضي ، بات من المؤكد ان حركة معارضة واسعة النطاق اشترك فيها العمال بصورة مطردة قد اعقبت المظاهرات الطلابية .

وهذا هو ما حدث بصفة خاصة في بودوجوفو القريبة من بريستينا والتي يبلغ تعدادها نحو ٨٠ الف نسمة .

وعلم من مصدر موثوق به ان نحو عشرة الاف عامل قد تدفقوا يوم الاربعاء الماضي نحو المدينة الرئيسية .. وفي اليوم التالي استمرت الاشتباكات العنيفة حتى المساء بينما وقعت مظاهرات عمالية اخرى في منطقة المناجم في تربيكا وكذلك في بريستينا نفسها ..

وكما هو الحال بالنسبة للقادة السياسيين عامة ولا سيما فاضيل حودزا الممثل الرئيسي للالبانيين في كوزوفو في القيادة اليوغسلافية فقد فسر الاحداث بنشاط «دعاة النزعة الوطنية» انفسهم الذين يحركهم عن بعد «الاعداء من الداخل والخارج» .

ويشير القادة الى انه لم تحظ اية منطقة في البلاد باستقرار الاشتراكية على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي ولاسيما في مجال التعليم كما حدث في كوزوفو .

ويدرك القادة كل هذه المشكلات ويشيرون اليها وان كان ذلك لا يحد من قلقهم حيال النتائج التي قد تترتب على «الاحداث» ويعزز هذا القلق زيادة الشعور الوطني لدى الالبانيين «وغالبيتهم من المسلمين» ولاسيما لدى الصرب ـ الارثوذكس ـ وتتردد هذه العبارة في كثير من الاحيان «على الرغم من اننا فعلنا الكثير من اجلهم»

بيد ان النزعة الوطنية ليست سمة يتميز بها الالبانيون وحدهم وهي اقل قوة بقدر ضئيل جدا في كرواتيا على سبيل المثال .. ولذلك اشار دارجو سافاك الرجل الثاني في رابطة الشيوعيين اول امس الى خطر تفشي العدوى من هذه الحركة .

إقرار النظام الأساسي لمؤسسة الخليج الإنمائية .. قريبا
طلال : هدفنا إنساني نبيل ونقبل تبرعات من القطاع الخاص

المنامة ـ وكالات الانباء :ـ

اكد صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المساعد الفخري للامين العام للامم المتحدة والمبعوث الخاص لليونيسيف ان دول الخليج العربية لم تقصر يوما من الايام في دعمها لدول العالم الثالث سواء عن طريق المساعدات الثنائية او عن طريق منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية مشيرا في ذلك الى قيام مؤسسة الخليج العربي الانمائية المقترحة لتقديم المزيد من تلك المساعدات .

وقال سموه في حديث لوكالة انباء الخليج ان دول الخليج العربية باركت هذه المبادرة واتفقت خلال الاجتماع المشترك الاول في المنامة اول امس على ضرورة المشاركة في دعم برامج الامم المتحدة الانسانية . والانمائية لدول العالم الثالث لما لها من اهداف انسانية نبيلة .

واشار الى اهم النتائج التي توصل اليها ممثلو الدول العربية الخليجية السبع وهي استمرار التزام هذه الدول بدعم هذا المشروع واقرار البحرين كمقر مؤقت لهذا المشروع وموافقة ست دول من السبع حتى الان على دعم هذا المشروع .

واعلن سمو الامير طلال ان هناك اجتماعا لوزراء المالية والاقتصاد الوطني في دول الخليج العربية السبع في الكويت في النصف الثاني من الشهر الجاري لبحث النظام الاساسي لهذا المشروع المقترح واقراره .

وذكر سموه انه سيقوم بزيارة لفرنسا في العاشر من ابريل الجاري لمقابلة السيد جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسي والتباحث معه حول دعم هذه المؤسسة ضمن جولة له لعدد من الدول الاوروبية للوقوف على مدى ما ستقدمه هذه الدول للمؤسسة من خدمات ودعم .

وقال انه ينبغي على الدول الغنية ان تقدم عونا نشطا لمساعدة المنظمات الانسانية والانمائية لتخفيف الماسي والمشاكل الضخمة عن بلدان العالم الثالث .

واعرب سمو الامير طلال عن امله في ان يصل الدعم الخليجي المشترك لهذه المؤسسة الى ٢٠٠ مليون دولار وذلك في مرحلة متقدمة من قيام المشروع .. وقال ان هذه المؤسسة المقترحة سوف لا تقتصر مواردها على الحكومات فقط بل ستقبل التبرعات من القطاع الخاص

واضاف لقد بدأنا الاتصال بعدة شركات ومؤسسات خاصة لتقوم بالتبرع لصندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة (اليونسيف) عن طريق مؤسسة الخليج العربي الانمائية المقترحة .

واوضح سموه بصفته المبعوث الخاص لليونسيف ان هذه المنظمة يجيز نظامها الاساسي الاخذ من القطاع الخاص .. وقال ان عدم توافر الرعاية الصحية وتفشي الامراض وسوء التغذية التي تعد ضحاياها بملايين الاطفال والرجال والنساء في دول العالم الثالث تحتم علينا جميعا مد يد العون لهذه الدول عن طريق المؤسسات الانسانية والانمائية .

مؤتمر للدول الصناعية الغربية يعالج التذبذب في أسعار الفائدة

لندن ـ وكالات الانباء :

تمثل اسعار الفائدة في المصارف الامريكية المشكلة الاولى امام اجتماع تستعد الدول الصناعية الغربية لعقده في الاسبوع القادم لبحث مشكلة التذبذب في اسعار الفائدة وما لذلك من اثر على الاقتصاديات الغربية واقتصاديات الدول النامية

وتشير اغلب الدلائل الى ان اجتماع « مجموعة الخمسة » التي تضم الولايات المتحدة والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا واليابان هو من بنات افكار الاقتصاديين الفرنسيين الذين يرغبون بتخفيض اسعار الفائدة بشكل تدريجي .

ومع ان الركود الاقتصادي والبطالة يصيبان الاقتصاد الغربي والياباني ، فان موضوع اسعار الفائدة اخذ يحتل الاولوية في قائمة المشكلات الاقتصادية التي يواجهها الاقتصاد الغربي .

ويشير اقتصاديون غربيون الى ان قفزة الاسعار البترولية في اواخر العام الماضي وان اعتبرت عقبة رئيسية امام انتعاش الاقتصاد الغربي ، فان الدول الصناعية اعتادت على التعامل مع الطاقة ذات الاسعار المتزايدة .

وتبنى اقتصاديون اخرون مشروعا وضعته لجنة من منظمة « الاوبيك » ورأوا فيها مكاسب لكلا الجانبين : المستهلك والمنتج . وتربط الخطة اسعار البترول بالتضخم في الاقتصاد الغربي وبمعدلات النمو الاقتصادي في الدول الصناعية الرئيسية .

ويترتب على الخطة عدم وقوع الدول الغربية تحت تأثير «صدمات» الاسعار المفاجئة التي اربكت الاقتصاد الغربي ولكنها تحتفظ لدول «الاوبيك» بقيمة حقيقية لانتاجها النفطي من جهة اخرى .

وتشير خريطة اسعار الفائدة في اوروبا الى تفاوت واضح فقد رفعت بلجيكا اسعار الفائدة بنسبة ٤٥ في المائة حيث وصلت الى ١٦ في المئة .

وشهدت اسعار الفائدة في ايطاليا ارتفاعا حادا في مطلع الشهر الحالي عقب تخفيض نسبته ٦ في المائة في اسعار الليرة في اسواق تبادل العملات .

غير ان المشكلة تكمن في اسعار الفوائد الامريكية التي ارتفعت مؤخرا الى ٢٠ بالمئة معما يتضمنه ذلك من تاثيرات على الاقتصاد العالمي الذي يعتمد في نشاطه التجاري على الدولار ـ الامريكي .

ويتوقع اقتصاديون عودة اسعار الفائدة الامريكية الى الانخفاض خلال الايام القليلة القادمة الى ١٧ في المائة ثم الى الارتفاع ثانية بمجرد ان تبدأ خطة الرئيس الامريكي ريغان الاقتصادية في النفاذ .

ويترتب على تذبذب اسعار الفائدة في الاسواق المالية تذبذب مقابل في انتقال حركة رؤوس الاموال الساعية وراء الفائدة الاعلى مما يؤثر على استقرار الاوضاع الاقتصادية بشكل عام .

ديان : أي تجميد للمستعمرات يعني القضاء على "إسرائيل"! "ومصر بدأت تتراجع عن الكامب"!

ديان

تل ابيب ـ اف ب :

كشف موشي ديان وزير الحرب والخارجية الصهيوني الاسبق عن انيابه حين اعلن اول امس برنامج حزبه الجديد «تيلام» الذي ينص على ان اي تجميد للمستعمرات اليهودية في الاراضي المحتلة يعني « القضاء على الصهيونية واسرائيل » !

ويعارض البرنامج السياسي لحزب «تيلام» عودة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى السيادة العربية وينص في الوقت نفسه على تطبيق حكم ذاتي واسع النطاق من جانب واحد في هذه الاراضي وعلى انشاء « بعض الاحياء التي من شانها ان تتيح للسكان العرب في القطاع الشرقي من القدس نوعا من الحكم الذاتي»

ويرى المراقبون ان عدم وجود اتفاق بين ديان وهوروفيتز وزير المالية السابق الذي رفض الاشتراك في الحزب وضعف تأثير عنصر الدهشة والفضول الذي اثاره انشاء « حزب ديان » كل ذلك يفسر سبب سقوط هذا الحزب في استطلاعات الرأي الاخيرة التي لم تمنحه سوى تسعة مقاعد في انتخابات ٣٠ يونيو القادم مقابل ثمانية عشر مقعدا حصل عليها في استطلاع الرأي الذي اجري منذ شهر .

ويرى هؤلاء المراقبون ان احتمال فوز ديان قد يتضاءل اكثر قبل اجراء الانتخابات .

وحذر ديان عند تقديم برنامجه من اي تجميد للمستعمرات اليهودية او المشروعات الخاصة بالاراضي المحتلة اذ ان ذلك يعني «القضاء على الصهيونية واسرائيل » !! .

واشار ديان بصفة خاصة الى مشروع القناة التي من المقرر ان تصل بين البحرين المتوسط والميت والتي من المقرر ان تجتاز قطاع غزة .

ورفض ديان فكرة عقد اي اتفاق مؤقت جديد كما رفض ايضا فكرة «الحل الوسط بالنسبة للاراضي» الذي يدعو اليه حزب العمل وقال ان اي بوصة من الضفة الغربية او غزة يتم التنازل عنها للاردن سرعان ما ستنتقل الى سيطرة منظمة التحرير الفلسطينية .

واعرب عن اعتقاده من جهة اخرى بان مصر اذ يساورها السأم بصورة متزايدة من عزلتها عن العالم العربي بدأت تتراجع عن اتفاقيتي كامب ديفيد ..وقال «انني لا اعتقد انها ستعدل عن السلام مع اسرائيل ولكنها قد تحد من مضمونه ومن وعودها » .

العراقيون يقصفون مدينتي الاحواز وديزفول

طهران ـ وكالات الانباء :ـ

يستفاد من نبأ لوكالة (بارس) الرسمية ان القوات العراقية قصفت مدينتي الاحواز وديزفول في اقليم خوزستان (عربستان) الجنوبي عدة مرات وبشكل عنيف يومي الجمعة والسبت الماضيين .

وقالت ان العراقيين استخدموا الصواريخ والمدفعية بعيدة المدى في القصف .

واضافت الوكالة ان ديزفول تعرضت ليلة الجمعة الماضية ولعدة مرات لقصف صاروخي ومدفعي من قبل القوات العراقية بيد انها لم تذكر حجم الخسائر الناجمة عن القصف قائلة انه لم تتوفر بعد احصائيات دقيقة عنها .

وقالت ان مدينة الاحواز عاصمة خوزستان تعرضت ثلاث مرات لقصف من قبل المدفعية العراقية بعيدة المدى واضافت ان العراقيين اطلقوا حتى بعد ظهر امس الاول اكثر من ٦٠ قذيفة مدفعية على المدينة مما ادى الى الحاق اضرار في عدد من الوحدات السكنية والامنية الحكومية وفي عدد من السيارات مع ركابها» .

العقيد صالح يوفد وزير خارجيته الى عمان وبغداد

جده ـ واس :

توقف السيد حسن اللوزي وزير الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليمنية في جده امس وهو في طريقه الى عمان في بداية جولة يزور خلالها العراق ايضا .

ويحمل اللوزي رسالتين من الرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح الى كل من الملك حسين عاهل الاردن والرئيس العراقي صدام حسين تتعلقان بالعلاقات الثنائية بين اليمن وكلا البلدين وذلك على ضوء المتغيرات الجديدة على الصعيدين العربي والدولي .

جدل في ايطاليا [illegible] جثمان الملك فيكتور [illegible]

روما ـ رويتر :

يثور الجدل حاليا في الجمهورية الايطالية التي يصل عمرها الى ٤٥ عاما حول مصير جثمان ملك .

وقد بدأ الخلاف في اعقاب اعلان مفاجىء من احد اعضاء عائلة سافوي المالكة السابقة في ايطاليا بان جثمان الملك فيكتور ايمانويل سيعاد الى البلاد من منفاه في الاسكندرية بمصر لكي يدفن في البانثيون الروماني في العاصمة الايطالية مع باقي ملوك ايطاليا منذ العام ١٨٧٠ م .

وكان الملك فيكتور ايمانويل الثالث الذي تنازل عن العرش في العام ١٩٤٦ لصالح ابنه امبرتو قد توفي في الاسكندرية في العام ١٩٤٧ عن عمر يناهز ٧٨ عاما ، واضطر الملك امبرتو الى التوجه الى المنفى في البرتغال بعد شهر واحد من توليه العرش بعد ان اقترع الايطاليون لصالح اقامة نظام جمهوري .. وقال الدوق اماديو اوف اوستا ابن عم الملك السابق في مقابلة صحافية « ان الدستور يقول ان الملك السابق وعائلته والذكور من صلبه ممنوعون من ان يطأوا ارض ايطاليا - ولكن هذا يتطبق بالاحياء منهم وليس رفاتهم » .

وكان الملك فيكتور ايمانويل الذي تولى عرش ايطاليا في العام ١٩٠٠ قد وجهت اليه انتقادات بعد الحرب العالمية الثانية لرضائه عن الحكم الفاشيستي للديكتاتور بنيتو موسوليني وتركه روما للحاق بالحلفاء وتركها لحكم قوات النازي الالمانية في العام ١٩٤٣م

وينظر العديد من الايطاليين الى النص الدستوري بفرض حظر على العائلة المالكة السابقة على انه عقاب لتصرفات الملك خلال سنوات الحرب .

ولم تمنح الحكومة الايطالية قط اذنا بالسماح بعودة جثمان الملك السابق ولكن بعد طلبات متكررة من الملكيين الايطاليين الح الرئيس ساندرو برتيني الى ان الجثمان يمكن ان يعاد دفنه في كنيسة ال سافوي في سوبريجا في شمال ايطاليا .

ولكن الحل الذي طرحه الرئيس لم يحظ برضى انصار الملكية الذين يحظون بعطف بعض النواب من مجلس النواب والشيوخ كما لم يرض هذا الحل الملك المنفي امبرتو الذي كتب الى الرئيس ليحثه على نقل رفات والده الى البانثيون .

مواصلا جولته الافريقية: الرئيس الجزائري يغادر ملاغاس الى سيشل

انتاناناريفو ـ اف ب :

غادر الرئيس الجزائري الشاذلي بنجديد والوفد المرافق له مدغشقر صباح امس في طريقهم الى جزيرة سيشل في ختام زيارة صداقة رسمية استغرقت يومين في مدغشقر .

وقد عقد الرئيس الجزائري مساء الجمعة الماضي خلال زيارته لمدغشقر اجتماعا مغلقا استغرق اكثر من ساعتين مع ديدييه راتسيراكا رئيس ملاغاس ثم عقد اول امس جلسة عمل مطولة اعقبتها مأدبة غداء رسمية .

ولم تذع رسميا نتائج المباحثات بين الجزائر وملاغاس .

وقام الرئيس الجزائري والوفد المرافق له الذي يضم اثني عشر شخصا من بينهم محمد بن يحيى وزير الخارجية بجولة في احدى عشرة دولة من دول افريقيا والمحيط الهندي .

القدومي في ابوظبي اليوم

ابوظبي ـ اف ب :

علم هنا امس ان السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى ابوظبي اليوم في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين في اطار جولة يقوم بها بين دول المنطقة .

وسوف يتبادل القدومي مع المسئولين في دولة الامارات العربية المتحدة وجهات النظر حول اخر تطورات المشكلة الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي وكذلك الموقف في لبنان .

من عواصم الخليج

● الكويت :ـ صرح راشد الراشد وكيل وزير الخارجية الكويتي امس بان مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ستزور الكويت خلال شهر مايو القادم في اطار جولتها في المنطقة .. واوضح ان رئيسة الوزراء البريطانية ستبحث مع المسؤولين الكويتيين التطورات التي طرأت على الصعيدين الدولي والعربي ودعم العلاقات الثنائية .

● مسقط :ـ وصل الى مسقط الليلة قبل الماضية السيد محمد عبد الله الصقير نائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية على رأس وفد في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام .. ويجري السيد الصقير خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في سلطنة عمان تتعلق باوجه التعاون بين الصندوق السعودي للتنمية وسلطنة عمان ..

● أبو ظبي : ذكرت صحيفة «الاضواء» البحرينية ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة افتتح في الاسبوع الماضي اعمال تطوير ثلاثة ابار بترول في جزيرة «دلما» تصل تكاليفها الى ٧٠٠ مليون دولار .

وتتضمن المرحلة الاولى من هذا المشروع الذي ينفذ على مساحة ٣٠٠ الف متر مربع تطوير وتجديد طاقة انتاج اهم الابار في الجزيرة وهي صطح ـ دلما ـ وجرنين» ويبلغ مجموع انتاجها في نهاية العام ١٩٨٤ اربعين الف برميل يوميا

كما تتضمن المرحلة الاولى انشاء محطة انتاج رئيسية واخرى ثانوية فضلا عن اقامة ارصفة بحرية للابار البحرية وانابيب البترول .

● في ابو ظبي ايضا اجتمع العقيد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية في دولة الامارات العربية المتحدة صباح امس مع السيد اريك شولتز مدير عام الدفاع المدني في المملكة الدنماركية الذي يزور دولة الامارات حاليا .. وجرى خلال الاجتماع بحث امكانية التنسيق والتعاون بين البلدين في مجالات الدفاع المدني .

● المنامة تشارك دولة البحرين في مؤتمر دول عدم الانحياز الذي سيعقد في الجزائر في الفترة من ١٤ الى ١٦ ابريل الحالي لبحث مشكلة ناميبيا . وسوف يرأس وفد دولة البحرين الى هذا المؤتمر السيد عبد العزيز الشملان سفير البحرين في تونس .

● بقايا ●

اغتيال شاب في بيت

(تتمة المنشور صفحة اولي)

ومما يؤكد كذب ادعاءات العدو ان سلطات الاحتلال منحت عائلة القتيل مهلة نصف ساعة فقط (!) لدفنه ومنعت في الوقت نفسه اي فرد اخر من الاشتراك في الجنازة من سكان البلدة خوفا من رد الفعل الشعبي ازاء هذه الجريمة الصهيونية .

٤ مستعمرات في الجولان

من ناحية ثانية اعلن متحدث باسم المنظمة الصهيونية العالمية لمس ان اربع مستعمرات اسرائيلية جديدة ستقام خلال العام الحالي في الجولان ليصل عدد المستعمرات في الاراضي السورية المحتلة الى ٣٥ مستعمرة .

ويشمل هذا الرقم ثلاث مستعمرات يجري العمل في بنائها وستستقبل سكانها في الشهر القادم .

وتدخل المستعمرات الجديدة في اطار مشروع توطين الف اسرة صهيونية اضافية في الجولان وسيشهد العام الحالي وصول المستوطن الاسرائيلي رقم عشرة الاف .

فيينا : كرايسكي يزور

(تتمة المنشور صفحة اولي)

واضاف المصدر ان كرايسكي سوف يبحث خلال الزيارة مع القادة السعوديين اخر تطورات الوضع في المنطقة العربية ،اضافة الى تعزيز التعاون بين البلدين ، خاصة فيما يتعلق بضمان امدادات النفط الى النمسا .

واوضح ان كرايسكي سوف يزور ايضا عددا من دول الخليج العربي اضافة الى تونس .

سفير السلطنة لدى

(تتمة المنشور صفحة اولي)

الحارثي انه سيحضر اجتماعات هذا المؤتمر من سلطنة عمان جلالة السلطان قابوس بن سعيد والسيد قيس الزواوي وزير الخارجية والسيد اسماعيل السويدي رئيس الشئون السياسية في وزارة الخارجية حيث سيترأس وفد الخبراء المشاركين من السلطنة في هذا المؤتمر .

بدء اعمال مؤتمر

(تتمة المنشور صفحة اولي)

ويذكر ان المؤتمر الذي تستمر جلساته لفترة عشرة ايام تنظمه اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر الاردنية بهدف تعريف الحكومات والمؤسسات بالقوانين الدولية الحالية التي تحمي الجنود والمدنيين خلال النزاعات المسلحة .

ويشترك في المؤتمر مندوبو جمعيات الهلال الاحمر في كل من المملكة والكويت واليمنين الشمالي والجنوبي وسلطنة عمان ولبنان الى جانب الهلال الاحمر الفلسطيني والاريتري .

بعد اجتماع مغلق

[illegible]

الفلسطينية واكد ان هاتين المسالتين مرتبطتان ارتباطا وثيقا وان ادارة ريغان تعطيهما نفس الاولوية .

هيغ في تل ابيب يؤكد الالتزام بحماية اسرائيل !

وصرح هيغ لدى وصوله مطار اللد امس بانه يحمل « رسالة صداقة واعجاب باسرائيل » من الرئيس ريغان . واشار الى ان الهدف الرئيسي لزيارته هو « مناقشة الوسائل الكفيلة بفل التهديد السوفيتي في الشرق الاوسط » .

واضاف « لقد اكد لي الرئيس السادات « .. » اعتزامه دعم عملية السلام وهذا امر لسنا في حاجة الى الاشارة الى اهميته » . واكد هيغ مجددا « الالتزام الامريكي بحماية سيادة اسرائيل وامنها » .

وزير الدفاع الفرنسي

(تتمة المنشور صفحة اولي)

ويجعل من الطبيعي ان نلتقي اصدقاءنا السعوديين من حين لاخر سواء في باريس او في الرياض من اجل بحث سبل تطوير هذا التعاون وكيفية تكثيفه لما فيه صالح البلدين

ويذكر ان هذه هي اول مرة يقوم فيها وزير الدفاع الفرنسي الجديد بزيارة بلد عربي في منطقة الشرق الاوسط منذ توليه مهامه الجديدة قبل ٣ اشهر .

الفرنسيون يولون اهتماما كبيرا للتعاون مع المملكة

وقال غاليه في حديثه لـ «الرياض» اننا نحن الفرنسيين نولي تعاوننا مع المملكة العربية السعودية في المجال العسكري اهتماما كبيرا لانه يحتل مكانة خاصة بين اهتماماتنا الاساسية .. وفي هذا الاطار طلبت من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز اذا كان بالامكان ان نعقد لقاء في الرياض لكي نستعرض معا مجمل جوانب التعاون العسكري بين بلدينا وقد رحب سموه بطلبنا وساحظى بلقائه للمرة الثانية ذلك انه سبق له وان اجتمعنا معا قبل سنتين بمناسبة زيارة جلالة الملك خالد الى فرنسا .

ميدانان للتعاون العسكري

واضاف وزير الدفاع الفرنسي متحدثا عن التعاون الفرنسي ـ السعودي في المجال العسكري قائلا «هناك ميدانان على الاقل ما اعتقد هذا للتعاون يتطور فيهما بسرعة وهما ميدان سلاح المدرعات السعودي الذي حقق تقدما كبيرا وسابحث مع اصدقائنا السعوديين كيفية تطوير التعاون بين بلدينا في هذا الميدان ونوعية مساهمة فرنسا فيه اكثر ثم هناك ميدان اخر يوجد فيه تعاون جيد بيننا ويتعلق بتنفيذ برنامج صواري في اطار اقامة قوة بحرية سعودية متكاملة وتقوم فرنسا في هذا الميدان ببيع المملكة عددا من الزوارق والمعدات الحربية البحرية وتدريب للخبراء السعوديين العاملين عليها ونظرا لكون تنفيذ هذا المشروع يتطلب عدة سنوات وجبت متابعة مراحل العمل فيه . [illegible] سمو الامير سلطان [illegible] هذا الموضوع بالذات [illegible] على ان يقوم التعاون بيننا [illegible] على اسس متينة» .

اصدقائها في مجال التسليح باعتبارها دولة كبرى صانعة لجميع انواع الاسلحة تقريبا رد السيد غاليه قائلا :ـ

«اعتقد ان فرنسا قادرة على الاستجابة لطلبات اصدقائها الخاصة بتزويدهم بما يحتاجون اليه من اسلحة لان لهما صناعات حربية مختلفة ومتطورة وتشمل جميع انواع السلاح ولانها تملك تكنولوجيا عالية تجعل اسلحتها من اجود انواع السلاح في العالم وهكذا فانه في استطاعتها تلبية رغبات الدول المتعاملة معها .

٣ متطلبات

ولكن اريد ان انبه هنا الى شيء مهم جدا وهو كون الصناعات الحربية الفرنسية وجدت على اساس تلبية احتياجات الجيش الفرنسي قبل كل شيء بحيث تكون طاقة الانتاج مناسبة لهذه الاحتياجات والقوات الفرنسية تستوعب اغلبية الاسلحة التي تصنعها مصانعنا الحربية وهذا ما يضعنا في بعض الاحيان امام مواقف حرجة وذلك عندما تطلب منا دولة صديقة تزويدها بصورة عاجلة وهذا ما يحدث احيانا لاسلحة عسكرية لا تكون متوفرة لدينا بالقدر الكافي والمطلوب وهناك نبحث عن الحل العاجل والمناسب من اجل التوفيق بين ٣ متطلبات ، طاقة الانتاج وحاجة جيشنا وطلبات اصدقائنا . وقد نضطر الى تزويد الدولة الصديقة بمعدات حربية نقتطعها من الاسلحة المخصصة لقواتنا هذا اذا كانت الدولة الصديقة في وضع صعب جدا اي ان امنها واستقلالها مهددان .

سياسة التنويع

وعن سياسة تنويع مصادر التزود بالسلاح والتي تتبعها بلدان عربية كثيرة منها المملكة قال روبير غاليه مع شيء من التحفظ :ـ

ان كل دولة حرة في اختيار سياستها العسكرية والدفاعية وهذا امر لا نخل لنا فيه وانا اعتقد من وجهة نظري الشخصية انه من صالح كل دولة موردة للسلاح ان تنوع مصادر تسلحها حتى لا تجد نفسها مرتبطة بمصدر واحد مع ما يترتب على ذلك من مصاعب ، لكن هذا امر لا يخلو من بعض الصعوبات لان هذه الدولة قد تجد بعض الصعوبة بخصوص توحيد انماط السلاح والحصول على كل ما تحتاجه من قطع غيار هذا بالاضافة الى ما يكلفه ذلك من ثمن باهظ .

سلاح المحيط الهندي

واجابة عن سؤال يتعلق بالتواجد العسكري للدول الكبرى في المنطقة والدعوة الى نزع المحيط الهندي من السلاح قال مسالي وزير الدفاع الفرنسي ان الوجود العسكري للدول الكبرى اي الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا في مياه الخليج وبحر عمان له سببان ، اولهما الوجود العسكري السوفياتي في المنطقة مما حدا بالدول الغربية الى العمل على تحقيق تكافؤ عسكري مع السوفيات هناك وثانيهما الاهمية الحيوية التي تكتسيها حرية الملاحة البحرية في اطار ضمان تزويد الغرب واوروبا بصفة خاصة بالبترول واعتقد ان الدول التي تنتقد التواجد العسكري الغربي في [illegible]

السلاح فليحت من الضرورة ان تكون موضوع الساعة لان نزع السلاح لن يكون امرا محتملا مالم توجد هناك نية حقيقية لبدء التشاور بين القوى الغربية والشرقية حول هذه المسالة ولكن فرنسا كما تعلمون قبلت مبدئيا فكرة فتح مفاوضات دولية حول مشاكل المحيط الهندي وهذه الفكرة طرحها رئيس جمهورية مدغشقر في السنة الماضية فاذا كان الهدف منها هو الجلوس حول مائدة المفاوضات لبحث طرق التخفيف من حدة التوتر في المنطقة ومن ثم التخفيف من التواجد العسكري للدول الكبرى فيها لان هذا التواجد هو نتيجة للتوتر المذكور ، في هذه الحالة تكون فرنسا مستعدة للاشتراك في المفاوضات .

اما مسالة تحالف الدول الغربية وتعاونها على حماية مصالحها في المنطقة على ضوء الدعوة البريطانية قال وزير الدفاع الفرنسي :

ان السياسة الفرنسية بخصوص هذه القضايا وبالذات في مجال تامين حرية الملاحة البحرية وحركة ناقلات النفط سياسة فرنسا هذه معروفة . ففي كل مرة وجد هناك خطر على المصالح الغربية او تهديد للسلام تعرب فرنسا عن استعدادها للتعاون مع حلفائها واصدقائها هذا اذا كان التعاون الغربي يبدو عملا ضروريا لكن بشرط الاحتفاظ بحق اتخاذ القرار بحرية واستقلالية كاملتين والامثلة على ذلك كثيرة في تاريخ الجمهورية الخامسة وبالذات منذ ان نشر الجنرال ديغول السياسة الاستقلالية لفرنسا نحن مستعدون اذن للتضامن والتعاون مع حلفائنا اذا لزم الامر لاننا حليف امين لالتزاماته اما الدخول في القوات المشتركة او في احلاف تفقد فرنسا فيها حرية الاختيار واتخاذ المبادرة فهذا امر لا نرضاه ابدا وما خروج بلادنا من القيادة المشتركة لحلف شمال الاطلسي في العام ١٩٦٦م الا دليل على ما اقوله ومثال للسياسة المستقلة التي تتبعها فرنسا والتي اصبحت مثالا يحتذى واصدقاؤنا العرب يقدرون هذه السياسة التي جعلتهم يشيدون بالمواقف الفرنسية من عديد القضايا .

بعد ساعات من انهاء

(تتمة المنشور صفحة اولي)

التماس من الميناء في الشمال الغربي الى الحدث في الجنوب الشرقي .

وقالت الاذاعة الكتائبية ان سكان القطاع الشرقي المسيحي قضوا ليلتهم في الملاجىء نتيجة القصف السوري العنيف .

الموقف في زحلة

وبخصوص زحلة التي تبعد ٥٠ كيلومترا الى الشرق من هنا فقد تناقضت الانباء حول الوضع فيها فبينما ذكر الراديو الحكومي ان الامور هناك تسير باتجاه الهدوء قال راديو الكتائب قتالا عنيفا تجدد بين قوات الردع العربية والميليشيات الكتائبية هناك .

ونسب الراديو الحكومي الى مراسله في المدينة قوله في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية «ان الوضع يتحسن تدريجيا في المدينة » .

[illegible]

« اوامر سياسية بذلك » .

وذكرت الاذاعة الكتائبية ان وقف اطلاق النار لم يصمد في زحلة سوى ساعات قليلة .وقالت انه على الرغم من تساقط امطار غزيرة « لم يتوقف تساقط القذائف على المدينة » .

الموقف في الجنوب

من ناحية ثانية ، قصف الفدائيون الفلسطينيون بصواريخ الكاتيوشا المستعمرات الصهيونية القريبة من حدود لبنان بينما استمرت المعارك العنيفة بينهم وبين الصهاينة وحلفائهم اليمينيين اللبنانيين امس .

وشهد الجنوب عمليات تراشق مدفعي كثيف شملت معظم المناطق وذلك لليوم الثالث على التوالي بعد فشل محاولة لوقف اطلاق النار بين الفدائيين وميليشيات الرائد المارق سعد حداد المستورة من العدو الاسرائيلي .

واعترف راديو العدو ان عدة صواريخ كاتيوشا سوفيتية الصنع اطلقت على مدن وقرى اسرائيلية في منطقة الجليل الاعلى الليلة قبل الماضية .

وادعى انه لم تقع اصابات من جراء القصف الذي ردت القوات الاسرائيلية عليه فيما هرع الصهاينة الى الملاجىء .

واكد المتحدث باسم قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في لبنان نبأ قصف القطاع الغربي في جنوب لبنان صباح امس من المواقع الفلسطينية في صور والرشيدية .

واوضح المتحدث ان عملية القصف هذه جاءت ردا على اول عملية لاطلاق النار من جانب الميليشيات التابعة للرائد المارق سعد حداد .

التهديد الاسرائيلي

وقد هدد العدو الاسرائيلي في تحذير مبطن وجهه الى سوريا امس بالتدخل العسكري في لبنان اذا لم يتوقف ما اسماه بالهجوم الكثيف الذي تشنه قوات الردع العربية السورية ضد حلفائه المسيحيين هناك .

وقال وزير خارجية العدو اسحق شامير في حديث لراديو العدو «ان اسرائيل لن تقف مكتوفة الايدي ازاء المذابح التي يتعرض لها المدنيون اللبنانيون بواسطة السوريين » ـ على حد قوله ـ .

وذكر ان العدو اجرى اتصالات مع الولايات المتحدة ودول صديقة اخرى حول لبنان وابلغهم انه ينظر بقلق بالغ للهجمات التي يشنها الجيش السوري والفدائيون الفلسطينيون على « المدنيين المسيحيين » في لبنان .

من جانب اخر دعا رئيس وزراء العدو مناحم بيغن الى اجتماع طارىء لكبار الوزراء في حكومته لبحث ردفعل العدو تجاه القتال الدائر في بيروت وزحلة .

العراق يريد تعويضات حربية من ايران

بغداد ـ اف ب :

اعلن رسميا هنا امس ان الحكومة العراقية قدمت للجنة الاسلامية للمساعي الحميدة بين العراق وايران مذكرة رسمية تطالب ايران بتعويضات حربية بسبب الحرب بين الدولتين .

وقال سعدون حمادي وزير [illegible]



مستقبلك المشرق
بين يديك
بالتحاقك
بالقوات البحرية
أخي الشاب السعودي ...
مهما كان نوع دراستك أو تخصصك..
نحن نرحب بك في القوات البحرية.
• من يدرس في الجامعة..
• خريج الثانوية العامة (القسم العلمي)
• حامل الثانوية المهنية..
• حامل الكفاءة المتوسطة..
• خريج مركز التدريب..
• أو غير ذلك..
المستقبل الزاهر ينتظرك.. مجالات التخصص متنوعة
• رواتب عالية ...
• فرص للدراسة في الخارج والداخل.
• مميزات كثيرة بعد التخرج وأثناء عملك بالقوات البحرية..
• علاج مجاني لك ولمن تعول..
• تأمين السكن العائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
• أجازة سنوية.. مع إركاب لك ولعائلتك على طائرات الخطوط السعودية
القوات البحرية الملكية السعودية
للمراجعة، اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية:
المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار
المنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام
المنطقة الغربية : إدارة الشئون البحرية بقيادة المنطقة الغربية بجدة
المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري
بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية

صنداى تايمز

تنافس بين اليمين واليسار الأمريكي

تقترب وكالة التنمية الدولية وهى هيئة دولية متخصصة فى اقراض الاموال للدول الفقيرة بلغ مجموع ما اقرضته ٢١,٥٠٠ مليون دولار خلال العشرين سنة الماضية تقترب من اعلان توقفها عن العمل هذا الاسبوع بفعل نفاذ مصادرها المالية .

وخلال مؤتمر عقده اعضاء هذه الوكالة فى باريس يوم ٣٠ مارس الماضى فقد هاجم هؤلاء الاعضاء الولايات المتحدة الاميركية واتهموها بانها تسببت بانهيار هذه الوكالة وتوقفها عن العمل .

ومما يذكر ان رؤوس الاموال كانت ترد هذه الوكالة من مجموعة من الدول المتبرعة اعلن معظمها قبل مدة ان مساهمتها فى رأس مال الوكالة رهن بمساهمة اميركا بها .

الا ان امريكا لم تقم حتى الان بدفع مبلغ ١٢,٠٠٠ مليون دولار المترتب عليها كقسط اول من ميزانية الوكالة .

هذا وكان توقف اميركا عن مد هذه الوكالة بالمساعدات قد بدأ فى ايام الرئيس كارتر عندما تمنع الكونغرس الاميركى عن اجابته على طلب المبالغ المالية اللازمة لاستمرار عمل الوكالة المذكورة . وتستعد بعض الدول المتبرعة بميزانية هذه الوكالة اليوم بمجابهة اميركا بمسؤولياتها ودعوتها لاعادة دفع حصتها او تحمل مسؤولية توقف الوكالة عن العمل .

هذا وكانت المانيا الغربية وفرنسا واليابان قد اعلنت عدم ثقتها بعودة اميركا لدعم هذه الوكالة من جديد . كما عبرت عن انزعاجها من تقدم الرئيس ريغان من الكونغرس بطلب منح هذه الوكالة نصف المبالغ المالية التى كانت تخصص لها فى السابق فقط . كما سبق لبون ان اثارت هذا الموضوع خلال الاجتماع الاخير للبنك الدولى وهاجم مندوبها سياسة العون الاميركى الجديدة لدول العالم الثالث والدول الفقيرة . وكان الهجوم الاخير الذى شنته ادارة الرئيس الاميركى رونالد ريغان على البنك الدولى والوكالات المتخصصة التابعة له قد اثار قدرا كبيرا من انعدام الثقة والغضب لدى حلفاء اميركا الغربيين وخاصة لجهة اخلافها بوعدها السابق الذى قطعته على نفسها بالمساعدة على مضاعفة راس مال البنك الدولى .

ومن جهة ثانية امر الرئيس الامريكى رونالد ريجان وزارة المال الاميركية بان تقوم بتفحص سياسات الاقراض التى يقوم بتطبيقها البنك الدولى لغرض تبين ما اذا كانت تلك السياسات تخدم المصالح الاميركية ام لا وهى محاولة تنص قوانين البنك الدولى على عدم مشروعية القيام بها . فاذا كانت النتيجة التى من الممكن ان تتوصل اليها وزارة المال الاميركية من وراء استقصائها هذا سلبية فان واشنطن من الممكن ان تنسحب من عضوية البنك الدولى .

● ريجان

ومعلوم ان التزامات اميركا المالية حيال عدد من الوكالات العالمية الاخرى المتخصصة فى تقديم القروض للدول المحتاجة والتابعة للامم المتحدة قد تم تخفيضه بقوة بعد حكم الرئيس ريغان عليها بانها غير ملائمة .

ويسود الاعتقاد بان اسلوب ريغان المتشدد هذا من شأنه تشجيع الكونغرس على منع السماح بتقديم اية مبالغ مهما كانت صغيرة فى المستقبل . وقد اصدر زعماء الحزب الديموقراطى الاميركى تحذيرات واضحة من انهم لن يقعوا فى فخ الاستجابة لمطالب الميزانية لمجرد وسمهم من قبل الجمهوريين بانهم من كبار المنفقين . فاذا كان لابد من هذا الكرم الحاتمى فعلى الرئيس ريغان ووزير الخارجية الكسندر هيغ ان يضربا المثل بالموافقة عليه شخصيا كما ينبغى ان يقوم معظم الجمهوريين بالتصويت على وجوبه . هذه هى الاولويات التى تعتمل فى جو البيت الابيض هذه الايام . وحيث ان الرئيس ريغان واقع تماما تحت تأثير مدير الميزانية داقيد ستوكمان المعروف بارائه المتشددة حول عدم المنفعة من وراء اي عون اميركى يقدم للغير فمن الممكن ان هذه الاموال المخصصة للعون لن ترى النور ابدا .

ويعتقد بان مؤتمر وكالة التنمية الدولية الذى سيعقد هذا الاسبوع بباريس سيثير قدرا كبيرا من الردود لدى الدول الاعضاء فيه ، والتى تقوم بزيادة مدى برامج عونها حاليا لغرض ابعاد شبح الكوارث المالية عن دول العالم الثالث ، حيال الشح الملاحظ من اكبر دولتين ماليتين غربيتين ، هما بريطانيا واميركا .

وسوف يستمر هذا النزاع داخل تلك الدول الاعضاء بالتفاعل من الان وحتى يوم ٢٢ اكتوبر المقبل موعد انعقاد القمة الاقتصادية الاولى لدول الشمال الغنية ودول الجنوب الفقيرة ، والتى ستعقد فى مدينة المكسيك وهى القمة التى دعا اليها تقرير براندت كخطوة اولى نحو بناء نظام اقتصادي ومالى دولى جديد والمصادقة على التدابير الطارئة المطلوبة لمعالجة المشاكل الحادة لدول العالم الثالث ، والتى فى طليعتها الفقر والديون والجوع وارساء اسس اتفاق دولى حول النفط والطاقة .

وكان الرئيس الاميركى ريغان ورئيسة الوزراء البريطانية السيدة تاتشر قد وافقا على انضمام بلديهما الى نحو ٢٠ بلدا اخر فى حضور تلك القمة ولكن يزداد الاعتقاد بانهما سيقومان بحضور هذا المؤتمر بجسديهما لابروحيهما .

فكلا الرئيسين يقومان حاليا بقطع مساعدة بلديهما عن دول العالم الثالث . فبريطانيا سبق لها ان خفضت مساعداتها للدول النامية خلال العام الماضى بنحو ١٨٪ وسوف تظهر الارقام النهائية التى سيتم نشرها خلال الشهر الحالى بان مجمل العون البريطانى لدول العالم الثالث خلال العام الماضى قد انخفض الى نصف الحد الموصى به من جانب الامم المتحدة او نصف المبلغ الذى انفقته بريطانيا على هذا العون عام ١٩٦٠ .

وخلال الاسبوع الماضى قام عدد من نواب المعارضة فى مجلس العموم البريطانى بلوم السيدة تاتشر على سياسة التجاهل والتقصير والانانية البريطانية حيال دول العالم الثالث كما ان عدة نواب محافظين وعمال قد اغتاظوا من السيدة تاتشر للعون البريطانى بانه خارج عن اليد . فهى وريغان من انصار بادرة السوق الحرة ويعارضان تدخل الدولة فى الاقتصاد كما يصر كلاهما على ان رؤية اقتصاد بلديهما يتعافى مجددا يأتى قبل موضوع التعاون الاقتصادى الدولى .

الا ان ضغوطا عديدة لاتزال تبذل فى بريطانيا من اجل زيادة حجم العون ، وقد وجهت الدعوة لتجمع شعبى سيعقد يوم ٥ مايو القادم فى باحة مجلس العموم البريطانى فى مظاهرة دعم لتقرير براندت حيث سيتكلم عدد من الخطباء فى الحفل على رأسهم مايكل فوت زعيم حزب العمال البريطانى ونائبته شيرلى ولنايمس كما لناطق الحكومة باجد وكلاء وزارة الخارجية التكلم خلال هذا الحفل لشرح سياسة بريطانيا حيال هذه القضية الهامة .

فاينانشيال تايمز

أمريكا وسياستها الجديدة فى أفريقيا

ان المؤتمر الاقتصادي الكبير الذى دعت اليه حكومة زيمبابوى الافريقية لطلب العون الدولى خلال الاسبوع الماضى يعتبر من الاحداث المشجعة الهامة التى حصلت فى قارة افريقيا منذ فوز هذه المستعمرة البريطانية السابقة باستقلالها قبل سنة من الان .

ذلك ان اكثر من ٢٠٠ مندوب يمثلون ٤٤ دولة و ١١ وكالة دولية و ١٦ هيئة متخصصة من هيئات الامم المتحدة حضروا هذا المؤتمر الذى عقد فى سالزبورى حيث قاموا بتدارس مشاريع التنمية المختلفة التى اعدتها حكومة الرئيس روبرت موغابى وطالب بالمساعدات لها من الدول المتبرعة المختلفة والوكالات الدولية بما يفوق ٨٥٠ مليون جنيه استرلينى وهو مبلغ اعلى بقليل مما خططت له الحكومة اصلا وسوف يتم تقديم نصفه تقريبا بشكل هبة اما النصف الاخر فبشكل قروض طويلة المدى ذات فائدة بسيطة .

ومما يذكر ان هذا العون الجديد سيكون موضوع صفقة كبيرة لاتهدف لحل مصاعب زيمبابوى التى مزقتها الحرب الاهلية فقط بل ولأرساء اسس الهيكلية الاجتماعية والاقتصادية التى تحتاجها هذه الدولة فى سبيل تحقيق نمو حقيقى متواصل بها .

هذا وتتصدر بريطانيا قائمة الدول المتبرعة بحيث انها سوف تقدم لهذه الدولة مبلغ ١٢٥ مليون جنيه استرلينى على مدى ثلاث سنوات قادمة اما قائمة الدول المتبرعة الاخرى فتضم بلدانا وهيئات دولية غربية عدة من ضمنها دولة الكويت الصغيرة ولاتضم اى بلد من الكتلة الشرقية .

تعهد ريغان :

ونشير هنا بوجه الخصوص الى الاصوات المشجعة التى اخذت ترتفع فى واشنطن حول ضرورة ان تقوم اميركا بانتهاج سياسة بناءة حيال افريقيا . وقيام ادارة الرئيس ريغان باظهار استعدادها التام لتقديم مبلغ ٧٥ مليون دولار كعون جديد لزيمبابوى خلال العام القادم وهو مبلغ كانت ادارة الرئيس كارتر قد وعدت به الا ان هذا العون لايزال يحتاج للتصديق عليه من جانب الكونغرس الاميركى وموافقة الكونغرس عليه هى موضوع بحث الان وسواء اتمت ام لا فان مجرد التعهد بتقديمه من جانب ادارة الرئيس ريغان تعتبر اشارة طيبة تدل على ان الادارة الاميركية الجديدة سوف تثبت فى النهاية انها تسلك الطريق الصحيح فى مجال تعاملها مع



● موغابى

المشاكل الاقتصادية الصعبة لقارة افريقيا .

ان الاسابيع القليلة الماضية اظهرت ميولا مثيرة للقلق مفادها ان امريكا فى سعيها لصد خطر توسع النفوذ الشيوعى فى افريقيا ، فانها على اهبة اتخاذ خطوة غير مدروسة تقضى بمطالبتها الكونغرس الاميركى برفع الحظر الذى كان الرئيس كارتر قد فرضه على تصدير العون لمنظمة اونيتا الانغولية المناوئة لحكومة انغولا مما يدل على جهل واشنطن للمشاكل الافريقية . كما ان الزيارة الغير المألوفة التى قام بها اربعة من كبار ضباط جنوب افريقيا لواشنطن والذين على عكس ما جاء فى التقارير الرسمية فانهم قابلوا مسؤولين امريكيين وسفيرة اميركا الجديدة لدى الامم المتحدة جين كير كباتريك نقول ان هذه الزيارة تعتبر ايضا فى غير صالح الانفتاح الاميركى على افريقيا ناهيك بالزيارة الاخرى الابعد خطرا والتى قيل ان رئيس وزراء جنوب افريقيا بيك بوتا سوف يقوم بها لواشنطن وكل هذه الاحداث توحى بان امريكا على وشك التخلى عن الخطى الموزونة التى درجت على سلوكها الى جانب حلفائها الغربيين حيال القارة السوداء فى الماضى ، مما لن يكون ذا نتائج ايجابية بناءة البته لا للدول الافريقية المستقلة ولا للمصالح الغربية عموما ، فى هذه المنطقة من العالم .

اننا نشير هنا بشكل خاص الى امكانية ضلوع اميركا مع جنوب افريقيا فى عملية تسليح منظمة اونيتا الانغولية المقاومة لحكومة انغولا مما بدأ يدق له نواقيس الخطر فى اكثر من عاصمة اوروبية وفى بعض الدول الافريقية كنيجيريا .

ان مثل هذا العمل على ما يعتقد ذوو النفوذ من الجناح اليمينى الحاكم فى واشنطن سوف يؤدى الى مجابهة العشرين الف جندى كوبى العاملين حاليا فى انغولا بمزيد من الضغوط مما يدفعهم للجلاء عن تلك الدولة وبهذا يتم ازاحة النفوذ الروسى من المنطقة . لكننا نعتقد بان عكس ذلك قد يحصل تماما .

ان النتائج التى سوف تترتب عن هذا التغيير فى السياسة الاميركية حيال افريقيا ستكون خطيرة . فالدول الافريقية السوداء سبق لها ان عبرت عن غضبتها من هذا المخطط الاميركى فى حين بوسع دولة غنية بالبترول كنيجيريا ان تتخذ خطوات من شأنها الاساءة لمصالح الغرب اضافة الى ان ذلك من شأنه اضاعة المكاسب التى حققها حتى الان الجهد الرامى لحمل دولة جنوب افريقيا على القبول بحل متفاوض عليه لازمة ناميبيا المستعصية .

ان الدول الخمس الكبرى الغربية قد فازت بدعم كبير من جانب حكومة انغولا فى مجال قبولها بالحل الذى رعته الامم المتحدة لانهاء نزاع ناميبيا واجراء الانتخابات فى تلك البلاد ووضع حد للحرب بها مما سيحمل انغولا لاحقا على تقليص حاجتها من المساعدات الشيوعية وتكون اكثر استعدادية لتطوير المبادرات التى عبرت عنها فى الماضى لجهة الترحيب بالاستثمارات الغربية .

مطلوب سياسة اميركية متزنة :

لاشك بان الادارة الاميركية الجديدة فى واشنطن غير راغبة بالحصول على تلك النتائج السلبية فعطاؤها لزيمبابوى يدل على ان واشنطن تعترف بضرورة اقامة سياسة متزنة لها فى المنطقة الجنوب افريقية الهامة . ويتوافق هذا مع الزيارة التى سيقوم بها لتلك المنطقة خلال هذا الاسبوع وكيل وزارة الخارجية الاميركية الجديد شستر كروكر فى محاولة منه لايجاد اساس دولى صالح لحل مشكلة ناميبيا وهى خطة تحتاج للكثير من الدراية والحذر وليس للتصعيدات .

الجارديان

الأمم المتحدة وسياسة التميز العنصري

خلال الاحدى وعشرين عاما الماضيه ومنذ مذبحة شارب بيفيل فى جنوب افريقيا ، كرست الأمم المتحدة وقتا كبيرا واموالا طائلة وبيانات عديده للكفاح ضد النظام العنصرى فى جنوب افريقيا وضد الشرور الناجمة عنه وهى شرور فاقت كل الشرور الناجمة عن اي قضية اخرى فى جدول الأعمال العالمى .

تبنى مجلس الأمن ١٢ قرارا كلها موجهة ضد سياسة التمييز العنصري متضمنة الحظر الالزامى على الأسلحة الذي تم التصويت عليه بالاجماع عام ١٩٧٧ .

أما الجمعية العمومية فقد اتخذت اكثر من (١٣٠) قرارا تتراوح بين الموافقة على حركات التحرر فى جنوب افريقيا وبين المطالبة بمقاطعة جنوب افريقيا اقتصاديا ودبلوماسيا وثقافيا ورياضيا وبما ان قرارات الجمعية كانت مجرد توصيات فان عدة بلدان طالبت مجلس الامن مرارا بفرض حظر اجباري فى جميع المجالات على بريتوريا .

ان راديو الامم المتحده الذي يقوم بتحضير النشرات الاذاعيه لمحطات الراديو فى جميع انحاء العالم ينفق ٢٥ بالمائة من موازنته على البرامج اليومية الموجهة ضد سياسة التمييز العنصري والتى يتم ارسالها الى جنوب افريقيا فى ست لغات ، وان ٤٤ عاملا من العاملين فى راديو الامم المتحدة يعملون فى اعداد هذه البرامج .

وفى نظام الامم المتحدة من النادر ان ينقضى اسبوع بدون مؤتمر او محاورة او تقديم بيانات حول سياسة التمييز العنصرى . ومن سكرتارية الامم المتحدة تتدفق الدراسات والتقارير باستمرار لحشد الرأى العام العالمى ضد سياسة التمييز العنصري .

أما القوة المواجهة التى تختفى وراء جميع هذه النشاطات فهى الجمعية الخاصة المنبثقة عن الجمعية العمومية للكفاح ضد سياسة التمييز العنصري التى يرأسها السفير النيجيري المستر اكبورود كلارك . اما معظم العمل اليومى المتتالى فتقوم به وحدة سكرتارية هى المركز المناوىء لسياسة التمييز العنصري الذي اسسته الجمعية العمومية لخدمة اللجنة الخاصة ولمساعدتها فى نشر المعلومات المتعلقة بتلك السياسة .

وتركيز الأمم المتحدة على جنوب افريقيا يرجع لعدة عوامل اولها مقت سياسة التمييز العنصرى الذي تشترك فيه المنظمة الدولية والافريقيين بشكل خاص . وبينما هنالك خلافات بصدد كيفية التعامل مع جنوب افريقيا

● فالدهيم

. فان معظم بلدان العالم الثالث وكذا الكتلة السوفياتية ترغب ان تحذو حذو الدول الافريقية التى تشكل ثلث اعضاء الامم المتحدة .

وإذا وضعنا السياسة جانبا ، فان بضع ممثلين يصوتون فعلا ضد القرارات المناوئه لسياسة التمييز العنصري او تخصيص لقضية تعارض تلك السياسة لكى لايبدون بأنهم يؤيدون جنوب افريقيا .

أما الدول الغربية فهى مستثناة من هذه القاعدة . فالولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا التى تنظر الى جنوب افريقيا من حيث مصالحها الاقتصادية والاستراتيجية تعارض بشدة عزل النظام القائم فى بريتوريا . فهذه البلدان وبعض الدول الغربية احيانا قد احجمت عن التصويت او صوتت ضد معظم قرارات الجمعية العمومية المتعلقة بجنوب افريقيا حيث تعتقد أن هذه القرارات هى قرارات عقيمة . لذا بقيت هذه الدول بمعزل عن اللجنة الخاصة ونشاطاتها المختلفة التى تضم خمسة افارقة ، وخمسة اسيويين ، وثلاثة اعضاء من الكتلة الشرقية وثلاثة اعضاء من امريكا اللاتينية وعضوين من العرب .

ولقد أدلى بعض المعتدلين من حين لاخر انهم سيسمحون لبلد غربى واحد للالتحاق بهذه اللجنة . ولكن الغرب يعتقد بأن عضوا واحدا لن يكون له اي تأثير على هذه اللجنة وما تتخذه من قرارات ، ولذا فهو يفضل البقاء بعيدا .

والمبعوثون الغربيون معجبون بالمستر كلارك وهم يتعاطفون مع اهدافه . لكنهم يشعرون بأن اعضاء اللجنة الخاصة ومركزها الذين هم اكثر راديكالية ، هم الذين يفسدون عن عمد الحملة المعادية لسياسة التمييز العنصري وذلك لخدمة أهدافهم السياسية .

كما صرح دبلوماسى غربى قائلا : (ان السفير كلارك يعمل منطلقا من افضل المبادىء) واستطرد هذا الدبلوماسى بقوله : (إنه يرفض سياسة التمييز العنصري لأنها انتهاك لحرمة حقوق الانسان كما انها اهانة شخصية وهو على استعداد لكى يستخدم اي سلاح يقع تحت يده لمحاربتها . إننا نستطيع ان نفهم ذلك حتى عندما لانتفق . ان الشىء الذي نعترض عليه هو ان بعض زملائه يستخدمون سياسة التمييز العنصري كعصا يضربون بها الغرب .)

والكلام ضد الغرب صار فى الواقع شعيرة من شعائر الحملة المعاديه لسياسة التمييز العنصرى . وقد جاء فى اخر تقرير للجمعية ان قرارات هذه الجمعية ومؤتمرات الأمم المتحدة ووجهات نظرها افادت بأن بعض الدول الغربية تمت ادانتها لتعاونها مع النظام العنصري فى جنوب افريقيا فى المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية والنووية وفى غيرها من المجالات الاخرى .

والدول الغربية ، وعلى الخصوص بعض بلدان العالم الثالث تشعر ايضا ان اللجنة الخاصة انجرفت بعيدا ببياناتها المرتفعة الحرارة واهدافها التى اتسمت بالمبالغة .

وخلال شهر نيسان الجاري ستعقد اللجنة الخاصة مؤتمرا فى باريس لمناقشة قضية العقوبات الاقتصادية التى سيتم فرضها ضد جنوب افريقيا وهو هدف يعتذر تحقيقه دون موافقة مجلس الأمن .

اكسبرس

لاوس .. والمقاومة المنسية

يعد مضى اكثر من خمسة اعوام على قيام جمهورية اشتراكية يساندها نحو خمسين الف جندي فيتنامى فانه لم يتوقف نزح المواطنين عن وطنهم الى الخارج حتى بلغ عددهم عشر سكان لاوس (اي حوالى ٣٠٠,٠٠٠ شخص). وطبقا لما ذكرته منظمة العفو الدولية فان الاف القيادات من الحكم السابق موجودون الان فى معسكرات للتاهيل بينما يسعى رجال الأدغال الذين يتضورون جوعا هنا وهناك لمقاومة (المحتل الفيتنامى) ، هناك رجال المقاومة الموالون للصين فى الشمال ورجال المقاومة من سكان الجبل فى الوسط ورجال المقاومة اليمينيون الذين تساندهم تايلند فى الجنوب .

وهناك فى الادغال على مقربة من ساقانا خيت وهى المدينة الثانية فى لاوس يوجد فريقان من الاطباء التابعين (للعون الطبى الدولى) . وهؤلاء الاطباء كانوا قد انضموا الى مقاوم (محايد) هو الكولونيل خامبو . وطبقا لتعبير احدهم : لتدريب ممرضين من الحفاة وهم يقولون (فى خلال ثلاثة اسابيع من اقامتنا فى الادغال لم نشهد اشتباكا واحدا مع قوات باثيت لاو . وفى عام ١٩٨٠م وقع نحو ستين اشتباكا ـ كما يقول الكولونيل خامبو ـ اسفرت عن مقتل اربعين رجلا من المقاومة واثنين وستين (عدوا) ومراد رجال المقاومة من الشباب هو السيطرة على الغابة وتقوية الاتصالات مع افراد الشعب بدلا من شن المعارك مع الخصم .

كم عددهم ؟ ان الكولونيل خامبو يؤكد انه فى المنطقة الجنوبية التى يقودها يوجد ٤٧٠٠٠ موال له ، الا ان الاطباء الفرنسيين اكثر تشككا وهم يقولون انهم (بين ٢٠٠٠ ، ١٠,٠٠٠ رجل مسلح . بعضهم قطع مئات الكيلومترات سيرا على الاقدام للمناطق التى حررها الكولوفيل ومن بينهم بعض الجنود التابعين لباثيت لاو واربعة شبان هربوا من معسكر اعتقال مشون باقليم سافاناخيت .



وعن هذا المعسكر قال احد الهاربين وهو يدعى خامسين ـ ٢٣ سنة ـ (ان معسكرنا يقع فى قلب الغابة وكان يضم نحو الف شخص . مامن احد منا كان يعرف كم سيدوم حبسه . كان الغذاء رديئا . وكانت هناك ممرضة واحدة ولكنه لم يكن هناك اي دواء وفى خلال خمسة اعوام توفى مائة سجينا نتيجة لاصابتهم بالمرض . وطيلة النهار كنا مجبرين على الاشغال الشاقة فى الطرق وفى الحقول وفى المساء كنا نخضع لتلقى محاضرات سياسية لمدة ساعتين) .

وحول هذا المعسكر لاتوجد اسوار . فالمراقبة كانت مكفولة من خمسين حارسا ، ومن القرى (النموذجية) القائمة على مقربة منه . وكان قد حاول بعض المعتقلين الهروب الا انه القى القبض على معظمهم واعيدوا من جديد الى المعسكر . وكانت قوات باثيل لاو تضم كل المسجونين وتفتح الخيار التالى : اما ان يعفى عن الهاربين وفى هذه الحالة يعتبر المعسكر مسئولا عن تصرفاتهم (ولكن اذا عاودوا الهروب ثانية فانه يتم اعدام جميع المعتقلين بالمعسكر) او ان المعسكر يرفض هذه المسئولية ويقضى باعدام الهاربين رميا بالرصاص . وهذه الحالة حدثت ثمانى مرات فى خلال خمسة اعوام . وكان الحكم فوريا .

وماكان من الكولونيل خامبو الا انه اعطى السلاح للهاربين الأربعة وقال لهم إننا سننتظر عشرة اعوام اذا اقتضى الأمر لطرد الفيتناميين ولكننا سننتصر ومنذ شهرين توفى خامسين نتيجة لاصابة بحمى المستنقعات فى الغابة .

هكذا من الأصل

اعـلانـات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن ثليف حمدان الشريم الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٤٤ وتاريخ ١٣٨٧/١/١هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها . أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٥/٦١٩٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن محمد احمد شراحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٤٢ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٥هـ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنيه . لان حيازة هذه الحفيظه او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون .

٥/٦١٩٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر بأنه تقدم اليها المواطن ناصر بن محمد بن جويان طالبا اعطائه حجة استحكام على بيتيه الواقعين في حي القوز بالنويعمة والآيلة اليه أرضهما بالشراء من مبارك بن مهنا وحدودهما كما يلي .

من الشمال بيت عبد الله بن مسعود بطول واحد وثلاثين مترا ومن الشرق شارع بطول تسعة وعشرين مترا .

ومن الجنوب : شارع بطول واحد وثلاثين مترا .

ومن الغرب : بيت محمد بن مبارك بن خميس بطول تسعة وعشرين مترا فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق .

/١٧/

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سويعد سعيد عالي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣١ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

وعن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ صادرة من مرور جده برقم ٥٠٠١١٢٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٥/٦١٩٦٥

● يعلن عبدالله محمد برجس المطيري حامل الحفيظة ٦٦٤٧ تاريخ ١٣٩٧/٢/٣هـ الصادرة من سجل سدير عن رغبته في تعديل لقبه من المطيري الى عبدالكريم بحيث يصبح اسمه عبدالله محمد برجس العبدالكريم فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بسدير خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

٥/٦١٩٤٠

● يعلن اسماعيل محسن حسين العويزي يمني شمالي عن فقد جواز سفره رقم ٨٤٢٩٧١/٧٧ تاريخ عام ٧٧م الصادر من السفارة بالكويت يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة اليمن الشمالية بجده او استريو المجد الاخضر بالبطحاء وله الشكر .

٥/٦١٩٦٨

● يعلن ويناندو فاليريس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٨٦٢ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢هـ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٥/٦١٩٦٢

● يعلن محمد فيصل الحرباء عن فقد استمارة سياره مرسيدس لوري رقم ١١٥٥٧ م ٦٦ نقل السعوديه الصادره من الرياض ويرفقها اوراق مبايعه السياره واخلاء الطرف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٥/٦١٩٦٦

● يعلن جمال عمر علي باخميس عن فقد بطاقة دخول ساحة المطار تاريخ عام ١٣٩٩هـ الصادره من ادارة مطار الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشحن الجوي بمطار الرياض وله الشكر

٥/٦١٩٥٤

● يعلن محمد رشيد حيدر عن فقد لوحة سيارة شفرليت سيدان رقم ٦٤٣٨١ خصوصي السعوديه الصادره من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٥/٦١٩٥٧

● يعلن حسين حسن مرصه عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١١٠٧٣٥ تاريخ ١٣٩٦/١١/١٤هـ الصادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٥/٦١٩٦٠

● يعلن مجمل حسين عبدالحميد شيخ هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامه رقم ٤٧٤٤٧ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٨هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٠٤٤٥٠٦ الرياض وله الشكر

٥/٦١٩٤٦

● يعلن افتخار احمد اسماعيل باكستاني الجنسيه عن فقد تصريح اقامه رقم ١٠١٢٩٦ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢٠هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال رقم ٤٠٤٤٥٠٦ الرياض وله الشكر

٥/٦١٩٤٦

● يعلن عبدالجبار عثمان العبدالجبار عن فقد استمارة سياره شفرليه رقم ٢٩٧٨٥٧ م ٧٦ خصوصي السعوديه الصادره من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٥/٦١٩٥٠

● يعلن سلان عثمان ادم ارتيري الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٥٣٢/٣ تاريخ ١٢ ديسمبر ١٩٧٦م الصادر من اثيوبيا ومعه اقامة بأسمه ايضا صادره من جده برقم ٢/٤٢٣٢ في ١٤٠٠/٨/١هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مؤسسة الصافي التجارية بجده وله الشكر .

٥/٦١٩٤٣

● يعلن يوسف فضل اسماعيل صومالي الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٧٢٩ تاريخ ١٩٧٥/١١/٢٤م الصادر من السفاره الصوماليه بروما يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفاره الصوماليه بجده وله الشكر .

٥/٦١٩٤٤

● يعلن عبدالمحسن عبدالله عبدالمحسن الملحم عن فقد سجل تجاري رقم ١٥٢٥٢ تاريخ ١٣٩٨/٣/٢٨هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجاره فرع السجلات وله الشكر .

٥/٦١٩٤٥

● يعلن رسمي محمد حسين يوسف صبح عن فقد شهادة خدمه رقم ٩٤٨ تاريخ ١٩٧٥/٢/٢٢م الصادره من المكتب المعماري للبناء والمقاولات يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بتليفون رقم ٤٦٤٨٣٦٣ ـ الرياض طرف حسين صبح وله الشكر .

٥/٦١٩٣٤

● يعلن اسامة محمد سعيد عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ١٣١١١٦ تاريخ ١٣٩٧/٧/٢٨هـ الصادره من الرياض ويرفقها اوراق خاصة تتعلق بالمذكور يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٦٨٥٢٥ الرياض وله الشكر

٥/٦١٩٣٩

● يعلن عبدالله المبروك الصويلح عن فقد استمارة سياره شفر صالون رقم ٢٨٧٨١٦ م ٧٧ خصوصي السعوديه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صندوق التنمية الصناعيه السعودي بشارع المطار امام وزارة الدفاع والطيران وله الشكر .

٥/٦١٩٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية مشليث انه انهى اليها المواطن/عايض بن هادي بن عايض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعه في محله حي الروطه بجاش المحدودة بالحدود الاتيه جنوبا : شارع بطول الضلع ٢٠م . وشمالا بيت فهد بن صيدان بطول الضلع ٢٠م وشرقا شارع بطول الضلع ٢٨م . وغربا : شارع بطول الضلع ٢٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٥/٦١٩٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالخرج المواطن عايش مزاع سالم الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٠٩ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٦هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او بالرياض او اقرب ادارة احوال مدنيه . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥/٦١٩٥٩

● يعلن معنى لاحق احمد عسيري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٦٣٢٣٤ نقل السعودية الصادرة من مرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

/ ١٢٧ /

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن / عبد الرحمن سلمان معيض معدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٠٩ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٢٣هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

/ ٨٧ /

● يعلن سعد هتيمي مرزوق الشمري عن فقد لوحة السيارة رقم ١٨٨٥٧ نقل السعودية تاريخ ٩٦/٤/٤هـ الصادرة من مرور الشرقية .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

/ ٧ /

● يعلن محمد الصالح المشتج عن فقد استمارة السيارة مازدا رقم ٥٢٨٠٨٢ نقل السعودية تاريخ ٩٩/١/١٧هـ الصادرة من مرور القصيم ومرفق معها اخلاء طرف باسم نايف فلاح سمران .

يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

/ ٦ /

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفرالباطن المواطن عايض محمدعايض المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٥ وتاريخ ٩٥/٦/١٧هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن أواقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها او العبث بمدوناتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

/ ٤ /

● يعلن خلف عباس المطيري عن فقد استمارة السيارة رقم ٩٣٣٨٩٤ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية ومرفق معها اخلاء طرف باسمه .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

/ ٥ /

● يعلن بداح ساير الحربي عن فقد لوحة السيارة رقم ٨٧٣٥١٥ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٠/٢/١٤هـ الصادرة من مرور جدة .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

/ ٢ /

● تعلن المحكمة الشرعية بالحفر أنه انهى اليها زايد ابن مهدرس الرشيدي بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن شركائه أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الواقعة في منطقة الحفر القديمة . المحدودة بالحدود الآتية :

جنوبا : بدار مزيد بن مهدرس الرشيدي

وشمالا : بشارع

وشرقا : بدار زايد بن مهدرس الرشيدي

وغربا : بدار عبد الله بن عباد الرشيدي .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

/ ١٤ /

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن / عايد نايف راضي الشمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٣٢ وتاريخ ٩٤/٩/١هـ سجل الحفر قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن أواقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أواخفاءها أوالعبث بمدوناتها أواستعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

/ ١٣ /

● تعلن المحكمة الشرعية بالحفر انه انهى اليها المواطن عودة بن عالي بن خليف الشمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة شرق الحفر الواقعة في محلة الشمامرة بالحفر . المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : صندقة على بن بخيت الشمري

وشمالا : شارع عرض ستة عشرمترا

وشرقا : صندقة حميد بن رغيان الشمرى

وغربا : حوش سعدون بن عبدالرحمن الشمرى

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

/ ١٢ /

● تعلن المحكمة الشرعية بالقيصومة انه انهى اليها عبد العزيز لافي بن مطلق أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العقار الواقعة في محلة القيصومة . المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : القطعة رقم ١٥

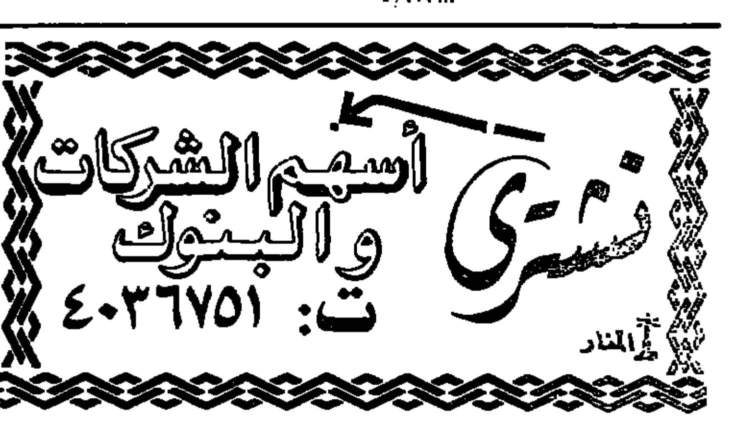
وشمالا : شارع عرض ١٥ مترا

وشرقا : شارع عرض ١٥ مترا

وغربا : القطعة رقم ١٨

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

/ ١ /



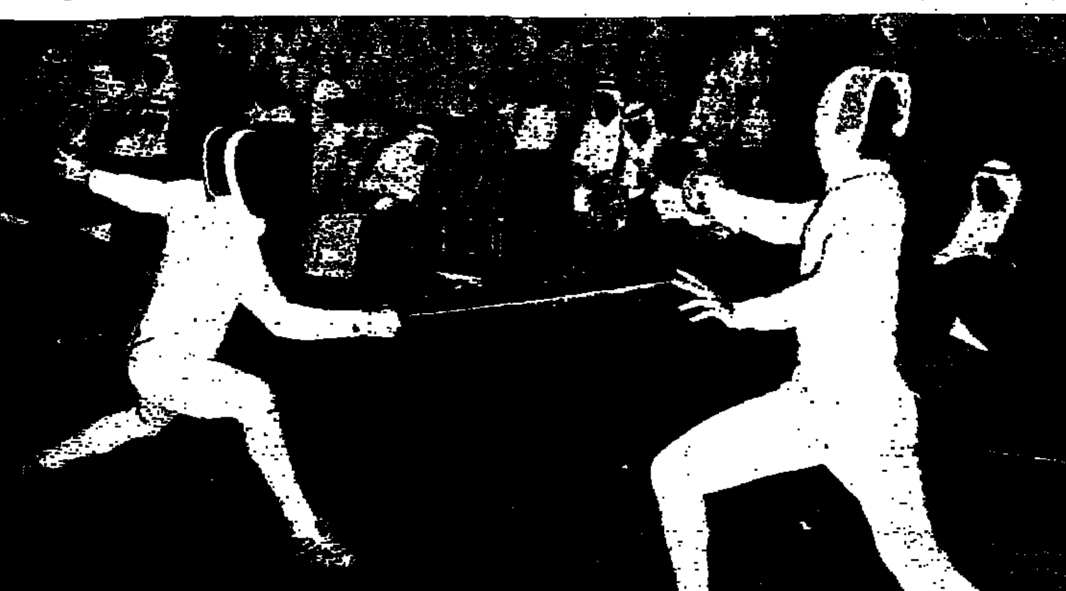


دنيا الرياضة

اشتراك المملكة في بطولة العالم للناشئين

كتب ابراهيم القرناس

بناء على موافقة المقام السامي على اشتراك المملكة في بطولة العالم للناشئين التي تقام في لوزان بسويسرا خلال الفترة من ٨ ـ ١٨ جمادي الثانية القادم فقد تم اختيار ١٢ لاعبا ممن تتراوح اعمارهم بين ١٧ ، ١٩ سنة للمشاركة في البطولة المذكورة .. هذا ـ ويرأس البعثة الاستاذ ميلاد العلمي ويقوم بالتدريب محمد جمال الشيمي اما اللاعبون فهم ـ حسن سعود برجس ـ عادل محمد ياقوت ـ سامي سعد البر ـ عبد الله محمد العنبر ـ ماجد حبيب الله ـ عوني فهد العبد الكريم ـ جميل بوبشيت ـ محمد احمد بوعلي ـ جهاد حسن كردي ـ فيصل موسى العتيبي ـ عبد الله ناصر الزويد ....



اليوم ختام بطولة المملكة للأندية الفائزة بمسابقة الناشئين والأشبال لتنس الطاولة

كتب ـ محمد النوفل

اليوم وفي تمام الساعة الخامسة مساءا تختتم بطولة المملكة للاندية الفائزة بمسابقة الناشئين والاشبال على صالة رعاية الشباب بالملز بعد ان استمرت قرابة ثلاثة ايام احياها ما يقرب من ٣٢ ناديا كالهلال والرياض والحزم من الرس وغيرهم من اندية المملكة في صراع مليء بالاثارة والتنافس الشريف على اختتام شرف استعلاء قمتها مما اعطى هذه البطولة شيئا من الحماس والنجاح الذي ساهم فيه ذلك التنظيم المكثف والدقيق لانجاحها من قبل الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة ...

وقد بدأت مباريات تلك المنافسة ببطولة المملكة لتنس الطاولة للشباب والاشبال لاندية المملكة في التاسعة من صباح السبت الماضي ١٤٠١/٥/٢٩هـ بصالة استاد رعاية الشباب بالملز وتشير احصائية هذه المسابقة بان ما يربو على مائتي مباراة قد اجريت خلالها في كل من الدور النهائي والتمهيد ...

كما تخضع الفرق المتسابقة لشروط من بينها تحديد سن المشترك بحيث لايتجاوز التاسعة عشرة للاعب الشاب المشترك والسادسة عشرة للشبل .

اما عن التحكيم فقد شكل جهاز متكامل من المحكمين وصل عددهم الى ما يربو على ٢٠ حكما من بينهم الحكم ابراهيم الحلبي وابراهيم السماعيل عبد العزيز القرناس وسليمان القريدي وسيد سليمان وغيرهم من الحكام الدوليين الذين ساهموا في احياء هذه البطولة على اكمل وجه .

ومن المعروف ان اللاعب خالد راشد العقيلي من نادي الحزم بالرس قد فاز بالمركز الاول في بطولة الخليج العربي الاولى للاشبال تحت ١٤ سنة والتي اقيمت في مدينة ابوظبي قبل اسبوعين وقد حصل على كأس البطولة لفردي الاشبال ...

● خالد

اليوم بطولة الثانويات

تبدأ اليوم بثانوية الفاروق رباعيات كرة الطائرة والتي تشارك بها عدد من المدارس التعليمية في منطقة الرياض منها ـ ثانوية الرياض وثانوية القادسية وثانوية العارض والثانوية التجارية وثانوية ابي تمام وثانوية اليمامة وثانوية الفيصل وثانوية الجزيرة وثانوية الفاروق وثانوية الملك عبد العزيز وثانوية بدر وثانوية العليا وثانوية السليمانية وثانوية اليرموك والمتوسطة الاولى ومتوسطة ابن المقفع ومتوسطة نجد ...

وقد هيأت ثانوية الفاروق جميع امكانيات النجاح لهذه البطولة ووفرت سبل نجاحها وتقام المباريات ليلا بعد صلاة المغرب تحت الاضواء الكاشفة وتقام البطولة بطريقة خروج المغلوب ويبذل الاستاذ صالح الضلعان مدير الثانوية جهودا موفقة من اجل انجاح هذه البطولة وكذلك مدرب الرياضة السيد عبد المنعم عبد الرزاق ..

إقامة دورة تدريبية لقادة النشاط الإجتماعي لبيوت الشباب

كتب/ ابراهيم القرناس :ـ

بدأ يوم الخميس الماضي بمقر بيوت الشباب بالرياض معسكر الفنون التشكيلية الذي تقيمه ادارة الاعداد والتدريب بالتنسيق مع ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة ولمدة خمسة عشر يوما .

وقد تم اعداد برنامج هذا المعسكر بالتنسيق مع قسم التربية الفنية بكلية التربية الفنية بجامعة الرياض .

ومن جهة اخرى تبدأ يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الثاني القادم بمقر بيوت الشباب ايضا دورة قادة النشاط الثقافي بالمكاتب والاندية والادارات وعددهم اربعون قائدا حيث يتلقون دراسات مكثفة في مجالات عملهم .

الثقة تعمل المستحيل



● خالد الحسين





● فهد بن نصيب

في الاسبوع الماضي انتهت بطولة تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية لكأس العالم بعد ان حقق منتخبنا الوطني المركز الاول على مجموعته بدون خسارة او تعادل واستطاع ان يترجم جميع الامكانيات المادية والمعنوية التي سخرها له المسئولون في رعاية الشباب والى جانب هذا الانتصار كان هناك التنظيم والتنسيق الرائع والذي لم يكن له مثيل حتى الان وذلك بشهادة كل من حضر هذه المسابقة والتي كانت بكل فخر واعتزاز قائمة على اكتاف الشباب السعودي المؤهل للقيام بمثل هذه المناسبات واكبر من ذلك . والتي جعلت كل فرد من ابناء هذا الوطن يفتخر ويعتز بابنائه ويشعر بأنهم أهل للمسئولية في جميع المجالات هذا يعتبر جزءا من اهتمام حكومتنا الرشيدة على ايجاد كفاءات وطنية مؤهلة ومدربة .. ومن ضمن هذه التنظيمات في هذه البطولة ما قامت به اللجنة الاعلامية والتي لفتت الانظار اليها وعكست جميع التوقعات والتي كانت تشير الى عدم استطاعتها القيام بمهام هذه اللجنة فلقد استطاعت هذه اللجنة ان تترجم ثقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الى جهود كبيرة وبأيدي شباب لا يتجاوزون عدد اصابع اليد الواحدة حيث استطاعت هذه النخبة ان تحتضن اكثر من اربعين صحفيا من الداخل والخارج واستطاعت ان تقدم لهم كافة التسهيلات والخدمات الاعلامية وغيرها دون تأخر من حيث الرسائل الاعلامية والزيارات واللقاءات والتنقلات ..

الثقة وحدها التي قدمها فيصل بن فهد لاعضاء اللجنة حديثي العهد بل لاول مرة يعملون في مثل هذه اللجان ومثل هذه البطولة .. الثقة وحدها تعمل المستحيل .. فلقد كانت اللجنة الاعلامية قد رشحت قبل بدء البطولة اكثر من خمسة عشر اعلاميا محليا للمشاركة في اعمال هذه اللجنة .. ولكن للاسف لم تكن لهم اية مشاركة .. والسبب غير معروف ما عدا الاستاذ القدير علي محمد الرابغي والذي كان له مشاركة فعالة منذ بدء اللجنة في اعمالها .

وبعد مضي اللجنة الاعلامية في تنفيذ برامجها ونجاحها ومع بريقها .. بدأ الزملاء الاعزاء يتوافدون الى اللجنة .. ولكن مع الأسف للحصول على الهدايا التذكارية والادعاء بالمشاركة وللحصول على الاضواء .

ولكن اكرر واقول ان الثقة وحدها تعمل المستحيل حتى ولو قامت اللجنة على اكتاف رجل واحد .

خالد الحسين

نجوم "ضيف الممتاز" يحدثونكم فيقولون

نؤكد.. نؤكد.. أحد سيبقى في الممتاز

سيد سليم لم يقدم شيئاً لأحد ويجب أن نستقدم غيره

الإدارة الجديدة أفضل بكثير من الإدارة السابقة

اجرى الحوار خالد حلواني

احد .. احد بعبع المدينة ونجمها وسفيرها الدائم .. هذا الفريق تعرض في السابق لهزات اعاقته استطاع في بعض الفترات التغلب عليها وعجز عن البعض الاخر ـ احد فريق المعجزات فلديه فريق متكامل من نجوم المملكة في السلة وها هو يطمح بادارته الواعية في استعادة مجد كرة القدم بعد تصدر دوري الدرجة الاولى بفارق كبير من النقاط ـ وما نجاحه في التعاقد مع المدرب التونسي عامر حيزم الا دلالة كبيرة على ان هذا الفريق يشهد حاليا تطورا ملحوظا ستظهر نتائجه في الموسم القادم باذن الله

وفي جلسة رياضية في نادي احد كان هناك ثلاثة من نجوم فريق احد لكرة القدم احدهم يعتبر اقدم لاعب في ملاعب المملكة وهو الحارس المخلص المبدع مهنا سبيل وثانيهم سمير عبد الشكور نجم الدفاع وصمام الامان والذي ينتظر الموسم القادم ليزيل الغبار عن ابداعه ليشاهدها النقاد والجمهور وثالثهم عبد العزيز رحيم النجم الدائم في الدفاع الاحدي فماذا يقول هؤلاء الثلاثة ..

● البطاقة الشخصية والبداية الرياضية والعمر الرياضي في الملاعب والنادي .

ـ سمير احمد عبد الشكور . طالب في المرحلة الثانوية مواليد ١٣٨٠ والبداية كان لاعب الحارة فالمدرسة فنادي احد .

ـ عبد العزيز ناصر رحيم طالب في كلية التربية بالمدينة قسم لغة انجليزية والبداية كان لاعبا في الحارة ثم المدرسه ثم النادي من مواليد ١٣٧٩ وبدايتي مع النادي ١٣٩٦هـ .

ـ مهنا سبيل الرشيدي ـ مدرس ـ العمر ٣٢ سنة والبداية كانت الحارة ثم المدرسة ثم النادي وعمري الرياضي ١٨ سنة وقد اكون اقدم لاعب في الملاعب حتى الان .

الحدث

● رايك في المنتخب السعودي بعد تصفيات كأس العالم الثانية .

ـ سمير عبد الشكور عبد العزيز الرحيم ـ مهنا سبيل .

نهنيء المنتخب بهذا الفوز العظيم اولا ثم نشكر كل من ساهم من تكوين وتطوير وتحسين مستوى المنتخب حتى وصل الى ما وصل اليه الان من تقدم عظيم يبشر بالخير ان شاء الله فحصوله على تلك البطولة خير دليل على التطور الذي وصل اليه المنتخب عن السابق فمستوى المنتخب معروف لدى الجميع كيف كان ولمسنا ما وصل اليه الان وهذا بفضل الاهتمام من قبل المسؤولين واخلاص اللاعبين ونحن متفائلون بوصول منتخبنا اذا استمر على هذا الاداء الجيد الى اسبانيا انشاء الله وهذه امنية كل مواطن سعودي نرجو ان يحققها لاعبونا بالتصميم والارادة وبمشيئة الله .

● ابرز اللاعبين في الدوره بصفة عامة وفي السعودية بصفة خاصة .

ـ سمير ـ عبد العزيز ـ مهنا .

من العراق / ناظم شاكر وعدنان درجال

من البحرين / حمود سلطان .

من قطر / منصور مفتاح وخالد السلمان .

من سوريا جهاد وكيفورك .

وجميع لاعبي السعودية كانوا نجوما وتمنياتنا لهم بالتوفيق ان شاء الله .

احد والمستوى

● ما سبب ارتفاع وانخفاض مستوى احد من مباراة لاخرى مع ان اللاعبين هم نفس اللاعبين .

ـ سمير ـ عبد العزيز ـ مهنا .

المعروف ان لكل مباراة ظروفها ولكل فريق يواجهنا حساب فنحن في كل مباراة تقدم حسب مستوى الفريق وعلى الخطة التي يضعها لنا المدرب واحيانا تذبذب المستوى يرجع الى اداء اللاعبين انفسهم وتحمسهم للفوز من عدمه وطبعا كلنا نسعى الى الفوز والذي تختلف فيه رغبات اللاعبين من مباراة لاخرى واحيانا تتحكم فينا ظروفنا النفسية في تلك المباراة او الظروف الاجتماعية التي تقلل من عطاء اي لاعب مهما كان مستواه .

سليم لم يقدم شيئا

● رايك في المدرب سيد سليم وماذا قدم لاحد .

ـ سمير ـ عبد العزيز ـ مهنا .

بكل صراحة سيد سليم لم يقدم شيئا للفريق فهو لم يكن في مستوى الفريق رغم انه صعد به الى الممتاز ولكن هذا كان بمجهود اللاعبين واخلاصهم وتصميمهم فهو ليس المدرب الذي يطمع فيه الفريق .

● هل سيستمر احد في الصعود والهبوط كالعادة .

ـ سمير ـ مهنا ـ عبد العزيز .

احد سيبقى في الممتاز ولكن بقاءه يتوقف على تضافر الجهود من الجميع لاعبين وادارة ومدرب وجمهور الا اننا نؤكد ان بقاء احد في الممتاز يتوقف على اللاعبين وبنسبة ٨٠٪ فهم وحدهم يستطيعون ابقاء احد في الممتاز هذا اذا اخلص الجميع للشعار الغالي الاصفر والبني وابناء طيبة معروفون باخلاصهم وخاصة ابناء احد .

● لمن تتوقع بطولة الكأس وهل يصل احد الى الادوار النهائية مثل العام الماضي .

ـ سمير ـ عبد العزيز ـ مهنا .

بطولة الكأس في الحقيقة صعبة وذلك لتذبذب مستوى الفريق كما لاحظنا في الدوري ولكننا نرى ان البطولة محصورة بين الهلال والنصر والاهلي والقادسية لمستواها الجيد .

اما عن وصول احد الى الادوار النهائية مثل العام الماضي فهذا يتوقف على عزم وتصميم اللاعبين والمجموعة التي ستلعب معها الا ان احد سوف يسعى لتقديم مستوى جيد ونتائج مشرفة ان شاء الله

● ابرز لاعبي نادي احد في الاشبال والشباب وامكانية انضمامهم الى الفريق الاول .

ـ سمير ـ عبد العزيز ـ مهنا .

هناك عدد من اللاعبين مستواهم ممتاز جدا نتوقع لهم مستقبلا مشرقا اذا واظبوا على التمارين ونفذوا ارشادات المدرب وتخلوا عن الغرور الذي بدا يدخل بعضهم لدرجة ان بعضهم من فرط غروره رفض مدرب الشباب والاشبال في احد ضمهم في صفوف الفريق وهم يعرفون انفسهم بدون البوح باسمائهم .

افضل الادارات

● ما الذي قدمته الادارة الجديدة لكم

ـ سمير ـ مهنا ـ عبد العزيز

دخلت عناصر شابة في الادارة الجديدة هذه العناصر لها خلفية رياضية طويلة فبعضهم كان لاعبا او حتى شارك في احد من قبل وهذا وحده يبشر بالخير فهم يكثفون جهودهم لرفع الرياضة من المدينة فهم يسعون الى بقاء احد في الممتاز وهم يقومون بادارة دفة النادي في سبيل الافضل والتطوير الى الاحسن ونحن كلاعبين مرتاحون للادارة الجديدة على الرغم من انه لم يمض وقت طويل على توليها الادارة الا ان خطواتها تبشر بالخير .

ونعتقد ان الادارة الحالية افضل من الادارة السابقة وبمراحل كبيرة .

● لاعبو احد متهمون بعدم الاخلاص واستعداد بعضهم للانتقال الى اندية اخرى وراء المادة ما صحة ذلك .

ـ اللاعب الشاذ لا يمكن تعميمه على جميع اللاعبين فنحن لا ننكر وجود بعض اللاعبين الغير مخلصين في حقوقنا ولكن اعتقد ان المدرب الجديد سوف يحل هذه المشكلة اذا واجهته فاللاعب المقصر لن يكون ضمن تشكيلتنا مهما كان وزن هذا اللاعب في الملعب فاللاعب الذي لا يملك الروح والغيرة على ناديه ومدينته فانني لا اعتقد انه يستحق ان يرتدي شعار نادينا الحبيب ومن الغريب جدا ان بعضهم يتجه الى اللاعب داخل الحوار بدلا من حضور التمارين ولست ادري ما السبب .

اما عن انتقال بعضهم الى اندية اخرى لا اعتقد انه يوجد لاعب يفكر في ذلك واذا وجد مثل هذا اللاعب فالافضل ان تتركه الادارة لانه لن ينفع احد اذا كان هذا تفكيره وليذهب حيث يشاء فغياب اي لاعب كما سبق وقلنا لن يؤثر على مستوى اداء الفريق لاننا مجموعة ولسنا لاعبا واحدا .

● انس سلامه ما رايكم فيه كمدرب للكرة وكمدير للكرة .

ـ مهنا ـ عبد العزيز ـ سمير .

انس سلامه كمدرب للكرة في مباريات الكأس يعتبر جديرا بالقيام بمهام التدريب بصفته لاعبا قديما وكان ذا مستوى جيد في السابق فلديه الامكانيات للتدريب فهو جدير بقيادة الفريق حتى يصل المدرب الجديد لقيادة الفريق في مباريات الدوري في العام القادم ان شاء الله وكمدير للكرة فهو انسب منصب له لانه لاعب سابق .

العمدة صديق الجميع

● تاثير غياب العمدة على الفريق ومدى انسجامه مع اللاعبين سواء داخل الملعب او خارجه وايضا غياب عبد الحليم عمر في حالة انتقاله الى احد اندية الشرقية .

ـ سمير ـ عبد العزيز ـ مهنا .

سبق ان ذكرنا ان غياب اي لاعب لا يؤثر على اداء المجموعة فبالرغم من ان العمدة لاعب كبير ومعروف في الملاعب وله وزنه في الفريق وهو اللاعب المحبوب سواء داخل الملعب او خارجه وصاحب الاخلاق العالية الا اننا لا نتأثر بغيابه انما نفتقده كموجه لنا وقائد للفريق لخبرته وكأخ وصديق لجميع اللاعبين فنحن كلاعبين تربطنا به علاقة قوية وصداقة متينة . اما اللاعب عبد الحليم عمر فهو معروف انه مايسترو نادي احد مع زميله علي دقل الا ان غيابه عن الفريق لن يؤثر على ادائنا ونتمنى له التوفيق .

● مهنا سبيل متهم باحتكار حراسة احد حتى لا يترك الكبتنيه لا صحة لهذا الاتهام فنحن في نادي احد لا ننظر لهذه الامور فنحن نعتبر نادي احد منزلنا الثاني فكيف تريدنا ان نتنافس على من يقود الفريق فكلنا نسعى في سبيل تطوير وتقدم النادي اما الكبتنيه فالجميع يعرف انني قد قدمت الكبتنيه للاعب الخلوق والقائد اللاعب عبد الله فوده (العمدة) وهو جدير بذلك الا ان اصابته هي التي جعلتني كبتنا للفريق الى حين عودته بعدها يتسلم هو قيادة الفريق ونتمنى ذلك بأسرع ما يمكن .

● مهنا سبيل الى من يرتاح في خط الظهر .

ـ ارتاح للاعب سمير عبد الشكور وعبد العزيز رحيم وليس هذه مجاملة لكونهما معنا ولكنها الحقيقة فغياب اي واحد منهما له تاثير كبير على الفريق لعدم وجود البديل المناسب لهما كما ارتاح الى زميلي بلخير سويلك .

● متى يعتزل مهنا سبيل .

ـ اعتزالي مرهون بظهور موهبة جديدة امينة على حراسة مرمى نادي احد فبمجرد وجود الحارس الكفء فانني ساعلن اعتزالي لانني كما سبق وقلت قد اكون اقدم لاعب في الملاعب حتى الان .

اشياء شخصية

● من هم المدربون الذين تدربتم على ايديهم ومن كان له الاثر في بروز كل واحد منكم

ـ عبد العزيز رحيم ـ سمير عبد الشكور .

لقد تدربنا على ايدي عدد من المدربين المرحوم منصور رمضان وسيد سليم ولكن الفضل في بروزنا يرجع الى المدرب القدير الاستاذ محي الدين شرشر .

ـ مهنا سبيل .

تدربت على يد عدد من المدربين ولكن بروزي يرجع الى المدرب الاستاذ عمر حامد .

● من هو المدرب الذي اعطى احد فوق طاقته وكان مصدر بروز فريق كرة القدم بنادي احد .

ـ سمير ـ مهنا ـ عبد العزيز .

مر على احد عدد من المدربين ولكن اخلصهم الاستاذ منصور رمضان رغم قصر الفترة التي قضاها معنا الا اننا احسسنا انه كان يريد ان يقدم لاحد الكثير والكثير ولكن وافته المنية .

اما المدرب الذي اعطى احد اكثر من طاقته وكان مصدر بروز فريق كرة القدم بالنادي فهو المدرب الاستاذ محي الدين شرشر .

مدير الكرة

● يتعدد مدراء الكرة في نادي احد من الذي ترتاح له ومن اللاعبين اكثر من غيره

ـ سمير ـ عبد العزيز ـ مهنا

لقد قدم كل من الاستاذ علي فوده وخالد العقيل كل ما في استطاعتهما تجاه النادي وما زالوا يقدمون وحتى النهاية فجميعهم كانوا محبوبين ويدون اي تمييز الا اننا نعتقد ان الاستاذ انس سوف يبذل قصارى جهده في سبيل تطوير كرة القدم وتحسنها وحل مشاكل اللاعبين خاصة وانه لاعب سابق يستطيع معرفة المشاكل التي تمر على اللاعبين فبالتوفيق ان شاء الله .

● من هم اللاعبين الذين ترتاح الى جوارهم .

ـ سمير ـ عبد العزيز .

بصراحة نحن نرتاح جدا اذا لعبنا بجوار بعضنا وكان ثالثنا بلخير سويلك . وقد تقول ان في اجابتنا بعض المجاملات لكن هذه هي الصراحة نحن نرتاح عندما نلعب بجوار بعضنا ولكن على كل حال اي لاعب يرتدي شعارنا الحبيب الاصفر والبني فنحن نرتاح للعب بجواره بشرط ان يخلص للنادي والشعار .

● ما هي نقطة الضعف في فريق القدم بالنادي .

ـ سمير ـ مهنا ـ عبد العزيز .

نقطة الضعف الوحيدة التي يعاني منها الفريق هو خط الهجوم فنحن ينقصنا اللاعب الهداف المنهي للهجمة وهذه مشكلة كبيرة نخاف ان تواجهنا في الموسم القادم نرجو ان يتغلب عليها المدرب الجديد .

● ما هي سلبيات الادارة الجديدة .

ـ سمير ـ مهنا ـ عبد العزيز .

حتى الان لا توجد سلبيات للادارة الجديدة لانه مشكلة منذ فترة قصيرة لا تمكننا من الحكم عليها ولكن الموسم القادم هو الاختبار الحقيقي للادارة ومدى مساهمتها في ابقاء احد في الممتاز واستمراره من عدمه وحاليا لا يمكن ان نجد لها سلبيات بل اننا نرى انها متفهمة لنا تماما وتساعدنا كثيرا وهذا ما نتمناه .

● عبد العزيز رحيم متهم بالاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم داخل منطقة الجزاء مما يتسبب عنه ولوج الاهداف الى مرماه لماذا .

ـ انا لا احتفظ بالكرة نتيجة ثقة زائدة او غرور او استهتار كما قد يتصور بعض مشجعي النادي او من يشاهدني ولكنني افضل ان تبدأ اي هجمة من خط الدفاع والذي يقوم بتسليمها لخط الوسط ثم الهجوم لتكون الهجمة منظمة . لذلك تجدني احتفظ بالكرة لاجد الشخص المناسب الذي استطيع ان اسلمه الكرة اذا كان غير مراقب .

● اللاعب المفضل عالميا . عربيا . سعوديا .

ـ مهنا سبيل .

عالميا اللاعب ذوف الايطالي .

عربيا اللاعب عتوقة التونسي .

سعوديا اللاعب المرحوم يسن صالح واحمد عيد حاليا .

ـ عبد العزيز رحيم .

عالميا ـ باكنباور .

عربيا ـ محسن الجندوبي

سعوديا ـ عبد الله فوده .

ـ سمير عبد الشكور .

عالميا ـ اوسكار البرازيلي .

عربيا ـ محسن الجندوبي .

سعوديا ـ مهنا سبيل وصالح النعيمة .

● كلمة اخيره .

نشكر كل الجماهير الاحدية على مؤازرتهم لنا ونتمنى ان يستمر هذا التآزر وفي جميع المباريات لانهم يعطونا دفعة لتقديم المزيد ان شاء الله ونشكر الاخوان في جريدة الرياض لاهتمامهم باخبار نادي احد من المدينة ونتمنى لهم التوفيق .

خالد حلواني



● العمدة

«كميت يهزم الفيصلي»

من حمد الدعيج

جرت عصر يوم الخميس الماضي مباراة في كرة القدم بين فريق كميت والفيصلي وذلك على ملعب كميت بمرات . وقد انتهت هذه المباراة الودية بفوز كميت بثلاثة اهداف مقابل هدفين للفيصلي .. المباراة عموما قوية ونظيفة من الجانبين .. وكان لاستبسال حارس كميت محمد الاسود في الذود عن مرماه الاثر الكبير في خروج فريقه فائزا .. سجل اهداف كميت عبد الرحمن الفهيد وابراهيم الدعيش وعبد العزيز الفهيد .. وسجل هدفي الفيصلي اللاعب رقم ١٠ .. عموما التحكيم كان جيدا بقيادة سعد الهدلق .. كما اقيمت في نفس اليوم مباراة في كرة الطائرة فاز كميت فيها بـ٣/صفر وكذلك تنس الطاولة فاز كميت بـ٣/١ .. للمعلومية المباريات كانت ودية وحبية سادتها الروح الرياضية من كلا الجانبين »



● احد

دنيا الرياضة

اليوم بروشتش في استقبال أبناء مدرسته الكروية !
التسجيل في المدرسة وفقاً للجدول المرفق !
بروشتش المنظم .. والمدرب .. والمكتشف !

كتب ــ عبدالعزيز المرعبة

ونحن اليوم نعيش لحظة (مولد) وافتتاح مدرسة .. المدرسة الاولى من نوعها في المملكة ...

خطوة رائدة بلا شك في المجال الرياضي .. تلك التي اقدم عليها نادي الهلال ...

واعلن افتتاح مدرسة (المنتخب) الاولى التي سوف تكون الركيزة العلمية لاعداد المنتخب .. واذا كانت العادة والعرف الكروي لابطال ونجوم المنتخبات العربية والعالمية تبدأ من الحارة ثم المدرسة النظرية ثم النادي والمنتخب. اما اليوم فقد اقدم نادي الهلال مشكورا وقام باختزال تلك الخطوات .

بحيث ابتدأ الشبل اليوم من المدرسة التابعة لناديه ومنها مباشرة للمنتخب . وليس في حاجة للتمرغ في (غبار) الحارة لكي يجده مكتشفوا الاندية بالصدفة نيدخل في اختبار طويل ...

قد يدخل الملل الى نفس هذا الشبل وقد يقتل فيه الطموح والرغبة ثم تموت الموهبة في نفسه ..

اوقد يصطدم بالمشرف الرياضي في مدرسته الذي قد يختلف معه في الميول ويحاول تجميده وتجاهله ..

اما اليوم ... فالوضع مختلف ... فالبروفسور .. بروشتش.. هو المشرف الرياضي في هذه المدرسة ...

وهو المدرب .. والمراقب .. والموجه . وتحت يديه .. تبدأ الموهبة .. تتبلور شيئا .. فشيئا ...

من سن الحادية عشرة حتى سن السادسة عشرة وما فوق ...

لمن لم تتح لهم الفرصة .. ليواجهوا المدرب الاول .. او لمن .. لم يوافقهم الحظ .

وقد تذكرت حديثاسابقا لسمو الامير سعود الثنيان .. قال فيه .

بأن مدرسة الهلال.. وجدت لخدمة الرياضة في هذا البلد .. ولامداد المنتخب السعودي الاول باشبال . سيصبحون شباباورجالا .. لتحمل مسئولية حمل اسم المملكة . ببداية علمية صحيحة من سن الصغر . ولا شك اليوم ...

ومدرسة الهلال تستقبل اولى الدفعات الموهوبة .. التي سيكون في استقبالها عند باب المدرسة ...

ابوها الروحي كرويا اليوغسلافي العجوز بروشتش الذي عركته ملاعب العالم في سن الشباب وتخرج تحت يديه .. اكبر النجوم .. في شيخوخته .

وامام الاعداد الكبيرة التي ستتوافد اليوم وغدا وبعده .للتسجيل في مدرسة الهلال الكروية وايمانا منا برسالة القلم . وتشجيعا لاشبال الرياضة وشبابها الذين سيتدفقون على المدرسة ...

يسعدنا .. ان نعيد نشر جدول ايام التسجيل في المدرسة ...

وقد وضع السيد بروشتش هذا الجدول الزمني ..موزعا على ايام الاسبوع . منعا للازدحام ..

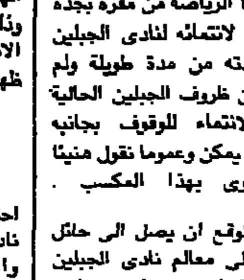
ولكي يكون هناك تنسيق في التسجيل .يبدأ التسجيل من يوم الاثنين ٦/٢ حتى الخميس ٦/٥ للاشبال سن (١٢ــ ١٣) سنة الاحد ٦/٨ .. حتى الخميس ٦/١٢ للاشبال سنه سن (١١ــ١٦) .

ومسؤول المدرسة السيد بروشتش اذ يهيب بالاشبال الراغبين التسجيل .. يحرص على التقيد بالمواعيد المذكورة .. كما سوف يكون التجمع لمن ليس لديهم وسائل مواصلات امام مقر النادي الساعة الثالثة والنصف عصر كل يوم ...

او في ملعب الهلال الساعة الرابعة عصرا وسيكون هناك مستقبلا اجتماع تعقده المدرسة مع اولياء امور الطلبة .. لشرح رسالة المدرسة الرياضية .. وايضاح الطرق العلمية لتدريس هذه المواهب والحرص .على سلامتها ...

وامام تساؤلات الجماهير الرياضية عن موقع المدرسة .. الرسم (الكروي) الموضح بين الطريق الى المدرسة ...





● الامير سعود الثنيان

● بروشتش

منصور بن مشعل
رئيس شرفي لنادي الجبلين

حائل فهد المسعود

قبل الامير منصور بن مشعل بن عبد العزيز رئاسة شرف نادي الجبلين بحائل وذلك بعد قناعة تامة بهذا النادي وقد تحدث سموه هاتفيا لدنيا الرياضة من مقره بجدة بسروره وسعادته لانتمائه لنادي الجبلين وهذه فكرة راودته من مدة طويلة ولم يتسرع بها الا ان ظروف الجبلين الحالية اجبرته على الانتماء للوقوف بجانبه ومساندته بقدر ما يمكن وعموما نقول هنيئا للجمهور الجبلاوي بهذا المكسب .

هذا ومن المتوقع ان يصل الى حائل قريبا للاطلاع على معالم نادي الجبلين واحتياجاته بعد قبول سموه لدعوة نادي الجبلين .



● الامير منصور بن مشعل

اليوم الهلال يلعب عباراته المتبقية

كتب عبدالرحمن النمر

تقرر اقامة المباراة المتبقية لنادي الهلال في دوري كأس الملك لكرة اليد وذلك بعد عودة الفريق الهلالي من دولة الامارات يوم الاثنين القادم الساعة الثانية ظهرا على صالة رعاية الشباب بالدرعية

قبول احتجاج

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد قبول احتجاج نادي النجمة على مباراته امام نادي الانتصار وذلك على مستوى الاشبال واعادة المباراة يوم ١٤٠١/٦/٨هـ بالمدينة المنورة وذلك على صالة رعاية الشباب

في الشمال

لعبة اسمها نادي الرياض

نعم لعبة اسمها نادي الرياض .. هكذا ارادها القاضي صالح ورفاقه الاعزاء اعضاء مجلس ادارة النادي الرياضي ــ قدموا استقالتهم ليقوموا بايهام الرأي العام بانهم يريدون فتح المجال للاخرين كي يتقدموا للعمل في النادي او كما جاء في تصريح السيد القاضي حينما قال بان هذه الاستقالة الجماعية جاءت لفتح المجال للكوادر الاخرى لتقود نادي الرياضي !! عجبي... نعم عجبي اتعلمون ــ ماذا حدث بعد الاستقالة عاد الاستاذ القاضي ورشح نفسه للرئاسة ليكسب منصب الرئيس على طريقة ٩٩.٩٪ ولم يكفه الفشل الذي لازم الرياض طوال السنين القاسية التي مرت على نادينا الحبيب ــ اعزائي مشجعي نادي الرياض ــ والمخلصين طبعا لقد رأيتم ما قدم صالح القاضي للرياض في السنوات القادمة ومع ذلك يأتي ليواصل ما سبق وان قام به ...

عزيزي صالح القاضي ــ حفظا لماء الوجه اترك النادي لمن يستطيعون ان يقودوا سفينته باخلاص وتفرغ لاعمال تكون هي الضحية وليس نادي الرياض... اننا نعشق نادي الرياض ــ لذا نرفض ان تستمر هذه اللعبة ونطالبك فورا بترك نادي الرياض اذا كنت تعتقد بانك من مشجعي نادي الرياض اتركه يسير ويتطور فمنذ ان صرت قائدا له والفريق يضمحل ويزول .. اتركه كي يتقدم وينتعش ويعود قويا ــ فهل ــ تريحنا وتريح نادي الرياض ــ هذا هو امل محبي هذا النادي العريق ...

سعود الصالح المصيبيح

بناء على رغبة الأمانة العامة بالجامعة العربية
قطر تنسحب من بطولة العالم للناشئين والجزائر في الطريق !..

كتب محمد العون

تأكيدا لما سبق وان اشارت الي دنيا الرياضة قبل ثلاثة اشهر فقد تقرر بصفة نهائية عدم مشاركة المنتخب القطري للشباب في نهائيات كأس العالم للناشئين باستراليا والتي ستقام خلال شهر اكتوبر القادم وتقوم بتمويلها شركة (الكوكاكولا) المتعاملة مع دولة العدو الصهيوني والموضوعة في قائمة المقاطعة العربية .

ويأتي ذلك استجابة لخطاب توصية صدر من الامانة العامة لجامعة الدول العربية متضمنا عدم اشتراك اية دولة عربية في هذه البطولة وقد تقرر ايضا ان يمثل اسيا في هذه النهائيات بدلا من قطر منتخب اليابان بصفته صاحب المركز الثالث في بطولة اسيا للشباب والتي يتأهل منها الاول والثاني للنهائيات المذكورة وسيرافق الفريق الياباني فريق كوريا الجنوبية ومن ناحية اخرى لا يزال الاتحاد الجزائري لكرة القدم (مترددا) في اتخاذ قرار نهائي حول مشاركته من عدمها في هذه النهائيات في حين ان الامانة العامة للجامعة العربية قد شددت في خطاباتها للاتحادات الاهلية في الدول العربية بعدم المشاركة نهائيا ومن سيخالف ذلك ستوقع عليه العقوبات المنصوصة حول ذلك ومن المعروف ان منتخب الجزائر للشباب قد شارك في الدورة السابقة والتي اقيمت بطوكيو في اليابان وحقق نتائج رائعة ولكنه خرج امام الارجنتين التي حققت البطولة في دوري الثمانية بثلاثة/صفر وللمعلومية ايضا فقد اقيمت هذه الدورة ولاول مرة في تاريخ الكرة العالمية في تونس عام ٩٨.



● المنتخب القطري لكرة القدم

معسكر لإعداد القادة الاجتماعيين

كتب عبدالرحمن النمر .

تقيم ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف خلال الفترة من ٣ــ ١٢ جمادي الثانية القادم ٧ ــ ١٢ ابريل ١٩٨١ المعسكر المركزي لاعداد القادة الاجتماعيين ويشترك فيه مائة شاب يمثلون قادة النشاط الاجتماعي بمكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كافة مناطق المملكة وكذلك القادة المتطوعين بالاندية وقد صرح الاستاذ منصور الخضيري مدير ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات ان هذا المعسكر يهدف الى الارتقاء بمستوى القادة الاجتماعيين .. وسوف يلقى محاضرات تهدف الى توعية الشباب حيث يقوم بالقائها اساتذة متخصصون من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الرياض وكذلك من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

● منصور الخضيري

العنقري والرشيد في ندوة الحكام الدوليين

وافق الاتحاد السعودي على ترشيح الحكمين الدوليين الاستاذ سعود عبد العزيز العنقري والاستاذ عبد العزيز الرشيد في ندوة الحكام الدوليين والتي ستقام بالنمسا وذلك في الفترة من ٧ الى ١٥ مايو ١٩٨١ بالمعهد الرياضي لندايرون .

صرح بذلك الاستاذ محمد عبد الرحمن رمضان سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد واضاف سعادته بان اشتراك هذين الحكمين السعوديين في هذه الندوة يعتبر قفزة كبيرة للحكام السعوديين نظرا لمكانة هذه الندوة واهميتها البالغة .

في مهرجان القادسية
ماذا يخبئ شكاريه لضيوفه الإنجليز
كيجان «المعجزة» في مهرجان الليلة



● كيجن



● شكاريه



● سعود جاسم

● وجدي مبارك

الدمامــ احمد القرون

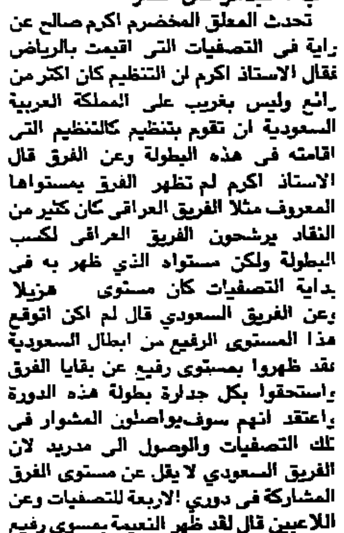
يشهد ستاد رعاية الشباب بالدمام مساء اليوم مهرجانا رياضيا قبل ان يكون كرويا بين نادي ساوتهامبتون ــ ثالث الدوري الانجليزي ونادي القادسية ثالث الدوري السعودي والذي يتوقع ان يكون مثيرا نظرا لاستعداد نادي القادسية الجيد لهذا اللقاء ولكون نادي ساوتهامبتون يعتبر احد عمالقة الاندية الانكليزية فضلا على انه يضم ثلاثة من ابرز لاعبي الكرة الانجليزية ...

وفي مقدمتهم كيفن كيجان لاعب اوروبا الاول وبول النت ووتسن ــ هذا وسيمثل فريق القادسية في لقاء الليلة ــ ابراهيم اليوسف في حراسة المرمى والذي اظهر تفوقا جيدا في حراسة المرمى في الموسم الماضي قياسا التجربته في الملاعب وفي خط الدفاع يلعب وجدي مبارك كظهير ايسر والكل يعرف ما يتمتع به هذا اللاعب من مهارات فردية عالية لاضافة الى كونه يتمتع ببنية يحسد عليها ويطبق الطريقة الهجومية ويشاركه في خط الدفاع عبدالرحمن سالم كصمام امان بفدائيته ومتابعته وحسن انقضاضه الكرة يشاركه ابراهيم رجب وخالد جاسم وفي خط الوسط يلعب وليد جاسم اللاعب الذي تطور مستواه في الموسم الماضي بشكل ملفت .للنظر واصبحت مشاركته في صفوف الفريق امرا مهما يشاركه حمد الدوسري اللاعب الذي هبط مستواه في الاونة الاخيرة ويشاركهم ايضا صالح خليفة والذي يلعب للقادسية لاول مرة ولا شك بان مشاركة صالح في خط الوسط ستعطي خط الوسط القدساوي قوة لا يستهان بها قد تجدي في مجابهة خط وسط متمكن بقيادة كيفن وفي خط المقدمة يلعب مارسلو جناحا ايسر وفريد المعيدي جناحا ايمن وعلي فريد ومارسلو اجادة ارسال الكرة العكسية التي يجب ان تكون ارضية لعدم جدوى الكرات العالية مع الفرق الانجليزية بالذات نظرا لما يتمتع به اللاعبون الانجليز بقدرة فائقة على اجادة ابعاد الكرة بالرأس ولا شك بان فريق القادسية هذه الليلة سوف يواجه فريقا متمكناومتطورا ولذلك يجب على لاعبي القادسية الابتعاد عن الهجوم بطريقة الغزو الرأسي لان هذا لن يجدي بطبيعة الحال ولكن التمريرات القصيرة الارضية وفتح لاعب عن طريق الجناحين وبالذات قيام وجدي مبارك بهذه المهمة قد يشكل خطرا على الفريق الانجليزي عموما مهما كانت النتيجةنتمنى ان نشاهد مباراة ممتعة يتمتع بها الجمهور السعودي والانجليزي الذي سيحضر المباراة ولا ندري ماذا في جعبة ابناء القادسية بقيادة مدربهم القدير شكاريه والذي سيسعى بطبيعة الحال الى عمل شيء في هذا اللقاء ولا ندري ماذا سيحدث ...

أكرم صالح :
منتخبكم سيصل لمدريد والنعيمة تنتظره الفرق البرازيلية

كتب : عبدالرحمن النمر

تحدث المعلق المخضرم اكرم صالح عن رأية في التصفيات التي اقيمت بالرياض فقال الاستاذ اكرم لن التنظيم كان اكثر من رائع وليس بغريب على المملكة العربية السعودية ان تقوم بتنظيم كالتنظيم التي اقامته في هذه البطولة وعن الفرق قال الاستاذ اكرم لم تظهر الفرق بمستواها المعروف مثلا الفريق العراقي كان كثير من النقاد يرشحون الفريق العراقي لكسب البطولة ولكن مستواه الذي ظهر به في بداية التصفيات كان مستوى هزيلا وعن الفريق السعودي قال لم اكن اتوقع هذا المستوى الرفيع من ابطال السعودية فقد ظهروا بمستوى رفيع عن بقايا الفرق واستحقوا بكل جدارة بطولة هذه الدورة واعتقد انهم سوف يواصلون المشوار في تلك التصفيات والوصول الى مدريد لان الفريق السعودي لا يقل عن مستوى الفرق المشاركة في دوري الاربعة للتصفيات وعن اللاعبين قال لقد ظهر النعيمة بمستوى رفيع جدا وكذلك اللاعب فهد المصيبيح واحمد الصغير واللاعب السوري تيك .مرديكيان وكنت اتمنى ان ارى اللاعب ماجد عبدالله في هذه التصفيات بمستواه المعروف ولكن اعتقد ان الاصابة كانت المانعة من ظهور ماجد بمستواه واعتقد ان النعيمة لو اشترك في احد الفرق البرازيلية سوف يكون له شأن كبير في كرة القدم ...



● صالح النعيمة

القادسية تحقق بطولة المملكة للسلاح بأنواعه.. الاتفاق في المركز الثاني .. والنهضة في المركز الثالث..

الدمام كتب احمد القرون

حقق نادي القادسية بالخبر بطولة المملكة في السلاح والتي نظمها الاتحاد السعودي للسلاح للاندية الثلاثة القادسية النهضة الاتفاق . والتي صنفت في سجلاتها لاعبين في هذه الرياضة حيث استطاع نادي القادسية الفوز ببطولة الاسلحة الثلاثة (الشيش سيف المبارزة ــ والسيف) وقد كانت النتائج على النحو التالي :

سلاح الشيش

القادسية والاتفاق فوز القادسية ٥/١١
الاتفاق النهضة فوز الاتفاق ٥/١١
القادسية والنهضة فوز القادسية ١/١٥

سيف المبارزة

القادسية الاتفاق فوز القادسية ٣/١٢
الاتفاق النهضة فوز الاتفاق ٤/١٢
النهضة والقادسية فوز القادسية ٥/١٢

سلاح السيف

الاتفاق القادسية فوز القادسية ٦/١٠
النهضة والاتفاق فوز الاتفاق ١/١٥
النهضة والقادسية فوز القادسية ١٦/صفر

الدور الثاني

سلاح الشيش

القادسية والاتفاق فوز القادسية ٥/١١
النهضة والاتفاق فوز الاتفاق ٣/١٣
القادسية والنهضة فوز القادسية ٢/١٤

سيف المبارزة

الاتفاق والقادسية فوز الاتفاق ٧/٩
النهضة والاتفاق فوز الاتفاق ٦/١٠
القادسية والنهضة فوز القادسية ٤/١١٠

سلاح السيف

القادسية الاتفاق فوز القادسية بالمسات بعد تعادلهم ٨/٨ النهضة والاتفاق فوز الاتفاق ١/١٥.

القادسية والنهضة فوز القادسية ١٦/صفر.

هذا وقد جاء الترتيب على النحو الاتي .. القادسية في المركز الاول برصيد ٨ نقاط في جميع الاسلحة . الاتفاق المركز الثاني برصيد ٤ نقاط النهضة في المركز الثالث بدون نقاط هذا ايضا وسوف تسلم كؤوس البطولة الخاصة بالاسلحة الثلاثة لنادي القادسية في حفل ختام البطولة المفتوحة يوم الجمعة القادم ..

اتحاد القوى يقيم
دورة تدريبية للمدربين الوطنيين الشهر الجاري

يستعد اتحاد العاب القوى لاقامة دورة تدريبية للمدربين الوطنيين يتم تنفيذها تحت اشراف لجنة التضامن الاولمبي خلال الفترة من ١٤ــ١٤٠١/٦/٢٦هـ بالرياض

ولقد تم التعميم الى مكاتب الرئاسة في مختلف مناطق المملكة لموافاة الاتحاد باسماء المدربين الراغبين في الاشتراك في هذه الدورة .

تأثيث كامل لمنزل النيفاوي



اعلنت مفروشات العبداللطيف عن استعدادها لفرش منزل نجم التصفيات ونجم المنتخب اللاعب احمد النيفاوي باخر ما وصلت اليه المنتوجات العالمية وذلك للمستوى الرائع الذي قدمه احمد في التصفيات هذا وتدرس محلات اخرى المشاركة في تأثيث جميع نجوم المنتخب ــ مبروك لنجمنا وتحية ..



● احمد النيفاوي

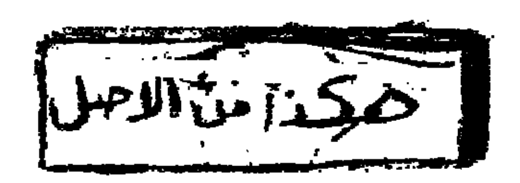
صورة وتعليق

وتطايرت الفتر والشمغ ..... وابتسمنا مرة اخرى ....

كؤوس بالجملة لفرق الكلية المتوسطة بالرياض

من ــ حمد الدعيج :

في نطاق دوري الكليات المتوسطة حققت الكلية المتوسطة بالرياض قصب السبق في جميع الالعاب المختلفة حيث حصلت على بطولة كرة القدم بعد ان تقابلت مع كلية الدمام في المباراة النهائية وفازت بـ ١/٤ وقد سجل الاهداف الشويرد والقباع .. وحقق الشويرد هداف الدوري وكان المرشح لهذا اللقب هو سمير سلطان لكن لعنة الاصابة لازالت تلاحقه حتى في دوري الكليات !! كما ان فريق الكلية بعد تحقيقه لكأس كرة القدم حقق كذلك كأس كرة الطائرة حيث فاز على كلية الطائف في المباراة الختامية بـ ٣/٠ وفي كرة اليد حقق كأس المركز الثاني امام فريق ابها حيث انتهت النتيجة بـ ١٩/١٨ كذلك المركز الثاني في تنس الطاولة امام كلية الطائف . وفي ختام هذا الدوري حازت فرق كلية الرياض على درع الدوري للكليات المتوسطة . وفي الختام لابد لنا بالاشادة بالاستاذ سيد هاشم الذي بذل قصارى جهده مع جميع فرق الكلية وكان له دور بارز في تحقيق تلك البطولة .





أسرة هنكلي تناشد الأمريكيين الدعاء من أجل ابنها "المريض"!

واشنطن ـ أ.ف.ب.

ذكرت اسرة جون هينكلي المتهم بمحاولة اغتيال الرئيس رونالد ريجان اول امس ان ابنهم (شاب مريض) وطلبوا من الامريكيين الا يدينوه / الى حين تحديد حالته العقلية ..

وقال مكتب ادوارد بينيت ويليامز المحامي المتخصص في الشؤون الجنائية الذي كلف ثلاثة من مساعديه بالدفاع عن جون هينكلي ان اسرة هذا الاخير طلبت من الامريكيين ان يصلوا ايضا من اجل ابنها / واضافوا (اننا نطلب منكم ببساطة ان تفهموا ان جون شاب مريض والا تدينوه الى حين ظهور نتيجة فحص حالته العقلية) .

وتقيم اسرة جون هينكلي التي زارته اول امس حيث اودع المصحة النفسية للسجن في بوتز / في كارولينا الشمالية ، في احد فنادق واشنطن تحت حماية البوليس .

ويجتمع افراد الاسرة مع المحامين الذين وكلتهم الاسرة للدفاع عن ابنهم قبل ان يعودوا الى منزلهم في ضاحية دنفى / في ولاية كولورادو / .

(ومن المقرر ان يبقى جون هينكلي ثلاثة ايام في مستشفى بوتز حيث تجرى له الفحوص النفسية.

التطبيع الجوي بين القاهرة وتل أبيب !

تل ابيب : ا . ف . ب :

اعلن امس فى مطار اللد الدولى ان شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية (العال) وشركة نفرتيتى المصرية اللتين تعمـــل طائراتهما على الخط الجوى بين مصر والكيان الصهيونى ضاعفت عدد رحلاتهما الاسبوعية ابتداء من اول ابريل الحالى الى اربع رحلات ذهابا وايابا ..

ومما يذكر ان الخط الجوى بين القاهرة وتل ابيب افتتح منذ اكثر من عام برحلة اسبوعية زادت الى رحلتين فى اغسطس وثلاث فى نوفمبر الماضى .

وعلم فى شركة (العال) التى افتتحت مكتبا فى القاهرة ان ١٢٪ من الركاب الذين سافروا على طائراتها حتى اليوم وعددهم ثلاثون الفا اشتروا تذاكرهم من القاهرة وان متوسط نسبة شغل المقاعد تبلغ ٧٦٪ .

برقيات قصيرة

● تغلب فريق جامعة اكسفورد للتجديف وللمرة السادسة على التوالى على فريق كمبردج وذلك فى مباراة التجديف التى جرت امس الاول فى نهر (التايمز) . وكان فارق الزمن فى صالح جامعة اكسفورد بمقدار (٢٣) ثانية .

ومما يذكر ان هذا السباق التقليدي كان قد بدأ منذ (١٢٧) عاما .

● اعلن البوليس السلفادوري ان سبعة شبان قد قتلوا بعد ان اختطفوا من قبل رجال مسلحين الليلة قبل الماضية فى مدينة سانتا انا وذلك فى الوقت الذي تستمر فيه اعمال العنف السياسى على اشدها فى السلفادور .

وقد بلغ عدد من لاقوا حتفهم فى غضون الاربع والعشرين ساعة الماضية (٢٥) شخصا .

● اعلنت (بالاخ برس) وهى منظمة على علاقة وثيقة مع المنشقين فى تشيكوسلوفاكيا امس ان موجة من الاعتقالات تمت خلال الثمانى والاربعين الساعة الماضية فى براغ وذلك قبيل انعقاد مؤتمر الحزب الشيوعى التشيكوسلوفاكى الذي سيبدأ اليوم .

وقالت (بالاخ برس) ان عشرات من المنشقين النشطين قد اعتقلوا وهم يخضعون الان للاستجواب .

٢٠ إعصاراً و١٢١ عاصفة تضرب ٦ ولايات أمريكية!

شيكاغو : ا . ب :

تسببت رياح عاتية واعاصير فى قلب السيارات واقتلاع المنازل المتحركة واقتلعت الاشجار اول امس وذلك فى حوالى ستمن الولايات الامريكية مما تسبب فى مقتل ثمانية اشخاص واصابة (١٢٥) بجروح .

وذكرت هيئة الارصاد الجوية بان حوالى عشرين اعصارا و (١٢١) عاصفة شديدة قد ضربت تلك الولاية .

وقالت الهيئة ان (١١) اعصارا ضربت ولاية ايوا الأمريكية وثلاثة فى ويسكونسن واعصارا فى كل من نبراسكا وكنساس واعصارا فى كل من ايلنوى واوكلاهوما .

وافادت انباء اخرى أن اعصارين اجتاحا ولاية ميسوري . كما هبت رياح عاتية على انديانا . وقد تسببت الرياح والاعاصير فى احداث اضرار مادية جسيمة .

المكسيك : ١٠ قتلى و ٩ مصابين فى تصادم حافلة بسيارة مسرعة :

كويريتارو : ا . ف . ب :

لقى عشرة اشخاص بينهم ثلاثة اطفال مصرعهم واطيب تسعة اخرون فى حادث تصادم وقع مساء امس بالقرب من كويريتارو فى وسط المكسيك بين سيارة نقل ركاب وسيارة خاصة .

وذكرت مصادر بوليس المرور ان السيارة الخاصة اصطدمت بسيارة نقل الركاب بينما كانت تسير بسرعة كبيرة .

اعتقال نصاب امريكى

لوس انجلوس ـ ا.ف.ب :

اعلن مكتب التحقيقات الفدرالى انه تم القبض على هارولد سميث منظم بطولات الملاكمة الذي اختفى فى شهر يناير الماضى عقب اكتشاف عملية نصب على احد فروع بنك (ويلز فارغو) فى لوس انجلوس فى مبلغ قدر بـ ١٢٫٣ مليون دولار .

ورغم ان المحققين يرفضون كشف تفاصيل العملية الا ان المراقبين يعتقدون انها قد تكون عملية نصب على الحاسب الالكترونى اعدت ونظمت منذ وقت بعيد .

○○○○○○○○○○○

وفاة قائد الطائرة الأندونيسية في بانكوك .. متأثراً بجراحه

بانكوك ، جاكرتا : ر . ، ا . ف . ب :

توفى أمس متأثرا بجراحه فى احد مستشفيات بانكوك الطيار الاندونيسى الذى اصيب يوم الثلاثاء الماضى فى عملية اقتحام الطائرة الاندونيسية المختطفة .

وذكرت سلطات المستشفى ان الطيار هيرمان رانتى توفى فى الساعة الثامنة والنصف من صباح امس بالتوقيت المحلى وان مسئولين اندونيسيين حضروا للمستشفى لنقل جثمانه .

وكان احد افراد قوة الكوماندوز التى قامت بعملية اقتحام الطائرة قد توفى يوم الاربعاء الماضى اثر اصابته فى عملية الانقاذ الا ان بقية طاقم الطائرة وركابها الخمسة والخمسين المحتجزين بداخلها لم يصابوا باذى خلال العملية التى تكللت بالنجاح .

ويذكر ان اربعة من مختطفى الطائرة الخمسة لقوا مصرعهم فى العملية . وذكرت السلطات التايلاندية ان المختطف الخامس تم اعتقاله حيا وسلم الى السلطات الاندونيسية الا ان المسئولين فى جاكرتا ذكروا انه قتل خلال تبادل اطلاق النيران .

استجواب ...

فى جاكرتا ، طلب يوسف هيثم احد البرلمانيين الاندونيسيين المسلمين امس من الحكومة تقديم كل الايضاحات الممكنة حول القراصنة .

وادلى يوسف هيثم بتصريح للصحافيين ذكر فيه ان تصريحات الاميرال مودومو المسئول عن الامن القومى ومفادها ان قراصنة الجو ينتمون الى مجموعة تسعى الى اقامة دولة اسلامية بالقوة انما هى (تصريحات مقلقة) .

واضاف هيثم ان الاندونيسيين ومعظمهم من المسلمين لهم الحق فى معرفة تشكيل هذه المجموعة والتحقق من شخصية اعضائها ووسائلها (لتجنب امتداد نفوذها) .

كيف يفكر الانكليز ...؟!




لندن ـ اب : ـ

ذكر فى لندن ان زواج ولى العهد البريطانى الامير تشارلز فى اواخر يوليو القادم سيعود على بريطانيا بحوالى ٢٠٠٠ مليون جنيه استرلينى على الاقل .

وذكر ان هذا المبلغ قد يتضاعف بسبب احتمال وصول عدد كبير من السياح خلال الفترة الواقعة بين منتصف يوليو وحتى منتصف اغسطس القادم . ومن المحتمل ان يصل الرقم الى مليون سائح على الاقل .

سجين أمريكي يغرق مديره ويقتل أحد الحراس قبل استسلامه!

هنتسفيل «تكساس» رويتر

صرح المسؤولون هنا بان احد المسجونين قد اغرق مديرا جديدا في اقصى سجون تكساس وقتل حارسا قبل ان يتم القبض عليه .

وكان والاس باك (٥٤ سنة) قد تولى منصبه فى سجن هنتسفيل الذي تفرض عليه اجراءات امن مشددة وفي داخله ٢٠٠٠ مسجون منذ ٢٠ يوما فقط .

وصرح مسؤول في السجن بان المسجون الذي لم يتم الكشف عن اسمه قد اخذ مسدسا من سيارة باك امس الاول واطلق الرصاص على راس الحارس اثناء استجوابه حول تدخينه للماريجوانا !.

واضاف المسؤول ان المسجون قد اغرق مدير السجن الجديد في بركة من الماء يصل عمقها حوالي ١٠٠ سنتمتر قبل ان يقبض عليه الحراس .

خرابيش

كل «يوم» وانتم بخير !!

اتصل بي هاتفياوينبرةحزينة مؤثرة راح ينعى لى زميلنا الذي كان معنا فى السمر حتى ساعات متأخرة من الليلة الماضية ، وزيادة فى تمرير الخبر المفجع اطلق صاحبنا لشهقاته العنان وانخرط فى بكاء اين منه بكاء «الولايا» اللاتي فقدن «ابو العيال» ولا اخفي عليكم فقد خامرني بعض الشك فى الخبر المؤلم . اي انني نسيت جميع مقالب صاحبنا ابتداء من توريط بعض الزملاء فى مواقف غاية فى الاحراج وانتهاء بما الحقه من خسائر مادية كان يتصل بمنزل احدهم هاتفيا ويطلب من صاحبة البيت على لسان صديقه بان تعد وجبة غداء لاكثر من عشرة اشخاص فتقوم المسكينة بتنظيف الثلاجة وما تبقى من مؤنة الشهر حتى اذا حان موعد الغداء كان هو وصاحب المنزل على راس المائدة العامرة بما لذ وطاب فيهجم على السماط ويشرع فى التهام محتوياته على انغام لعنات وشتائم صاحب البيت المنكوب ..

المهم انني لم استطع تمرير الخبر واستيعابه امام شهقات صاحبنا ونواحه . والحق اقول فقد تملكتني حالة من التاثر فكدت ابادله هذا الموقف التاثري فاطلق لحنجرتي العنان ولو ان السبب ليس بالضرورة جسامة الخبر المؤلم الذي تلقيته عن صاحبي ذلك ان الفقير الى عفو ربه كاتب هذه السطور لا يخجل من ان يعلن على الملأ انه على استعداد تام وكامل ان يبكي حتى لو لم يكن هناك دواع لاطلاق الدموع قد يكون السبب ذاتيا لا يجوز البوح به . المهم ان صاحبي لم يمنحني هذه الفرصة الذهبية لممارسة هذه العادة التي يكز منها «طوال الشوارب» ويعتبرونها ضعفا لا يليق بالرجل ان يتصف به فقد سمعته على السماعة الثانية يطلق حنجرته فى قهقهات متصلة وهو يقول لا تصدق اما علمت ان هذا اليوم هو اول ابريل ' وفى هذا اليوم يباح للناس ان يكذب بعضهم على بعض،

ولم اقدر على كبح غضبي فانفجرت فى وجهه بواسطة سماعة التلفون طبعا وقلت اسمع يا اخي ان هذا التقليد هو تقليد غربي اي ان الغربيين يسمحون لانفسهم بان يتبادلوا الكذب الابيض فى هذا اليوم من كل سنة لهذا السبب فان هذا التقليد اصبح محببا عندهم لانهم غالبا ما يكذبون مرة واحدة كل سنة اما نحن فماذا اقول ..؟ هل اقول ان ايامنا كلها كذب واننا احوج ما نكون الى يوم واحد فى السنة نصدق فيه .' اجل ان الكثيرين منا يمارسون عادة الكذب على مدار السنة اي ان كل يوم من ايام السنة هوبالنسبة لنا اول ابريل! أرأيت مدى الفرق بيننا وبينهم ..؟ ان لديهم يوما واحدا فى السنة يطلقون عليه اول ابريل اما نحن فعندنا ٣٦٠ يوما كلها اول ابريل .. وكل ابريل اقصد كل ٣٦٠ يوما وانتم بخير ..

فوزان الصالح الدبيبي

الرياض

رئيس التحرير : تركي عبدالله السديري

مساعدا رئيس التحرير : محمد أبا حسين - محمد الحلان

ادارة التحرير : احمد القرعاوي - سلطان البازعي - فهد العتيق - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة : الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - برقيا: الجزيرة

تليفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٩٠ السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ الادارة ٤٧٦٦١٢٣ ٤٠٢٧٨٥٤

TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات : ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية ٤٠٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت : ٣٦٤٠٦٠
بيروت :
تونس : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٧٢٥٢
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣

هكذا من الأصل